

COMIENZA

NUEVA

CAJA

BIBLIOTECA NACIONAL
DEPOSITO HEMEROTECA

TITULO: CRITICA.

DIA	MES	AÑO	PAG.	SANO	ROTO	REGULAR	FALTA
1	MARZO	1948	14		X		
2	MAR.	1948	32	X			
3	MAR.	1948	12	X			
4	MAR.	1948	12	X			
5	MAR.	1948	14	X			
6	MAR.	1948	12	X			
7	MAR.	1948	12	X			
8	MAR.	1948	12	X			
9	MAR.	1948	12	X			
10	MAR.	1948	12	X			
11	MAR.	1948	12	X			
12	MAR.	1948	14	X			
13	MAR.	1948	12	X			
14	MAR.	1948	12	X			
15	MAR.	1948	12	X			
16	MAR.	1948	12	X			
17	MAR.	1948	12	X			
18	MAR.	1948	12.	X			
19	MAR.	1948	12	X			
20	MAR.	1948	12	X			
21	MAR.	1948	12	X			
22	MAR.	1948	12	X			
23	MAR.	1948	12	X			
24	MAR.	1948	12	X			
25	MARZO	1948	12	X			
26	MARZO	1948	—	—	—	—	FALTA DIARIO
27	MARZO	1948	12	X			
28	MARZO	1948	12	X			
29	MAR.	1948	12	X			
30	MAR.	1948	12	X			
31	MAR.	1948	12	X			
1	ABRIL	1948	12	X			
2	ABRIL	1948	12	X			
3	ABRIL	1948	12	X			
4	ABRIL	1948	12	X			
5	ABRIL	1948	12	X			
6	ABRIL	1948	12	X			
7	ABRIL	1948	12	X			
8	ABRIL	1948	12	X			
9	ABRIL	1948	12	X			
10	ABRIL	1948	14	X			
11	ABRIL	1948	12	X			
12	ABRIL	1948	12	X			
13	ABRIL	1948	12	X			
14	ABRIL	1948	12	X			
15	ABRIL	1948	12	X			
16	ABRIL	1948	12	X			
17	ABRIL	1948	14	X			
18	ABRIL	1948	12	X			
19	ABRIL	1948	12	X			
20	ABRIL	1948	12	X			
21	ABRIL	1948	12	X			
22	ABRIL	1948	14	X			
23	ABRIL	1948	12	X			
24	ABRIL	1948	12	X			
25	ABRIL	1948	12			X	
26	ABRIL	1948	12	X			

(2)

BIBLIOTECA NACIONAL
DEPOSITO HEMEROTECA

TITULO: CRITICA

DIA	MES	AÑO	PAG.	SANO	ROTO	REGULAR	FALTA
27	ABRIL	1948	12	X			
28	ABRIL	1948	12	~~X~~		X	
29	ABRIL	1948	12	X			
30	ABRIL	1948	14			X	

COMIENZA NUEVO

MES MARZO

Fangio Ganó la Segunda Etapa y la Carrera en Pringles

FINLANDIA ACEPTA NEGOCIAR UNA ALIANZA CON EL SOVIET

El Compromiso lo Contraería Sobre Bases Distintas a las de Rumania

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)

5 a 20 CENTAVOS PARA TODO EL PAIS

FUNDADO POR NATALIO BOTANA EL DIA 15 DE SETIEMBRE DE 1913

AÑO XXXV — BUENOS AIRES, DOMINGO, FEBRERO 29 DE 1948 — No. 12.042

Campos, Ayer Puntero, y Juan Gálvez Debieron Abandonar

CORONEL PRINGLES, 29 (Especial). — Termina la gran carrera organizada por una comisión local que contó con la colaboración y el aporte de más de cien pueblos comprendidos en la zona sudoeste de la provincia grande.

Es por ello que Coronel Pringles está de fiesta y vive desde el jueves pasado horas de intenso entusiasmo. El automovilismo en esta parte de la provincia de Buenos Aires está tan arraigado en la gente, que todos hablan de récord y de promedios como si durante todo el año el calendario deportivo no tuviese otro punto básico que esta ciudad.

♦ Abandonos lamentados

Los abandonos de hoy han sido muy lamentados. Se esperaba francamente un nuevo duelo entre Fangio, Gálvez y Campos, pero la suerte quizo que los dos últimos perdiesen mucho tiempo en arreglos, y finalmente Campos debió abandonar luego de haber volcado.

También se lamentó mucho el abandono de Marimón y el de Lo Valvo, pero el entusiasmo se mantuvo firme, cuando se supo que Fangio en un corredor de la zona, había dado rienda suelta a sus extraordinarias condiciones y ganaba la etapa en una forma soberbia.

♦ Fangio se acerca a la meta

Después de que Fangio había registrado su paso por Figüé seguido siempre por Marcilla, O. Gálvez, Blanco y Taddia, comenz a desencadenarse una fuerte otrmenta. Cuando el puntero estaba en Sierra de la Ventana, la lluvia arreciaba en forma tal que parecía imposible mantener el equilibrio en la ruta.

Por Peralta el puntero pas a las 16 horas y 18 minutos y se supo en ese control que J. Gruat el as ed Pringles había tenido que abandonar en Arroyo Corto a 100 Kms. de la meta de hoy.

♦ Llegó Juan M. Fangio

Luego de diez horas y media de marcha, se anunció desde el fondo de la recta de llegada, repleta de público, que avanzaba rápidamente un coche. En efecto, segundos después se avistó la máquina del bravo corredor balcarceño, quien traspuso la meta a las 16 horas 33 minutos y 45 segundos. Descontada la media hora de neutralización en Trenque Lauquen, el tiempo de Fangio es de 10 horas, 3 minutos y 45 segundos.

Clasificación de la 2a. Etapa

1º JUAN M. FANGIO, con Chevrolet, en 10 horas, 2', 49" 2/5. Promedio 103.979.

Clasificación General

1º FANGIO, en 18 hs., 44' 42" 1/5. Promedio 108.08

(Más información en la página Once)



Pedaleando 12 horas. — *El popular escenario de los ciclistas porteños, el Circuito K. D. T., de Palermo, volvió a verse concurridísimo esta mañana, con motivo de la disputa del Gran Premio Automoto, organizado por el Club Ciclista Nacional. La gran carrera de las XII Horas a la Americana, contó con la participación de 23 equipos, figurando entre ellos los mejores ciclistas del país. En los primeros embalajes, que forman la serie a disputarse en la carrera, el entrerriano Mario Mathieu y el mosquetero Angel Castellani se impusieron en forma brillante. — (Información en la página DIEZ)*

Esta Tarde Fué Entregada la Nota al Embajador Soviético

HELSINKI, 29 (AFP). — El presidente de Finlandia, señor Paasikivi, entregó esta tarde al embajador soviético en Helsinki, general Savonenkov, la nota de respuesta al mensaje del mariscal Stalin. En esta nota, el presidente finlandés habría expresado su opinión de que Finlandia se halla dispuesta a entrar en negociaciones con la Unión Soviética para concluir un nuevo pacto sobre el desarrollo de las relaciones entre ambos países.

La nota agrega que Finlandia se comprometería a dicho pacto sobre bases diferentes a las establecidas para la firma de los tratados de Rusia con Hungría y Rumania, tratados que en muchos puntos no podrían convenir a Finlandia.

Rusia habría obtenido la lista de los oficiales fineses

ESTOCOLMO, 29 (U. P.). — El diario vespertino "Expressen" declara que la legación rusa pidió y obtuvo una lista de todos los oficiales de los servicios armados de Finlandia.

La noticia es enviada por el jefe de redacción de ese órgano, Carl Adam Nycop, que se halla en Helsinki. Nycop escribe que los finlandeses rechazaron el primer pedido, pero cedieron al ser formulado por segunda vez por el ministro ruso, G. M. Savonenkov. Se expresa que el público finlandés todavía no ha sido informado.

Apoya la propuesta de Stalin el comunismo finés

HELSINKI, 29 (U. P.). — Los diarios comunistas informan que la "Unión del Pueblo Democrático", organización izquierdista, notificó oficialmente al presidente Juho Paasikivi que desea que se firme un pacto con el Soviet.

Los partidos restantes sesionan hoy en privado para formular su opinión al respecto.

Hace una aclaración el ministro de Finanzas

ESTOCOLMO, 29 (United). — El ministro de Finanzas de Finlandia, señor Rolf Tcerngren que ha llegado recién a esta capital declaró a la United Press que el pacto de defensa sugerido por Stalin nada tiene que ver con los pactos relacionados con asuntos militares que la Unión Soviética tiene concertados con Hungría y Rumania.

"Tal creencia se debe a que el pacto se produjo en momentos en que recién terminaba la crisis checoslovaca" dijo el citado funcionario.

Tendría fines políticos el pacto ruso-finlandés

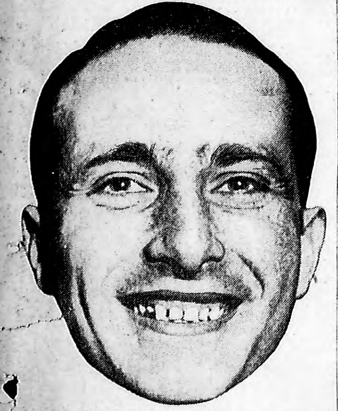
LONDRES, 29 (United). — En los círculos diplomáticos se declara que las maniobras de los rusos con Finlandia posiblemente tengan el efecto de cimentar la unión económica y militar interoceánica, que se extiende desde Escandinavia a Italia.

Hay recientes indicios de que si se produce un golpe comunista en Helsinki, la consecuencia sería afirmar mejor la participación de Suecia, Noruega y Dinamarca en el campo occidental.

Circulan volantes provocativos contra los Soviets

HELSINKI, 29 (United). — El diario socialdemócrata "Suomen Sosiaalidemokraati" anuncia que fueron esparcidos por esta capital volantes provocativos con fuertes ataques contra Rusia y los comunistas finlandeses. Indica que todo sería una maniobra de los comunistas para crear un incidente, fundándose en la provocación.

Hicieron Volar en Palestina un Tren Militar Británico: Muertos y Heridos



Siempre crack. — *Juan Manuel Fangio es evidentemente un crack con todas las de la ley. No en balde sus numerosos partidarios lo consideran como ganador en todas las justas del motor en que interviene. La notable performance cumplida en el Premio Coronel Pringles confirmó lo acertado de tal concepto. Fué un punto bravo para Benedicto Campos en la primera etapa y eliminado este entusiasta corredor en la segunda jornada tomó decididamente el mando del pelotón, luciendo ampliamente en el difícil recorrido sus notables condiciones de volante*

Descargan Armas en Belice las Fuerzas de Gran Bretaña

BELICE, 29 (United). — Fuerzas británicas descargaron armas y municiones del crucero Sheffield, intensificando sus aprestos para rechazar la invasión con que —según se dice— les amenazaría Guatemala.

No se han producido incidentes en la frontera

Las autoridades, sin embargo, reconocen que no se han producido incidentes en la frontera y que la situación es en general pacífica y tranquila aquí lo mismo que en el oeste y el sur de Honduras.

Un funcionario británico, al cabo de conferenciar durante una hora con oficiales navales y jefes de la policía local y de las fuerzas militares declaró que no podría decir quiénes son los "elementos irresponsables" que estarían instigando perturbaciones entre Gran Bretaña y Guatemala por la posesión de Honduras Británica. El funcionario expresó su opinión, de que el término había sido inventado por el Ministerio del Interior, de Londres, para calificar a "ciertas personas de mala disposición" que hay en Guatemala.

El rumor sobre la concentración de fuerzas mexicanas a distancia de ataque de Honduras occidental y septentrional no ha podido averiguarse de dónde procedió. Decía que aparentemente los mexicanos intentaban combinar sus fuerzas con las de Guatemala.

Mientras tanto las fuerzas del "Sheffield" se mantienen sobre aviso. Fué negado el permiso para bajar a tierra a los tripulantes del crucero, y se ha despachado con raciones estrictas a las fuerzas de infantería de marina enviadas a las fronteras del oeste.

Las Minas Fueron Colocadas en Cada Uno de los Vagones

JERUSALEN, 29 (UP). — Fué volado un tren militar a 2 kilómetros al norte de la aldea de Rehovot, y las primeras informaciones dicen que han muerto por lo menos 20 soldados británicos.

Resultaron destruídos tres vagones del tren, que corría del Cairo a Haifa. Los boquetes abiertos por las explosiones demuestran que las minas eléctricas habían sido colocadas de tal modo que estuvieran una por debajo de cada vagón.

El maderamen fué arrojado a centenares de metros

La explosión lanzó el maderamen a centenares de metros y arrancó los rieles de las vías. Las minas fueron colocadas a escasos kilómetros de los cuarteles de Sarafand, que son el punto de concentración militar más grande del Medio Oriente.

La última información recibida dice que el tren no era militar, sino ordinario, y que generalmente estos últimos llevan tres vagones reservados para el personal militar. Los coches estaban colmados de tropas.

Los exploradores del Haganah atienden a las víctimas

Los primeros en llegar al lugar del siniestro fueron los "exploradores" del Haganah, que comenzaron a sacar de los vagones hechos trizas a los muertos y heridos, y a prestar cuidados a estos últimos. Los cuerpos saltaron en todas direcciones. Se produjo la explosión a los pocos minutos de salir el tren de la estación de Rehovot.

Un convoy de la Cruz Roja fué despachado hacia el sitio del atentado, donde, según se tiene entendido, varios cientos de soldados están trabajando juntamente con los exploradores del Haganah en las tareas de salvamento.

Se cree que hay varias veintenas de heridos. El incidente es el primero de esta clase que se produce desde la Declaración de Balfour.

Se está combatiendo en los suburbios de Sana

EL CAIRO, 29 (United). — Se está combatiendo en los suburbios de Sana, la capital del Yemen, entre las tribus del príncipe Seif El Islam Ahmed y las fuerzas de El Wazir. Así lo notificó oficialmente el primero al gobierno egipcio.

El mensaje del príncipe Ahmed fué enviado al delegado del Yemen ante la Liga Arabe, Alí El Moyayyed, quien lo entregó al gobierno.

Abordaron un barco con 800 inmigrantes

JERUSALEN, 29 (United). — Se anunció oficialmente que el vapor Combatientes y Constructores, que traía ochocientos inmigrantes clandestinos, fué abordado por las fuerzas navales británicas sin oposición, y que se le está trayendo a Haifa, adonde arribará antes del oscurecer.

Grupos de judíos han invadido el territorio de Siria

BEIRUT, 29 (U. P.). — Se informa que varias bandas judías invadieron el territorio de Siria, procedentes de Palestina, cruzando en los alrededores de la ciudad fronteriza de Banias; los bandidos se apoderaron de veintitrés vacas que pastaban en el paraje y se retiraron al otro lado de la frontera. El ejército sirio envió destacamentos a la zona.

Se eleva a 26 el número de muertos y 35 heridos

JERUSALEN, 29 (AP). — Se anunció oficialmente que 26 soldados resultaron muertos a raíz de la voladura del tren de tropas de hoy. Además, ha sido necesario hospitalizar a otros 35 soldados.

Hubo choques aislados entre árabes y judíos

JERUSALEN, 29 (AFP). — Luchas esporádicas en varios puntos y atentados dinamiteros aislados, han sido la característica de la situación de Palestina en las últimas 24 horas.

Los árabes emplazaron un mortero entre los naranjales de la zona situada entre Jafa y Tel Aviv e hicieron fuego en dirección a los barrios judíos de Tel Aviv. Al estallar una granada hirió a dos judíos.

Rusia Apoyó la Inmigración de 200 Mil Judíos a Palestina, Dicen en Londres

LONDRES, 29 (United). — Un nuevo memorándum publicado por el Comité Internacional para el Estudio de las Cuestiones Europeas, declara que Rusia apoyó la emigración de 200.000 judíos rumanos y polacos a Palestina, que pasaron por puertos de sus respectivos países.

Muchos de estos judíos, sostiene el memorándum, fueron instruídos especialmente en escuelas soviéticas para que desarrollaran una carrera política activa en apoyo de la U. R. S. S.

Un árabe fué muerto a tiros en un incidente ocurrido anoche en Jaifa.

Intentaron asaltar un puesto judío en Jafa

Un grupo de treinta árabes armados intentó atacar un puesto judío, la tentativa fué repelida, quedando en el campo de batalla cuatro árabes muertos y una veintena de heridos.

Se hizo fuego graneado de fusilería y granadas de mano por ambas partes.

La colonia judía de Masnait, en la carretera entre Tel Aviv y Haifa, fué atacada por un contingente árabe, pero los agresores fueron rechazados con la ayuda de las fuerzas británicas que llegaron para restablecer el orden. Hubo cuatro árabes iraqueses heridos y dos judíos heridos.

Estalló una poderosa bomba en Haifa

Una poderosa bomba estalló en un garaje árabe de Haifa, dando muerte a cinco árabes y causando heridas a otros 22. La explosión destruyó, además del garaje, dos casas linderas.

Un automóvil perteneciente a un funcionario municipal fué alcanzado en momentos de producirse la terrible explosión. Su ocupante resultó muerto en el acto.

La ciudad de Haifa fué asimismo teatro de diversos incidentes y refriegas aisladas entre bandas de judíos y árabes.

Un judío fué encontrado en la vía pública muerto de varios balazos y una mujer árabe que transitaba por una calle solitaria fué alcanzada por un disparo, falleciendo en el acto.

La policía militar británica se mantuvo alerta toda la noche, lista para acudir a los lugares de disturbios.

Según un anuncio dado por la Haganah, la usina judía establecida en la ruta entre Tel Aviv y Jerusalén fué blanco de varios disparos hechos por los árabes con empleo de un mortero y con armas automáticas. Acusa asimismo la Haganah a los británicos de haber hecho disparos de cañón contra dicha usina.

Agrega que simultáneamente con estos hechos se registraron varios encuentros entre grupos armados de ambos bandos, registrándose bajas por ambas partes, que hasta ahora no han sido calculadas.

CRITICA Adhiere al Gran Acto de la Plaza Retiro

CRITICA, diario de profunda raigambre popular, vive intensamente el júbilo del pueblo ante la toma de posesión por el Estado de la red ferrocarrilera argentina, hecho trascendental que establece un jalón en la marcha hacia la total recuperación de la economía nacional iniciada por el gobierno del general Perón. Asociándose a tan grato suceso, que tendrá exteriorización simbólica en el gran acto de la plaza del Retiro, la dirección de CRITICA ha resuelto publicar mañana una sola edición a las 18 horas, a efectos de que su público lector no carezca de informaciones. Asimismo, esta adhesión nuestra permitirá al numeroso personal de sus distintas secciones hacerse presente en la gran celebración.

El Gobierno Francés Enfrenta una Nueva Ola de Paros

PARIS, 29 (United). — El gobierno del primer ministro, Robert Schuman, según observadores experimentados, se encuentra hoy en posición muy propicia para que los comunistas intenten un golpe de mano con buenas probabilidades de éxito.

Piden rebajas de precios

He aquí, según los mismos observadores, las razones que hicieron que el gobierno se vea en peligro de afrontar, por lo menos, una campaña de huelgas bien organizadas: aunque los precios aumentaron constantemente desde primero de año, el gobierno sigue sin hacer nada para frenarlos, en el segundo mes del año. Las fuerzas obreras moderadas, representadas por el Movimiento de la Fuerza Obrera (C.G.T.F.P.), y encabezadas por León Jouhaux, han pedido una rebaja general de precios.

El movimiento obrero dirigido por los comunistas (C.G.T.) exige un aumento del 20 por ciento para afrontar el nuevo costo de la vida. El poderío de los comunistas parece ir creciendo, según lo demostraron las elecciones sindicales en las minas, y las recientes elecciones municipales de algunos suburbios de París y otras regiones. Hasta las fuerzas de Jouhaux dijeron que adherían a las exigencias de la C.G.T. si el gobierno persiste en su inactividad frente al problema de los precios, que se superpone a cualquier otro.

Agresividad comunista

Los dirigentes comunistas están envalentonados y estimulados por el golpe en Checoslovaquia, y los diarios del partido han adoptado una nueva actitud agresiva, sosteniendo que el gobierno está "enfermo" y que habrá que tomar alguna medida.

El período de espera del general Charles de Gaulle, que quería dar tiempo a las cosas para que se rectificara antes que su partido, la Unión del Pueblo Francés, avanzase hasta los puestos de mando, está casi concluído. La situación no se ha enmendado, y cuanto más tiempo espera de Gaulle menos esperanzas abriga la nación de que sea su salvador.

Mermó la mayoría

Pese a los sucesivos votos de confianza (siete en total) la mayoría de Shuman ha mermado. En el último voto, fundado sobre la cuestión de si el gobierno debía reembolsar inmediatamente a los tenedores de billetes de 5.000 francos, apenas consiguieron un margen de 23 votos, el menor hasta la fecha. El proyecto de depreciación sólo logró hacer subir los precios y activar muy poco el comercio exterior.

Las huelgas contribuyeron en mucho a la caída del gobierno de Paul Ramadier. Se teme que la próxima vez enciendan la guerra civil, de que tanto se habla.

El Ex Rey Miguel se Casará en E. U.

PARIS, 29 (AFP). — El ex rey Miguel de Rumania contraerá enlace en la primavera próxima, cuando regrese del viaje que piensa emprender a los Estados Unidos, anunció a la Agencia France Press el señor Ion Nitzin, secretario privado del ex monarca rumano.

EL TIEMPO

29º2, a las 15

MINIMA: 17º1 A las 7.10

BUENO

Presión: 751.7 Humedad: 51 por ciento y viento del Norte a 13 kilómetros por hora.

Pronóstico hasta mañana. — Capital Federal, bueno. Temperatura en continuo ascenso.

Imponen en Praga la Adhesión a la Política del Gobierno

Libraron un Combate con los Guerrilleros en Tesalia

Resultaron Muertos Más de 80 Hombres del Ejército Rebelde

ATENAS, 29 (AFP). — Murieron 83 guerrilleros en un encuentro sostenido entre las fuerzas rebeldes del general Markos y tropas del ejército griego, en Tesalia. Así lo anuncia un comunicado del Estado Mayor, el que agrega que las tropas de Atenas tuvieron siete muertos y 18 heridos.

De acuerdo con el mismo comunicado, un avión de nacionalidad desconocida voló sobre el monte Helikon.

Los guerilleros se replegaron hacia Vovcusa

Según infromaciones periodísticas, los guerrilleros de la región de Grevena, en Macedonia Occidental, se repliegan hacia Vovcusa, presionados por el ejército gubernamental. Por otra parte, los guerrilleros atacaron la localidad de Anochora, siendo rechazados por la guarnición.

Asimismo, toda la prensa griega informa que en Macedonia los guerrilleros raptan niños de trece a catorce años, que son enviados a Moscú. En la capital soviética, los jóvenes reciben una instrucción especial que les permite propagar más tarde la 'ideología eslavo-comunista".

Tsaldaris dice que los rebeldes reciben ayuda foránea

El semanario "Anexartissia", dirigido por el vicepresidente Tsaldaris, analiza el problema de la represión de los rebeldes. Afirma que si el ejército regular no puede reducirlos con facilidad, ello se debe a que reciben ayuda de numerosos agentes y simpatizantes.

Han sido ejecutados cerca de 350 rebeldes

ATENAS, 29 (United). — Cerca de 350 personas fueron ejecutadas por el ejército griego en los últimos cinco meses, según cálculos extraoficiales. Estos ajusticiamientos, cumplidos con guerrilleros, con personas que ayudaron activamente a los rebeldes o con soldados traidores, fueron intensificados en febrero, mes en el cual se fusiló a 151 personas, por lo menos.

El gobierno decidió poner en pie de guerra 5 batallones

ATENAS, 29 (AFP). — El Consejo Superior de la Defensa decidió poner en pie de guerra cien batallones de la Guardia Nacional, a los efectos de intensificar la acción ofensiva gubernista contra los guerrilleros del Norte.

Se anuncia, por otra parte, que el Tribunal Militar de Atenas pronunció siete condenas a muerte contra comunistas acusados de atentados, saqueo e incendio.

Azotó a Cagliari un Violento Maremoto

CAGLIARI, 29 (AFP). — Se registró un maremoto de inusitada intensidad en la costa de Cagliari, en la isla de Cerdeña.

Varias embarcaciones de pesca se hundieron al ser arrojadas contra la costa por el mar embravecido, y las instalaciones del puerto sufrieron graves daños. Un huracán causó asimismo destrozos en los puertos de Agriganto y Trapani, en la costa siciliana.

Descubren Armas Cerca de Varese

VARESE, 29 (AFP). — La gendarmería italiana acaba de descubrir un nuevo depósito de armas cerca de Varese. Fueron incautadas varias ametralladoras fusiles, granadas de mano y una estación de radio emisora.

En la zona de Ravena fueron descubiertos asimismo varios depósitos de armas y municiones. Hay varios detenidos.



Comunismo Checo - Esta foto fué tomada en el momento en que el secretario de la asamblea de los Trade Union checos lee la declaración del paro político que causó el predominio comunista en el gobierno. Aparece en el centro y en primer plano Klement Gottwald, primer ministro y director del golpe de estado.

Depende de Franco la Inclusión de España en el Plan Marshall

WASHINGTON, 29 (UP). — En un informe en que expresa su apoyo al programa de rehabilitación europea, la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado dice que la participación de España en el mismo depende del gobierno de Franco y de los demás de las 16 naciones europeas que intervienen en el mismo.

Dicen que España podría contribuir al plan

El informe añade: "Desde el punto de vista económico, España podría contribuir al programa. Empero, debido a la naturaleza del régimen del general Franco y a las resoluciones adoptadas en varias conferencias internacionales, los países participantes en la Conferencia de París no creyeron adecuado o conforme al espíritu de las resoluciones invitar a España a intervenir en aquel momento.

"El que finalmente participe en el programa dependerá de su propia disposición a asumir las obligaciones incluídas en el programa, de la disposición de los países participantes a admitirla y de que España concierte un acuerdo bilateral satisfactorio con Estados Unidos".

El Militarismo Alemán se Pone al Servicio de la Política Expansionista del Soviet

LONDRES, 29 (AFP.). — "El conturbenio ruso-alemán presente se propone poner las fuerzas del militarismo y nacionalismo alemanes al servicio de la política expansionista de la Unión Soviética", se afirma en el tercer informe del Comité Internacional para el estudio de las cuestiones europeas.

"La Unión Soviética es actualmente uno de los más grandes productores de oro, disponiendo cantidades importantes de este metal para sostener la propaganda en los países balcánicos, Francia, Levante y China. Socorros financieros fueron enviados por las valijas diplomáticas a Francia, durante el movimiento de huelgas de noviembre de 1947. Después de quince días, la situación material de los huelguistas hubiera sido tan difícil, que habría resultado imposible continuar la huelga durante un mes, tanto más cuanto que una acción similar habría sido empeñada en Italia. El gasto de 16.000 millones de francos por mes exigido por los socorros a los helguistas se habría revelado como una carga muy pesada, "dado el poco entusiasmo de los obreros por la huelga y la resistencia opuesta por la C. G. T.", se agrega en dicho documento.

Luego se revelan los contactos de ciertos agitadores de Francia con miembros de la delegación rusa a la Conferencia de Francia con miembros de la delegación rusa a la Conferencia de Londres durante los meses de noviembre y diciembre de 1947.

Con respecto al Medio Oriente, el informe menciona el apoyo concedido al éxodo hacia Palestina de más de 200.000 judíos rumanos y polacos, algunos de los cuales habrían recibido en las escuelas soviéticas un entrenamiento especial y el estímulo dado al nacionalismo árabe, sobre todo en Bagdad durante las jornadas del 27 de enero último que provocaron la dimisión del gobierno y el fracaso del tartado anglo-irakiano. La Unión Soviética favorecería la entrega de armas a los árabes por Checolovaquia. Armas de fabricación rusa habrían sido halladas reiteradamente en Afganistán y en Cachemira en poder de los rebeldes.

El documento atrae después la atención sobre las relaciones más estrechas entre los estados de la Europa oriental y preconiza a este respecto la constitución de una unión aduanera y económica que comprenda a los países de la comunidad británica de naciones, Francia y sus territorios de ultramar y también los países del benelux y los territorios coloniales. Sugiere asimismo la formación de un grupo parlamentario común que podría ser el nudo algún día de una Asamblea Constituyente común, la que establecida primero en la Europa occidental podría extenderse después al mundo entero.

Propone en la -ltima parte la creación de una "Internacional de la Democracia", cuyo cuartel general residiría en Londres. Copias de este informe fueron enviadas a los primeros ministros de los países ex aliados y sugiere crear una Fuerza Internacional de la Democracia para oponerse a la Tercera Internacional del Comunismo.

Prosiguen las "Purgas" en la Administración y los Partidos

PRAGA, 29 (United). — En el Ministerio de Justicia de la Nación se informó hoy que se están realizando fundamentales modificaciones en el personal del mismo ministerio y en las Cortes, eliminando al personal que no tiene una actitud positiva hacia el régimen democrático popular de nuestro Estado.

En el Ministerio también se anunció que los colaboracionistas y los criminales de guerra serán juzgados por una corte popular. Durante mucho tiempo los comunistas dijeron que las sentencias impuestas en muchos casos eran muy débiles y en otras muy severas.

También se anunció con carácter oficial que el estado de salud del ex ministro nacional socialista de Justicia Prokop Drtina es "satisfactoria y si no surgen complicaciones se espera una pronta mejoría".

Les invitan a firmar una declaración de lealtad

El Comité de Acción Parlamentaria anunció que ha invitado a ciertos miembros elegidos del Parlamento a firmar una declaración de lealtad al nuevo régimen.

El comité mencionado en su anuncio dice: "La actividad anterior del Parlamento ha sido constante e intencionadamente anulada por elementos reaccionarios que pusieron toda clase de obstáculos a su acción y que trataron de convertir al Parlamento en un instrumento contra el pueblo democrático y el progreso nacional.

Ahora es necesario que todos los diputados democráticos, todos los representantes de la verdadera voluntad del pueblo se unan en una mayoría capaz de acción que ayude al gobierno de Gottwald a cumplir su programa de reconstrucción".

Han sido cerrados los diarios de la oposición

La Asociación de Periodistas del Comité Acción anuncia que han sido separado de sus cargos 26 periodistas la mayoría de ellos pertenecientes a diarios nacional-socialistas y otros 37 de las provincias, todos ellos sindicados como directores. Además anuncia que se ha considerado el caso de Ivo Duchacek, director del semanario O'Bzory, cuya circulación está prohibida. Duchacek no está afiliado a la Asociación y el Comité ha dicho que sus escritos lesionaban los intereses de la República Democrática Popular.

Praga tendrá mañana su primer diario del lunes desde la guerra, publicado por el Ministerio de Información. Se llamará Pondelnik, Sportovni y Zsrravodausky y su director será Stanislav Budin.

Los diarios de Praga durante mucho tiempo han protestado por el hecho de que se permita en la capital la venta de las ediciones de los lunes de los diarios de Bratislava mientras los periódicos checos no podían salir a la venta.

En el Ministerio de Información se anunció a la United Press que el diario de los lunes contendría especialmente cuestiones de deportes y que el mismo seguiría saliendo.

Creóse una comisión para la limpieza de los partidos

PRAGA, 29 (United). — El Comité Central de Acción anunció hoy la creación de una comisión para la "limpieza" de los partidos políticos, encabezada por Rudolf Slansky.

El comité se declaró a sí mismo en forma oficial "centro de toda la vida pública" y en el anuncio dado a publicidad se dice que "los intereses del Estado exigen qué los viejos órganos nacional-socialista y del Partido del Pueblo no continúen en sus actividades y que se crearían órganos de acción que limpiarían a los partidos de enemigos del régimen democrático del pueblo.

El Comité de Acción también pide a los social-demócratas la purga de sus sectores de elementos antiprogresivos y anti socialistas.

Realizan "purgas" los tres partidos del gobierno

Los tres partidos representados en el gobierno no han establecido comités de acción pero están realizando las purgas por medio de los órganos existentes.

El Comité Central de Acción, que ayer se instaló en sus nuevas oficinas en las afueras de la ciudad, anunció que su presidium tiene el exclusivo derecho de aprobar el establecimiento de todos los nuevos órganos políticos y rechazar aquellos funcionarios y órganos políticos de los partidos que puedan crear dudas desde el punto de vista nacional.

Renunció el comisario eslovaco de Bratislava

PRAGA, 29 (AFP). — El general Ferjencik, comisario eslovaco del Interior, ha renunciado en Bratislava.

Ferjencik no pertenecía a ningún partido, y había sido uno de los más tenaces jefes de la resistencia eslovaca durante la ocupación alemana.

Grupos de adherentes a la Confederación General del Trabajo ocuparon en la ciudad de Bratislava las imprentas y las casas editoras pertenecientes al Partido Demócrata Eslovaco.

La próxima reunión del ministerio izquierdista que preside el señor Gottwald tendrá lugar el martes, debiendo adoptar una serie de leyes para satisfacer las reivindicaciones expuestas en el reciente Congreso de Sindicatos, realizado en Praga.

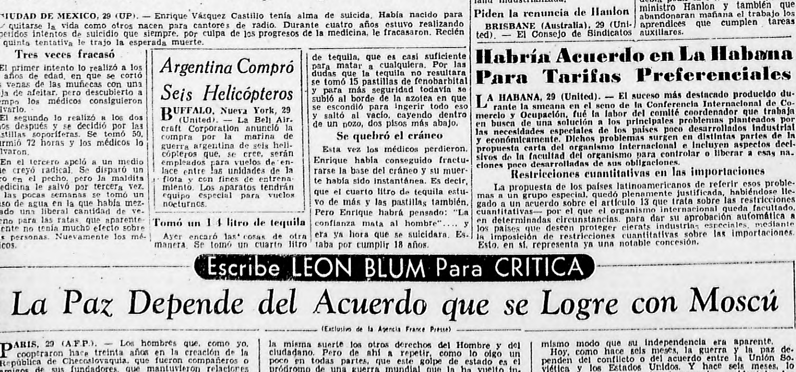
Anuncian nuevas nacionalizaciones y confiscaciones

Habrá nuevas nacionalizaciones y más confiscaciones de tierra.

Según "Pravo Lidu", el nuevo gobierno establecerá asimismo una nueva ley llamada "Defensa de la República".

Según la Agencia Ceteka, el embajador checo en París presentó el sábado una protesta al gobierno francés, "por la forma mentirosa, ultrajante y provocadora co nque una parte de la prensa francesa relató los sucesos checoslovacos".

Mukden Encuéntrase Completamente Rodeada



Fuerza Armada a Palestina. - El señor Warren R. Austin, representante de EE. UU., habla en el Consejo de Seguridad sobre el envío de una fuerza para imponer el orden en Palestina. A la izquierda, el delegado soviético Gromyko, el delegado británico Arthur Creech-Jones y el representante argentino Dr. Adolfo Muñoz.

Los Comunistas la Atacarán Desde los Cuatro Costados

SHANGAI, 29 (United). — Las fuerzas nacionalistas, luchando con la espalda contra la pared en Manchuria, luego de una semana de triunfos comunistas, encuentran a Mukden casi completamente rodeada; el puerto de Ying Kow está en poder de los comunistas, y Hsin Min, bastión de los gubernistas en el noroeste, caería de un momento

Convergen las fuerzas de los bandos comunistas

Mukden sigue en poder de los nacionalistas, pero se espera que los comunistas desencadenen una nueva ofensiva desde cuatro puntos distintos, después de consolidar sus fuerzas en Ying Kow y en Hsin Min, marchando en forma convergente desde el sur y oeste, en ataques coordinados con las unidades que esperan en el este y el sur.

Sin confirmación se anuncia en Nankín que el general Chiang Kai Shek informaría en breve que el gobierno abandonará pronto Kirin, Chang Chun y Szeping Kai, puestos aislados en las extremidades de la saliente que parte de Mukden hacia el norte.

En Australia Hay Presión Comunista

BRISBANE (Australia), 29 (United). — En una transmisión radial efectuada anoche para todo el país el primer ministro Hanlon declaró que desde el comienzo de la disputa ferroviaria el alto comando comunista ha invadido Queensland.

Declaró que el gobierno había decidido que los trenes correrían y que los obreros que quisieran volver al trabajo tendrían protección armada.

Manifestó luego que los comunistas venidos de Sydney y Melbourne habían logrado el control de la situación industrial, y que sorprendentemente habían encontrado aliados entre ciertos inversores de intereses en la región sud que temían los resultados de la competencia de una Queensland industrializada.

Piden la renuncia de Hanlon

BRISBANE (Australia), 29 (United). — El Consejo de Sindicatos Obreros decidió esta noche que se debía pedir la renuncia del primer ministro Hanlon y también que abandonaran mañana el trabajo los aprendices que cumplen tareas auxiliares.

Disuelven a Sablazos una Reunión Aprista

LIMA, 29 (United). — "La Tribuna" anuncia que la policía disolvió a sablazos a los ciudadanos que concurrieron al aeródromo de Arequipa a dar la bienvenida al dirigente aprista Fernando León de Vivero, presidente de la Cámara de Diputados.

Dice más adelante que dicho funcionario dirigió una protesta telegráfica al presidente Bustamante, acusando a las autoridades políticas departamentales de haber ordenado el atropello. León de Vivero estaba acompañado por el senador Ramiro Priale, el dirigente obrero Arturo Sabroso y otros jefes apristas.

Reunióse el Consejo de Jóvenes en la UN

LAKE SUCCESS, 29 (United). — El Consejo de Jóvenes, representando a 26 países y cuyas edades varían de 10 a 18 años, se reunieron en el Consejo Económico y Social de las Naciones Unidas para decir al mundo lo que creen que debe hacerse para ayudar a 230 millones de jóvenes de su generación que necesitan alimentos y vestidos. Peter Edwing, de 17 años de edad, presidente de ese Consejo integrado por 88 delegados, inició el acto que fué presidido por el secretario general de las Naciones Unidas, señor Trygve Lie, quien presentó al embajador Hernán Santa Cruz, de Chile y pidió a los muchachos que brinden todo su apoyo al llamado de la UN en favor de sus compañeros que sufren hambre en todo el mundo.

Los jóvenes presentaron una moción que fué aprobada por unanimidad y que dice: "Somos jóvenes que hemos venido desde muchos países del mundo para esta reunión en la UN. Antes de que tratemos de enseñar a los niños del mundo lo que es hermandad, debemos alimentarlos, visitarlos y protegerlos. Es inútil hablarle de democracia a un niño hambriento".

Rechaza EE. UU. la Venta de 200 Buques

WASHINGTON, 29 (United). — La Comisión de Relaciones Exteriores del Senado reveló que había rechazado un proyecto del gobierno para vender 200 buques mercantes norteamericanos a países europeos bajo los términos del Plan Marshall. La Comisión, no obstante, consintió en permitir que los países europeos fleten 300 buques mercantes hasta el mes de junio de 1952. Al prestar su conformidad, dicho organismo aclara que esos buques deberán ser mercantes y no estanques o petroleros.

Recrudecieron las Huelgas en Varios Puntos de Italia

ROMA, 23 (United) — Todas las transmisiones radiotelefónicas de Italia quedaron suspendidas por tiempo indefinido a las 13.10 de hoy, como consecuencia de la huelga de 3.000 técnicos, declarada por la Cámara de Comercio, que los comunistas dominan.

La razón inmediata de la huelga fué el fracaso de las negociaciones sobre salarios, producido anoche entre la Radioaudizione Italiana (R.A.I.) que es un semimonopolio del Estado, y el Sindicato de Radiotécnicos, que está controlado por los comunistas.

Parcialidad en la transmisión de las noticias

Pero algunos observadores consideran que el factor determinante del paro fué la supuesta parcialidad de las transmisiones, especialmente la crisis de Praga y los días subsiguientes en que se pasaron noticias sobre Finlandia. A este respecto el diario socialista y procomunista "Avanti", publica en un gran recuadro de primera plana un suelto en que dice:

"La R.A.I. emplea una forma positiva para las noticias que complacen a los demócratas cristianos, y utiliza la forma condicional "parecería" y "puede ser" para las otras noticias. Ni siquiera la gramática se salva".

Exigen el equivalente al sueldo de catorce meses

El sindicato exige una paga anual equivalente al sueldo de 14 meses. Todos los trabajadores de Italia reciben hoy una paga de 13 meses, pues se les concede un aguinaldo equivalente al sueldo de un mes; algunas categorías obtuvieron ya la concesión de un décimo cuarto mes.

Los negociadores de la R.A.I sostienen que los radiotécnicos figuran entre los mejores pagados de Italia y que la organización no puede satisfacer sus pretensiones.

Invitan a Italia a asistir a la reunión de los 16

ROMA, 29 (AFP). — Gran Bretañ ay Francia han invitado oficialmente a Italia a participar en la próxima conferencia de los diez y seis, que se realizará en París el 15 de junio.

A tal fin, los representantes diplomáticos de ambos países visitaron al ministro de Relaciones Exteriores, conde Sforza, al que le manifestaron que sus respectivos gobiernos desearían que él participara personalmente en los debates. El conde Sforza contestó afirmativamente, prometiendo asistir a las primeras sesiones de dicha conferencia.

Tres Veces Intentó Suicidarse un Joven Mexicano: Por Fin Hoy Logró Matarse

CIUDAD DE MEXICO, 29 (UP). — Enrique Vásquez Castillo tenía alma de suicida. Había nacido para quitarse la vida como otros nacen para cantores de radio. Durante cuatro años estuvo realizando repetidos intentos de suicidio que siempre, por culpa de los progresos de la medicina, le fracasaron. Recién la quinta tentativa le trajo la esperada muerte.

Tres veces fracasó

El primer intento lo realizó a los 14 años de edad, en que se cortó las venas de las muñecas con una hoja de afeitar, pero descubierto a tiempo los médicos consiguieron salvarlo.

El segundo lo realizó a los dos años después y se decidió por las pastillas soporíferas. Se tomó 50, durmió 72 horas y los médicos lo salvaron.

En el tercero apeló a un medio que creyó radical. Se disparó un tiro en el pecho, pero la maldita medicina le salvó por tercera vez. A las pocas semanas se tomó un vaso de agua en la que había mezclado una liberal cantidad de veneno para las ratas, que aparentemente no tenía mucho efecto sobre las personas. Nuevamente los médicos.

Tomó un 1 4 litro de tequila

Ayer encaró las cosas de otra manera. Se tomó un cuarto litro de tequila, que es casi suficiente para matar a cualquiera. Por las dudas que la tequila no resultara se tomó 15 pastillas de fenobarbital y para más seguridad todavía se subió al borde de la azotea en que se escondió para ingerir todo eso y saltó al vacío, cayendo dentro de un pozo, dos pisos más abajo.

Se quebró el cráneo

Esta vez los médicos perdieron. Enrique había conseguido fracturarse la base del cráneo y su muerte había sido instantánea. Es decir, que el cuarto litro de tequila estuvo de más y las pastillas también. Pero Enrique habrá pensado: "La confianza mata al hombre".... y era ya hora que se suicidara. Estaba por cumplir 18 años.

Argentina Compró Seis Helicópteros

BUFFALO, Nueva York, 29 (United). — La Bell Aircraft Corporation anunció la compra por la marina de guerra argentina de seis helicópteros que, se cree, serán empleados para vuelos de enlace entre las unidades de la flota y con fines de entrenamiento. Los aparatos tendrán equipo especial para vuelos nocturnos.

Habría Acuerdo en La Habana Para Tarifas Preferenciales

LA HABANA, 29 (United). — El suceso más destacado producido durante la smeana en el seno de la Conferencia Internacional de Comercio y Ocupación, fué la labor del comité coordenador que trabaja en busca de una solución a los principales problemas planteados por las necesidades especiales de los países poco desarrollados industrial y económicamente. Dichos problemas surgen en distintas partes de la propuesta carta del organismo internacional e incluyen aspectos decisivos de la facultad del organismo para controlar o liberar a esas naciones poco desarrolladas de sus obligaciones.

Restricciones cuantitativas en las importaciones

La propuesta de los países latinoamericanos de referir esos problemas a un grupo especial, quedó plenamente justificada, habiéndose llegado a un acuerdo sobre el artículo 13 que trata sobre las restricciones cuantitativas— por el que el organismo internacional queda facultado, en determinadas circunstancias, para dar su aprobación automática a los países que deseen proteger cierats industrias especiales, mediante la imposición de restricciones cuantitativas sobre las importaciones. Esto, en sí, representa ya una notable concesión.

Escribe LEON BLUM Para CRITICA

La Paz Depende del Acuerdo que se Logre con Moscú

(Exclusivo de la Agencia France Presse)

PARIS, 29 (A.F.P.). — Los hombres que, como yo, cooperaron hace treinta años en la creación de la República de Checoslovaquia, que fueron compañeros o amigos de sus fundadores, que mantuvieron relaciones fraternales con los jefes del socialismo checo —de lengua checa o alemana—, que durante toda su vida política y actividad pública consideraron y trataron la democracia checoslovaca en el mismo plano de la democracia belga, esto es, como a una hermana directa, ya que no de sangre, todos esos hombres se sienten afectados por el drama de Praga como un duelo personal. Nadie ha sido tocado por ello de manera más amarga, lo confieso y no me siento de ningún modo inclinado a envolver ese sentimiento en fórmulas de consuelo.

La República ya sólo existe nominalmente en Checoslovaquia, puesto que la soberanía popular está abolida, puesto que el golpe de estado comunista suprimió ya la libertad de prensa, la libertad de reunión, la libertad de acción de los partidos políticos y correrán la misma suerte los otros derechos del Hombre y del ciudadano. Pero de ahí a repetir, como lo oigo un poco en todas partes, que este golpe de estado es el pródromo de una guerra mundial que la ha vuelto inevitable, casi un acto inicial de guerra, hay un verdadero abismo y no lo franquearemos si no conservamos el espíritu lúcido y el corazón firme.

Todo ha cambiado de modo brusco en el interior de Checoslovaquia en 24 horas, debido a un fenómeno casi inconcebible de descomposición. Pero la situación internacional no ha sufrido ningún cambio efectivo. Checoslovaquia está ahora públicamente absorbida en el sistema soviético, pero en realidad, ya estaba antes del otro lado de la "cortina de hierro". Se lo pudo ver bien cuando el ofrecimiento de Marshall y en la conferencia de los dieciséis en París. Había esperanzas entonces de que Checoslovaquia, independiente en apariencia, podría servir de vínculo útil entre su gran vecina del Este, por una parte y de las democracias europeas, de la otra. Pero esta esperanza era ilusoria, del mismo modo que su independencia era aparente.

Hoy, como hace seis meses, la guerra y la paz dependen del conflicto o del acuerdo entre la Unión Soviética y los Estados Unidos. Y hace seis meses, lo mismo que ahora, sólo las democracias occidentales las que pueden facilitar el acuerdo.

Algunos dirán, empero, que después del drama de Praga ese acuerdo es imposible. Sin duda, es más difícil, pero por lo tanto más necesario que nunca. La Unión Soviética acaba de completar su sistema defensivo en condiciones que nos sublevan con toda justicia, pero sigo convencido de que no quiere la guerra. Por ello, un día u otro será preciso crear las condiciones de la paz. La guerra no es fatal hoy como no lo era ayer. La guerra sólo es fatal cuando ocurre. El deber de los hombres es el de obrar como si la guerra fuera imposible a fin de volverla imposible. Desechemos de nuestros espíritus la fatalidad si no la queremos llevar a las cosas. Respondamos a cada peligro nuevo por un nuevo sobresalto de fe y voluntad.

Alcanzará Proporciones Extraordinarias el Acto de Mañana en Plaza Retiro

Jubilosamente Celebrará el País la Toma de Posesión de Ferrocarriles

Es Total la Adhesión de los Sectores del Trabajo

EXCEPCIONALES contornos adquirirá el acto que se realizará mañana a las 18.30 horas, en Plaza Retiro, con motivo de tomar posesión el Estado de los ferrocarriles de capital extranjero. Organizado el mitin por una comisión especial, ésta ha recibido millares de adhesiones, de la Capital Federal y del interior del país, de toda clase de organizaciones de carácter gremial, vecinal, deportivo, social, etc., coincidiendo todas en afirmar que el acto a cumplirse mañana, es un paso trascendental en la historia política y económica del país, y un acto efectivo de recuperación nacional.

♦ El programa

El programa de actos a realizarse en la Plaza Retiro, con motivo de la toma de posesión de los ferrocarriles, es el siguiente:

A las 18.30, llegará el presidente de la Nación al palco oficial instalado en la Plaza Retiro; y, cinco minutos después, el presidente del Consejo Económico Nacional, señor Miguel Miranda, izará la enseña nacional de guerra en el mástil ubicado frente a la Estación Retiro. Fuerzas militares rendirán al sagrado emblema los honores correspondientes, y, luego, la concurrencia entonará el Himno Nacional.

A las 19, los pitos de las locomotoras, las sirenas de las fábricas y de los buques mercantes y el tañido alborozado de las campanas de los templos, anunciarán en todo el territorio del país que el Estado argentino es dueño de los ferrocarriles.

Después, en la Plaza del Retiro, donde se hallará instalado todo el dispositivo necesario para informar a la Nación entera del desarrollo de tan trascendental acto, harán uso de la palabra un representante de la Unión Ferroviaria, otro de La Fraternidad, el secretario general de la Confederación General de Trabajadores y, por último, el presidente de la Nación, general Perón.

Una vez terminada la solemne ceremonia, un extraordinario espectáculo de fuegos artificiales ofrecerá al pueblo, en la mencionada plaza, motivo estimulante del júbilo que habrá de reinar en todo el país el 1º de marzo próximo.

♦ Descarga alusiva

Simultáneamente al tañir de las campanas, al silbido de las locomotoras y el ulular de las sirenas de las fábricas y de los buques mercantes, se realizará una descarga de 21 bombas de gran poder, alternadas con otras diez bombas que al hacer explosión en lo alto dejarán caer en paracaídas banderas argentinas de gran tamaño.

♦ Distribución de antorchas

Además de la fiesta que será el espectáculo anunciado de fuegos artificiales y para un mayor lucimiento de los actos a realizarse, se distribuirán entre la concurrencia 5.000 antorchas.

♦ Adhesión de los telefónicos

La Asociación de Empleados y Técnicos de las Compañías Telefónicas ha resuelto entre otras cosas: expresar ante la opinión pública el regocijo de los trabajadores telefónicos por la recuperación del sistema ferroviario por y para la República Argentina; invitar al gremio sin distinción a participar en los actos programados por la C. G. T.; felicitar al gobierno nacional en la persona del general Perón por su brillante participación en la cristalización de un anhelo tanto tiempo expresado por los habitantes de la Nación, y finalmente, unirse con los compañeros ferroviarios en un simbólico abrazo que trasunte nuestra emoción y amistad para esos bravos gremialistas, que hoy se liberan del capitalismo foráneo, como ayer se hicieron con los telefónicos de la mayor parte del país".

♦ Cámara Comercial Israelita

La Cámara Comercial e Industrial Israelita ha resuelto adherirse al acto, disponiendo además invitar a todos sus asociados a embanderar sus edificios el lunes y conceder asueto al personal a partir de las 17 horas.

♦ Trabajadores petroleros

La Unión Obrera Petrolera, a través de su Consejo Directivo Central, ha dado a publicidad el siguiente comunicado:

Con motivo de la incorporación de los ferrocarriles extranjeros al patrimonio nacional, la Unión Petrolera Argentina cumple con el deber argentinista de asociarse a este trascendental acontecimiento que jalona el presente y futuro político-social-económico del país, en su trayectoria hacia la emancipación integral.

Por lo tanto hace presente a todos sus afiliados que es ineludible la obligación de concurrir el día 1o. de marzo, a las 19, al magno acto que tendrá lugar en la Plaza Retiro.

♦ Adhesión de la S.A.D.A.I.C.

También se ha adherido al acto la Sociedad Argentina de Autores y Compositores de Música, institución que agrupa a todos los productores del arte musical del país, dando a publicidad una declaración.

♦ M. Revolucionario Radical

El Movimiento Radical Revolucionario, que encabeza el Dr. Farías Gómez anuncia que sus afiliados se concentrarán mañana, a las 16 en la plaza San Martín, frente al Palacio de la Cancillería para dirigirse desde allí a Retiro, a los efectos de escuchar la palabra del presidente de la República, general Perón.

♦ Los obreros deportivos

La C. A. del Sindicato Unión Personal de Entidades Deportivas, ha enviado una nota al general Perón y otra a la Central Obrera, felicitándolos por la toma de posesión por el Estado de todos los ferrocarriles de capital extranjero, señalando "que esa celebración adquiere la jerarquía de los grandes fastos nacionales".

Además ha dispuesto que todo el personal de entidades deportivas abandone sus tareas a las 17 horas, concentrándose en la esquina de San Martín y Paraguay, desde donde se dirigirán en columna hacia la Plaza Retiro.

♦ Lustradores de calzado

El Sindicato de Lustradores de Calzado, también ha dado a publicidad una declaración según la cual el gremio se ha adherido fervorosamente al acto a cumplirse en Plaza Retiro, disponiendo que los trabajadores y todas las ramas, abandonen su tareas a las 17 horas para reunirse en Plaza Retiro.

♦ Fotógrafos profesionales

La Sociedad de Fotógrafos Profesionales ha resuelto adherirse a los festejos, a través de la siguiente resolución de su mesa directiva:

"Invitar al gremio de fotógrafos para que el día 1º de marzo se haga presente en dicho acto procediendo al cierre de sus estudios en horas de la tarde embanderando sus frentes y dando asueto al personal para que pueda concurrir al mismo."

♦ Productores y comerciantes de papas

La Cámara Gremial de Productores y Comerciantes de Papas dice en un comunicado que "desde la primera hora se ha identificado con la política de recuperación nacional del actual Poder Ejecutivo, habiendo por tal motivo resuelto su comisión directiva adherirse al acto de mañana invitando a todos los asociados a concurrir a él.

♦ Industria Lechera

Un elocuente manifiesto dirigido al gremio, ha dado a publicidad el Sindicato Argentino de Trabajadores de la Industria Lechera, que en sus párrafos más sobresalientes dice:

Perón cumple: La recuperación de los derechos humanos subsistieron paralelamente con la Revolución del 4 de Junio de 1943, trayendo para felicidad de todos los trabajadores y la Patria misma, un hombre que no sólo haría respetar los derechos de los que producen, sino que nos traería para la argentinidad, todo lo que a los argentinos nos corresponde. Y nuestro presidente entrega con creces la confianza que le dispensó el proletariado todo.

♦ Los ferroviarios

La junta seccional de la ley 10.650 —Caja de Jubilaciones Ferroviarias— ha resuelto dirigirse al directorio del Instituto Nacional de Previsión Social a propósito de la nacionalización de los ferrocarriles, en cuyas partes más sobresalientes dice:

"Incorpora así la Nación, a su acervo, no sólo el capital físico que importan los cuantiosos y valiosos bienes objeto de la compraventa, sino que el país da un paso gigantesco, magnificamente más significativo para nuestros anhelos de argentinos, hacia la ansiada meta de la total independencia económica sin la cual, la otra independencia —la política—, es notorio, sólo puede subsistir opaca, sin brillo ni esplendor. Pero no está por cierto en el ánimo de la junta olvidar el concurso que la inversión de los capitales —hoy readquiridos— han prestado al engrandecimiento de la Nación, ya que por bien sabido, es obvio repetirlo, los rieles, las "paralelas del progreso" como acertadamente se las ha llamado, cumplieron sin reatos, el papel que en su hora le pronosticaron patriotas y estadistas en cuanto aseguraban que por el solo hecho de extenderlas en la pampa inmensa y desolada; en los valles andinos y en la escarpada montaña como en la desértica Patagonia, habrían de hacer más por la unidad nacional y el desenvolvimiento económico del país que cuanta otra medida gubernativa, militar, administrativa o política, fuese dable, entonces, imaginar o concebir; y se ha dicho "entonces" porque hoy al consuno con los ferrocarriles, es notorio que también participan de ese espléndido papel, los caminos, la industria automotriz, la aviación, el teléfono, la radio, todos en frenético anhelo de abreviar horas y distancias.

Termina diciendo:

"Por ello estima la junta de la Caja Ferroviaria, tan particularmente vinculada a los intereses del gremio ferroviario por las funciones que tiene asignadas dentro de la previsión social, no puede pasar en silencio tan magno suceso, sino adherir, cálida y entusiastamente, a los actos de júbilo que la nacionalidad exterioriza en estos felices momentos argentinos acordando —entre otras medidas— invitar al personal a concentrarse en la sede de la Caja para concurrir en columna a los actos a realizarse en la plaza del Retiro el día señalado."



REGRESA DE LA ANTARTIDA. — *El presidente de Chile, Dr. González Videla, en el momento de desembarcar en el puerto de Punta Arenas, al regresar de su viaje por la zona antártica, realizado en una de las naves de guerra del país hermano.*

No Habrá Actividades Después de las 17 Horas

EL acto a cumplirse mañana, en plaza Retiro, con la adhesión que le prestan todos los gremios y entidades patronales, ha determinado el cese a diversas horas de distintas actividades.

Damos, a continuación, un detalle de las horas y gremios que realizarán los paros de adhesión:

—En la provincia de Buenos Aires el cese de actividades es total, ya que por decreto, el día lunes ha sido declarado feriado en todo el territorio bonaerense.

—En la Capital Federal, la administración pública iniciará el asueto a las 12.

—No habrá espectáculos teatrales ni cinematográficos.

—Los cafés, bares, restaurantes, confiterías y negocios similares cerrarán sus puertas de 18 a 22 horas.

—Los negocios de bazar, ferretería, afines minoristas, y las agencias de lotería cerrarán a partir del mediodía.

—En los hospitales particulares y sanatorios el personal abandonará sus tareas a las 17 horas, permaneciendo sólo una guardia imprescindible a los servicios.

—Por resolución de la Cámara de Entidades de Comercios Minoristas, todos los establecimientos de esta índole cerrarán a partir del mediodía.

—Los transportes colectivos de pasajeros pararán diez minutos, de 19 a 19.10.

—Los negocios de cigarrería minoristas cerrarán durante la tarde.

—Los negocios mayoristas, cerrarán a las 17 horas.

La Comisión de Homenaje al Presidente de la Nación Preparó un Vasto Programa

LA comisión de homenaje que tiene a su cargo la organización de los actos a realizarse mañana, en el que el pueblo expresará su adhesión al primer magistrado, general Juan Perón, por la toma de posesión de los ferrocarriles por el gobierno nacional, se halla abocado en ultimar los detalles de su labor para contribuir a dar mayor realce a tan magno acontecimiento en la historia del país.

En el esfuerzo realizado por los organizadores, nada ha dejado de ser previsto. Desde los medios de transportes para que los pueblos del interior puedan rendir con su presencia el homenaje de su aplauso al gobierno de la Revolución, hasta la marcha de los trabajadores de la capital que en distintas columnas afluirán a la concentración de Retiro, para asociarse al júbilo nacional de tal trascendental acto.

Son numerosas las adhesiones que han sido recibidas por la comisión de homenaje. Entre las mismas figuran las de entidades sociales, políticas, culturales, gremiales, deportivas, patronales, etc., quienes expresan su júbilo por tan feliz medida de gobierno.

♦ Paros parciales

Todas las instituciones gremiales sin excepción han resuelto paralizar a distintas horas del día sus tareas. La Confederación de Empleados de Comercio lo hará a las 17; los gastronómicos a las 18, por lo cual todos los bares y confiterías permanecerán cerrados; el personal de los cinematógrafos suspenderá sus tareas durante todo el día y los trabajadores de las distintas industrias lo harán al mediodía.

♦ Fuegos artificiales y sirenas

Las empresas patronales, adhiriéndose a la celebración, han dispuesto hacer sonar las sirenas y pitos de sus fábricas a las 18.55, con una duración de cinco minutos. Igualmente lo harán los establecimientos de las adyacencias y las numerosas embarcaciones surtas en el puerto.

Mientras se realicen los distintos actos serán encendidos fuegos de artificio, y posteriormente tendrá lugar un grandioso desfile de antorchas los cuales prometen alcanzar contornos insuperados hasta el presente.

♦ La comisión de homenaje

La comisión a cuyo cargo estuvo la organización de los homenajes a realizarse en el día de mañana, la integran los señores Pedro Seoane, de la Liga Argentina de Empleados Públicos; Raúl Costa, del Sindicato de la Alimentación; José Saponaro, de la Federación Fideera; José F. Vázquez, del Sindicato Luz y Fuerza; Julio César Villada, de la Federación de la Carne; José Fidel Farias, de la Federación del Vidrio; Guillermo De Prisco, de la Federación Gráfica Bonaerense; Alfredo Machargo, del Ateneo Bancarios; Juan José Perazzolo, Interventor Telefónicos Angel Peralta, de la Federación Vitivinícola; Manuel A. Molina, de la U.P.P.A.A.; Hilario Salvo, del Sindicato Metalúrgicos; Cecilio Conditti, Interventor Textil; José Astorgano, interventor taxis; Mario Muzzopappa, interventor municipal; José Alonso, de la Confederación General del Trabajo; Félix Páez, de la Fraternidad; Roberto Palma, de la Liga Argentina de Empleados Públicos; Juan Rodríguez, de la Unión Ferroviaria; Dorindo Carballido, de la Unión Tranviarios; Pedro Gomis, de la Unión Petrolera del Estado; Carlos Sareisian, de la F.O.N.I.V.A., y Hernán Abalos, de la Conferencia Recibidores de Granos.



DESFILE EN PUNTA ARENAS. — *En ocasión del retorno del presidente de Chile, Dr. González Videla, que recientemente realizó un viaje a la Antártida, en el austral puerto chileno de Punta Arenas tuvo lugar un desfile en su honor.*

La Clase Obrera de Todo el País se Hará Presente en la Gran Demostración

UN índice elocuente de las proyecciones que alcanzará el acto de la recuperación de tan importante servicio público, es, sin duda alguna, la considerable cantidad de adhesiones que continúa recibiendo la comisión encargada de organizar la celebración del acontecimiento. De este modo, las agrupaciones gremiales, culturales, artísticas y sociales, organismos oficiales y privados, han querido poner de relieve, con elocuentes notas, la feliz culminación de las negociaciones que condujeron a la nacionalización de la red ferroviaria que cubre todo nuestro país.

♦ Autoridades presentes

La concentración popular, que tendrá por escenario la Plaza del Retiro, contará con la asistencia del presidente de la Nación, general Juan Perón; de su esposa, señora María Eva Duarte de Perón; de todos los ministros del Poder Ejecutivo dirigentes de la Confederación General del Trabajo y de los gremios obreros y figuras representativas de nuestras más diversas actividades.

♦ Adhesión al general Perón y a su esposa

En tal oportunidad, los trabajadores argentinos tributarán un homenaje al jefe del Estado, general Perón, y a su señora, por la obra social que desarrollan en beneficio de los humildes. Además el referido homenaje se hará extensivo al secretario de la C. G. T. por su eficaz labor en todos los asuntos relacionados con los gremios.

♦ El programa de actos

En un marco solemne — que pondrá de manifiesto el júbilo popular—, la ceremonia se iniciará a las 18.30, con la presencia del general Juan Perón, quien ocupará el palco instalado en la Plaze del Retiro, en compañía de su esposa, los ministros del Poder Ejecutivo, altos jefes de las fuerzas armadas, autoridades, miembros del secretariado de la Confederación General del Trabajo y otros dirigentes obreros.

A continuación a las 18.35, el presidente del Consejo Económico Nacional, señor Miguel Miranda, izará la enseña nacional de guerra en el mástil ubicado frente a la estación Retiro, mientras los efectivos militares formados allí rendirán los honores correspondientes.

En ese instante una banda militar interpretará el Himno Nacional, cuyas estrofas serán entonadas por toda la concurrencia.

♦ Toque de sirenas

A las 19 se llevará a cabo un acto emotivo. En efecto, el más antiguo de los maquinistas argentinos, señor Pedro Pascual Correa, hará accionar el silbato de la histórica locomotora "La Porteña", traída especialmente del Museo de Luján para celebrar el acontecimiento, en el preciso momento en que toda la red ferroviaria del país pase a poder de los argentinos.

Como se sabe, "La Porteña" ha sido colocada sobre una plataforma adosada a la fachada principal de la estación del Central Argentino, dando frente a la plaza del Retiro. Desde ella, a la hora indicada se hará oír su silbato en tanto que las locomotoras que prestan servicios en todo el país harán lo propio, al igual que las sirenas de las fábricas y de los buques mercantes. Las campanas de todos los templos, lanzadas a vuelo y las bocinas de los automóviles, dirán también del júbilo de los argentinos.

Al unísono una descarga de 21 bombas de gran poder alternadas con otras diez bombas dejarán caer en paracaídas —al hacer explosión— banderas argentinas de gran tamaño.

♦ Obsequios al presidente

Al término de dicho acto, una delegación constituida por tres personas hará entrega al primer magistrado, general Perón, en representación de los empleados administrativos de las empresas Ferrocarril Central Argentino, Sud, Oeste y Pacífico, de una plaqueta de oro. Seguidamente harán idéntico obsequio al ministro de Relaciones Exteriores, doctor Atilio J. Bramuglia y al presidente del Consejo Económico, señor Miguel Miranda.

♦ Homenaje a la señora de Perón

La citada delegación obsequiará asimismo, a la esposa del presidente, Sra. María Eva Duarte de Perón con un hermoso ramo de orquídeas y le hará entrega de un cheque destinado a la Campaña de Ayuda Social que preside la primera dama.

A continuación otra delegación de empleados de los Ferrocarriles del Estado hará entrega al general Perón de una plaqueta de oro alusiva al acto y un álbum con la firma de todos los empleados y obreros de la referida repartición.

♦ Los discursos

Cumplida esta parte de la trascendental ceremonia, hará uso de la palabra en primer término el señor Alberto Siboli, vicepresidente de La Fraternidad.

A continuación pronunciará un discurso el vicepresidente 1o. de la Unión Ferroviaria, señor Juan Rodríguez. Luego hablará el secretario general de la Confederación General del Trabajo, señor José G. Espejo, cerrando al serie de discursos el primer magistrado general Juan Perón.

Todo el desarrollo del acto y los discursos serán transmitidos por L R A Radio del Estado y la Red Argentina de Radiodifusión.

MISA POR LA NACIONALIZACION DE LOS FERROCARRILES. — *En el templo de la Inmaculada Concepción, barrio Belgrano, se celebró hoy, una solemne misa en acción de gracias por la nacionalización de los ferrocarriles. Dicha ceremonia religiosa, estúvo a cargo del padre Virgilio Filippo*

Asistirán los Asociados de la Unión de Recorridos de Diarios de la Tarde

LOS canillitas porteños, que saben tomarle el pulso a los acontecimientos, quieren también participar con su fervor de ciudadanos del transcendental acto que tendrá lugar mañana en la plaza del Retiro, con motivo de la celebración de la toma de posesión de los ferrocarriles extranjeros por el gobierno argentino.

Con tal motivo, la Unión Recorridos de Diarios de la Tarde y la Sociedad Mutual de Protección al Canillita, con sede en Rivadavia 1168, invitan a todos sus asociados a concurrir a la magna celebración, una vez concluídas las tareas de la distribución de la quinta edición de los diarios de la tarde.







Las cámaras gremiales de A.A.P.I.C., auténtica expresión de la vida económica del país, reitera su invitación a los productores, industriales y comerciantes, y les pide que suspendan sus actividades mañana a las 17 para facilitar la concurrencia de sus personales al trascendental acto de la toma de posesión de los ferrocarriles, por el Excmo. Señor Presidente de la República, General Juan Perón.

La histórica Plaza del Retiro, en la que nuestro insigne Libertador preparó sus granaderos para la campaña emancipadora, traducirá mañana a las 19 un nuevo y magno esfuerzo para asegurar la independencia económica de la Nación.



☆ Camila Quiroga Dió Jerarquía Internacional a la Escena Criolla ☆



"DIAMANTES QUEBRADOS" — En "MADAME BOVARY" — En "LA DAMA DE LAS CAMELIAS"



En "LA DIVISA PUNZO"



CON CROARE, OTRO ACTOR DESAPARECIDO

NO TODO MUERE cuando muere uno de los grandes artistas que jalonan una época. La desaparición de Camila Quiroga priva, es cierto, a la escena argentina de una de sus figuras preeminentes, cuando había resuelto volver a señorearla para estimular de nuevo con la garantía de sus creaciones interpretativas a los autores dramáticos de mayor jerarquía, lamentablemente alejados como ella misma de la actividad fecunda que otrora diera días de gloria, aquí y en el exterior, a nuestro teatro. Pero en la estela de luz que deja la gran actriz, queda para bien de la escena criolla la siembra vivificadora de su ejemplo: una vida consagrada al arte patrio. He aquí a la inolvidable Camila en varias de sus creaciones más celebradas, que señalaron verdaderos jalones en la historia del teatro nacional

CAMILA, Gran Señora de la Escena Argentina, ha Muerto

EXTRAORDINARIA FIGURA PIERDE NUESTRO TEATRO

POCAS veces habrán los actores salido a escena a decir menos palabras con más emoción comunicativa que en las funciones de anoche en las salas porteñas, cuando la primera figura de cada elenco, muchas de ellas con lágrimas de verdad en los ojos, le dijeron al público el luto de su corazón, conjugado con el luto de la escena nacional, porque Camila Quiroga había muerto.

♦ Buenos Aires vela sus restos

Y este dolor unánime —la pérdida de la compañera y la maestra, para varias generaciones de artistas criollos; de la insuperable intérprete reveladora, para nuestros autores dramáticos; de la infatigable renovadora del espectáculo teatral, al que sumó los más ricos y variados matices del teatro del mundo; la pérdida de una de las grandes artistas consagradas como en un sacerdocio de arte a elevar a un plano superior la emotividad de los públicos; la pérdida, en fin, de la dama patricia de la escena, para el teatro argentino, cuya historia viva venía enalteciendo, aquí universalmente, desde la genial revelación de su adolescencia— lo expresaron anoche los espectadores que colmaban las salas de Buenos Aires, con la transida elocuencia del silencio que guardaron en pie durante un largo minuto piadoso, y luego, cuando a la salida de los espectáculos, al público teatral se sumó el de los cines —entre el cual Camila Quiroga era igualmente figura respetada y querida— y en oleadas se trasladó a la Casa del Teatro para desfilar ante sus restos mortales, quebrando en sollozos y palabras entrecortadas por la pena, la evocación de sus horas de triunfo y frustrando en lágrimas y rezos los aplausos que ya le preparaba la devoción de todos para cuando, después de dos años de ausencia del proscenio, reapareciera en el Smart el próximo Sábado de Gloria.

♦ Todo Buenos Aires

Puede decirse que todo Buenos Aires ha velado esos restos queridos. Primero, en su residencia particular, de Paraguay 1353, adonde acudieron al propalar CRITICA en su sexta edición de ayer la noticia del deceso, numerosísimos amigos y compañeros de la extinta; y al trasladarse el cadáver a la institución de la familia teatral en Santa Fe 1243, todo el público en sus diversas capas sociales. No ha habido desde anoche a las 12 persona de figuración o entidad artística o cultural que no se haya hecho presente en el duelo, ante las delegaciones de las sociedades de Autores, Actores y Empresarios designadas para turnarse en el velatorio de la Casa del Teatro.

♦ Consagrada al Arte

El fervor por la cosa escénica califica y define mejor que nada la personalidad de Camila Quiroga. Su vida estuvo en el tablado dando vida a las más famosas heroínas del teatro nacional y universal y la muerte la ha sorprendido —cómo a tantos enamorados de su arte— cuando se disponía a subir nuevamente al proscenio para ofrecer una nueva temporada. Su destino se cumplió, pues, en la ley de su vida.

♦ Con Tallaví

Era una jovencita que debía alargarse las faldas cuando luego de algunos pinitos de aficionada formó en la compañía del famoso Tallaví y con su dirección frecuentó buena parte del repertorio español. Debutó con la criadita cómica del tercer acto de "Mariana" de Echegaray, papel que le valiera una felicitación y un aumento de sueldo ordenado por el propio director del elenco. Luego vinieron la "Coralito" de "El genio alegre", la "nieta" de "El abuelo", como partes destacadas de un extenso repertorio.

Cuando dejó a Tallaví se retiró momentáneamente de las tablas, pero en el año 1914 se reincorpora al teatro y esta vez con carácter definitivo. Sus intervenciones en "Los amores de la virreina" de García Velloso y "Sirlipo" de Bayón Herrera, le significaron muy altos juicios y hasta la predicción certera de su futura carrera dramática. Una salida al interior del país con Pablo Podestá la preparó para actuar en el elenco que con la denominación de "Compañía de los autores" dirigió Alberto Ghiraldo que representó en el Nacional "El zapato de cristal"; "La rubia del camino" de Carlos Schaefer Gallo, algunas reposiciones entre ellas "Alma gaucha, del propio director y finalmente "El hijo de Agar" de José González Castillo.

♦ Camino del éxito

Un viaje al Brasil y al regreso forma la compañía Casaux-Roslch-Mary, la cual con la dirección de Joaquín de Vedia da a conocer entre otras, "El día de la flor" de Cancela y Zaldívar y "Nuestras dueñas" de Roberto Gache. La futura gran actriz ya estaba en el camino de su consagración: le faltaba únicamente el motivo de destacarse y él llegó en la temporada realizada por Pablo Podestá en el Nuevo. Allí, luego de "La fuerza ciega" de Vicente Martínez Cuitiño y "La casa de los Batallán" de Vacarezza, se resolvió poner en escena una obra de Emilio Berisso: "Con las alas rotas". Era una obra de actriz, y el gran Pablo resolvió hacer sacrificio de su posición de primera figura brindando el papel de mayor lucimiento a Camila.

♦ Una espera angustiosa

Pero el éxito que luego fué avasallador, no vino de inmediato. El público no respondía y se hizo necesario disminuir sueldos y gastos. Consultados los artistas, accedieron ante los inconvenientes que soportaba la empresa y siguieron trabajando con fervor. A los quince días, la pieza en cartel comenzó a interesar tan vivamente que pueda decirse de ella que fué el primer éxito nacional de repercusión. La actriz había llegado así al primer plano. Su nombre se encontraba ya a un nivel que mantendría luego durante toda su actuación escénica.

♦ Encabeza su elenco

En 1918 Camila Quiroga se independiza y forma elenco con su nombre en el cartel. Allí repone "Con las alas rotas" y estrena "El príncipe heredero", de Sánchez Gardel; "La mujer de Ulises", de González Castillo, que alcanzó la notable cifra para aquella época de 110 representaciones; "Pueblecito" y "La serpiente" de Armando Mook; "Dios te salve", primera obra de un dramaturgo al que la muerte arrebató tempranamente, José Pedro Bellán; "Cuervos rubios" y "La fiesta del hombre", de Martínez Cuitiño; y entre las traducciones "El derecho de amar", de Max Nordeau y "El ángel guardián", de Picard. A principios del 20 está en Chile y en diciembre se presenta por primera vez en la Península. El éxito la acompaña y los juicios de caracterizadas personalidades españolas la animan. Salto a París y breve temporada para ofrecer varias piezas nacionales que ella hizo aplaudir en dos importantes salas parisinas.

El 11 de junio de ese año está en Buenos Aires nuevamente y el escenario del Odeón la recibe para que le anime con "Ki-Ki" y "Cómo se hace un drama". Ya entonces se había apoderado de ella el afán viajero y otra vez emprende el camino de América: México, La Habana, Nueva York y Lima la aplauden con fervor y otra vez, en 1923 levanta el telón del Odeón con "Tendresse"; y vuelve a encontrar el éxito dando a conocer un ilustre autor novel: Paul Groussac, con "La divisa punzó". En 1925 inauguró una sala que parecía construida para su arte; el Ateneo, donde ofreció "La emigrada", de Martínez Cuitiño y dió a conocer "Los caminos del mundo", de Deffilippis Novoa, y "La novia de los forasteros", de Pedro E. Pico, además de una versión de "La dama de las camelias", otra de "La virtud sospechosa", de Benavente, y otra de "Roberto y Mariana", de Geraldy. Terminada esa campaña, viaja a los Estados Unidos y actúa veinticinco días en el Manhattan Opera House, y luego parten de esa ciudad rumbo a México, Cuba y Colombia.

♦ En Bs. As. definitivamente

Luego de su larga estada en Europa durante la cual triunfa durante ocho temporadas en Madrid, Camila Quiroga regresa a Buenos Aires para presentarse en una velada llena de ovaciones y simpatías hacia ella con "Diamantes quebrados", de Martínez Cuitiño, en el Corrientes, ex Nuevo y ahora Teatro Municipal. A partir de entonces, su actividad está viva en el recuerdo de todos. Sigue fiel a sus autores nacionales, a su repertorio que tenía siempre con una demostración de disciplina escénica que desgraciadamente no hizo adeptos en el país y estrena traducciones de los más conocidos valores europeos contemporáneos.

La muerte la sorprende ahora cuando se disponía a reanudar su labor escénica y a continuar su brillante trayectoria de actriz.

♦ Síncope cardíaco

Ayer, como informáramos, Camila y Héctor Quiroga habían regresado por la mañana de su retiro serrano de Córdoba para preparar la reunión de compañía que debía tener lugar el miércoles 3 de marzo en el Smart.

Por estar actuando en dicha sala otro elenco los esposos Quiroga gestionaron ayer mismo el arriendo de una sala en receso, donde proceder a los ensayos de la obra cuyo estreno serviría para inaugurar la temporada oficial el próximo día 27, Sábado de Gloria.

Por la tarde, a las 17.30, el esposo de la actriz la dejó en su hogar, rodeada de la manicura y pedicura, y atendida por una sobrina de Camila que había venido recientemente de México, y se trasladó al teatro Argentino para ultimar detalles del debut de la compañía de su hija Nélida Quiroga, que estaba ensayando hasta esa hora en dicha sala. Quedó Quiroga en la dirección del teatro, con el primer actor Ricardo Canales y Nélida Quiroga; terminado el ensayo, regresó al hogar paterno. Nada allí hacía temer poco antes de las seis de la tarde un desenlace tan terrible. Y precisamente se estuvo hablando en familia de la salud y la energía de Camila, que no conocía la fatiga ni el desánimo.

De pronto, refieren sus allegados, y hallándose sentada en la biblioteca de la casa, la actriz se reclinó suavemente sobre un diván y cerró los ojos, como si se sintiera fatigada por primera vez en su vida. No volvió a abrirlos más. Cuando acudió el médico de la familia, a los pocos minutos, llamado inmediatamente de verla traspuesta, con la urgencia del caso, sólo pudo certificar que la ilustre Camila Quiroga había fallecido víctima de un colapso cardíaco.

♦ Será inhumada mañana

Hoy, durante todo el día, ha continuado el desfile de público ante los despojos de Camila Quiroga, habiéndose recibido ya incontables ofrendas florales en la Casa del Teatro.

El acto del traslado al Cementerio del Oeste para la inhumación de la eximia actriz ha sido fijado para las 11 horas de mañana, lunes; y en el mismo hablarán para despedir sus restos, Alejandro E. Berruti, como presidente de la Sociedad General de Autores de la Argentina; Nicolás Fregues, en representación de la Sociedad Argentina de Actores, que preside; José Mesutti, como secretario de la Sociedad Argentina de Empresarios Teatrales, cuya presidencia ejerce Héctor G. Quiroga, esposo y compañero de luchas y triunfos de Camila casi desde la iniciación de ambos en la vida escénica; Luis Arata hablará como presidente de la Casa del Teatro; y finalmente, en nombre de los amigos personales de la extinta, hablará Alberto Ballerini, camarada suyo de la primera época y el último de los empresarios cuya sala se proponía honrar con su próxima actuación en el Smart la inolvidable actriz.





SEÑORIO ESCENICO. — *Por su línea de conducta artística, por el noble magisterio escénico que ejerciera y también por la elegancia con que representó las obras en que el papel lo exigía, Camila Quiroga fué llamada, con razón, "la dama patricia de la escena".*

DOLOR DE LO NUESTRO

Escribe CARLOS H. FAIG

ANTE la rotunda afirmación de su muerte, quizá sea más exacto decir que ha realizado su última, definitiva evasión. Porque ella, como todo intérprete de raza, era una evadida de la realidad. Evasión que le permitía transformarse, mostrarse a través de seres concebidos por la imaginación ajena, pero de cuyas almas y de cuyos impulsos y reacciones se apoderaba, para recrearlos hasta dar, desde el infinito y luminoso círculo de la ficción, otra nueva, vibrante y poderosa imagen de la realidad. Parábola tan extraordinaria sólo está permitida a los artistas. Y Camila Quiroga lo era en la más amplia acepción del término, porque nunca, ni en el éxito, ni en la encrucijada de la incomprensión, abandonó aquel afán poseída del cual traspuso la puerta grande del teatro. Su iniciación junto al gran Tallaví; sus posteriores intentos integrando el cuadro de otros iluminados como ella; su actuación consagratoria en "Con las alas rotas" junto a Pablo; su marcha independiente a partir de la temporada del Liceo en 1918, son jalones de una carrera señalada por la rotundidad de los propósitos y la firmeza de la mira. Sabía hacia dónde iba y se munía de los elementos imprescindibles. Siempre un director responsable con ella, seleccionando la producción, aconsejando, montando las obras; siempre un repertorio luciendo los nombres más prestigiosos de nuestros comediógrafos en actividad y, cuando la producción vernácula mermaba, altos valores universales para nutrir su cartel. Pirandello, Max Nordeau, Lenormand, Denis Amiel, Benavente, Schneider, Somerset Maugham, Marchand, Lucienne Favre y tantos más, fueron animados por ella en un esfuerzo de adaptación que llevaba el signo de su voluntad entregada al placer de crear, a la necesidad de convertirse, a la satisfacción de saber que en ese salirse de sí misma iba cumpliendo su destino de gestar contradictorias criaturas humanas, armarlas de atributos, revestirlas de carne y dotarlas de sangre, partiendo desde la nada de una palabra.

Señorío de un Arte

Ocho temporadas realizó Camila Quiroga en Madrid y entre los juicios que sus actuaciones merecieran recordamos dos singularmente demostrativos: el que gritara Ramón del Valle Inclán, como quien asienta un puñetazo sobre una mesa: "Camila Quiroga es una gran comedianta", y el que emitiera el ilustrado Luis Araquistain: "En Camila Quiroga hallan expresión perfecta los más difíciles caracteres de la dramaturgia universal". Opiniones que los auditorios confirmaron, los autores reconocieron confiándole sus obras y los gobiernos premiaron con distinciones y condecoraciones pocas veces otorgadas a los comediantes. Es que Camila Quiroga sabía también envolver su arte en una atmósfera de señorío y buen tono que iba desde la vestimenta de sus actores hasta la cuidadosa presentación de sus espectáculos.

Fué una grande, ilustre, talentosa actriz de volumen universal, cuyo arte aplaudieron la crítica y los públicos más exigentes de dos continentes. Su desaparición nos conmueve porque con ella se va una figura que contribuyera a hacernos conocer, a imponernos, en un mundo impenetrable, hasta entonces, a cuanto llevara marbete sudamericano. Y nos duele porque era nuestra y, como tal, exponente auténtico de la madurez alcanzada entre nosotros por el arte de representar.

Monseñor De Andrea Estuvo Hoy en la Casa del Teatro

ENTRE las numerosas personalidades relevantes que acudieron a rendir póstumo homenaje a la actriz desaparecida, cumple destacar al obispo de Temnos, monseñor Miguel A. de Andrea, quien esta mañana acudió a la Casa del Teatro y dedicó sus preces a la extinta, orando largo rato a la cabecera del ataúd que guarda los restos de Camila Quiroga.

Terminadas sus oraciones, monseñor De Andrea fué saludado por un grupo de actrices que lloraban junto al túmulo la pérdida de la gran artista que había sido su maestra escénica. Y el prelado les dijo, refiriéndose a ésta: "Fué un alma grande que honró a Dios, sirviéndole con pureza y dedicación ejemplares por uno de los muchos caminos que llevan a El: Camila Quiroga eligió el del arte dramático, y se consagró a su profesión para ejercerla con la nobleza de su corazón y de su talento.

☆

CAMILA QUIROGA, *gran señora de nuestra escena vista por nuestro dibujante Güida en los momentos de sus grandes triunfos*

☆



LAGRIMAS DE VERDAD EN NUESTRA ESCENA. — *Pocas veces el dolor del adiós definitivo a un compañero había calado tan hondo en el alma de la familia teatral argentina como ahora, ante el inesperado deceso de la gran actriz Camila Quiroga. Hoy, el llanto de las actrices que velan sus restos en la Casa del Teatro es llanto verdadero. La nota recoge un momento del velatorio, en el que Tita Merello, con otra figura escénica, reza ante el féretro de la inolvidable Camila*

Camila, Actriz de Cine

FIGURA descollante de nuestra escena, a la que se mantuvo inquebrantablemente fiel durante casi cuarenta años, desde su iniciación en [illegible] una niña de catorce, que estudiaba para ser maestra, la cinematografía argentina hubo de recurrir a ella en sus comienzos heroicos. Hizo papeles protagónicos en los primeros films criollos, "Mariano Moreno o La Revolución de Mayo", "Resaca", "El triunfo de las almas", "Hasta después de muerta" —con Florencio Parravicini, en 1916—, "Los habitantes de la leonera", "Viviana", "Juan Sin Ropa"; y luego, en la etapa del cine sonoro actuó con singular relieve en "Veinte años y una noche" y en "Viento norte", considerada a justo título la mejor película argentina producida en nuestro país hasta 1938.

Iba a Buscar Muebles para el Casamiento y Falleció en un Choque

Efectuará Numerosos Actos de Proselitismo Esta Tarde el Peronismo

En la Boca se Realizará Hoy Una Concentración Popular

PROSIGUIENDO la intensa actividad proselitista que viene desarrollando, la Junta Metropolitana del Partido Peronista ha programado para hoy la realización de los siguientes actos callejeros:

A las 18.30, Santa Fe y Juan B. Justo: Francisco José Ventre, A. Pingitaro, Carlos A. Lorenzo, Joaquín de la Huerta, Felipe T. Tail, Ricardo Tobías y Amado Curchod.

A las 19, Parque Rivadavia. Oradores: Isabel E. de García Velloso, Zulema Taddeo, Berta S. de Gregorio, María de San Martín, Lidia E. de Las Heras, María Elena Dubois, Luisa Lemos de Casares e Ida C. de Ramiro.

A las 18.30, Triunvirato y Blanco Encalada. Oradores: Jorge y Octavio Castellanos, Enrique Piazza, Alberto Rivas Rozas, Carlos Lara, José Quinteros y Guillermo Félix López.

A las 20.30, Boedo y Chiclana. Oradores: Asdrúbal Figuerero, Abel Lazza, Gerardo Romano, Manuel Montes, Manuel Calveta, Pedro Fanculti, Elisardo Soneyra, Angel José Miel Asquia y Vicente Bagnasco.

A las 20.30, Mariano Acosta y Rivadavia. Oradores: Francisco José Ventre, Francisco Pastor, Juan O. González Bias Malvicini, Elisardo Soneyra y Bernardino Garaguso.

A las 20.30, Santa Fe y Callao. Oradores: Arturo Rodolfo Berardona, Luis García Lynch, Luis de la Vega, Manuel Calvete, Pancarli, Manuel Díez Tenreyro y diputados nacionales Emilio Visca, Humberto Messina y Jhon Williams Cooke.

A las 20.30, Donato Alvarez y Paz Soldan. Oradores: Arturo Rodolfo Berardone, Asdrúbal Figuerero, Jorge y Octavio Castellanos, Virgilio Ramírez, R. Silva Irigoyen, Francisco Barbieri y Juan N. Pefalta.

A las 20.30, Tuyutí y Carhué. Oradores: Blas Malvicini, José P. Calvo, Ricardo Tobías, Salomón H. Bissio, A. Díaz Gómez, C. G. Sarrabayrouse, José Carroncal y Elisardo Soneyra.

Un Mitin Relámpago en Paraguay y Anchorena

LA Agrupación Juan Perón que preside el capitán Víctor Luzuriaga, realizará hoy un mitin relámpago en la esquina de Paraguay y Anchorena. Terminado éste, el público se organizará rápidamente en manifestación de antorchas para dirigirse a Pueyrredón y Córdoba, donde realizará otro mitin bajo la advocación de María Eva Duarte de Perón. Terminado este acto, los concurrentes volverán a reunirse en Paraguay 2544, sede de la entidad organizadora, donde se realizará un breve acto a fin de dejar allí depositada la bandera argentina que encabezó la serie de manifestaciones de simpatía hacia el actual gobierno.

Se llevará a cabo hoy el tercer acto organizado por la Agrupación Metropolitana de Empleados de Comercio, del Partido Peronista en la esquina de Lope de Vega y Francisco Beiró, a las 20 horas. Usarán de la palabra en tal oportunidad, el señor Cándido Carrido, de la Junta Metropolitana; el diputado nacional José M. Argaña, el señor Emilio Borlenghi, del Consejo Superior y el presidente de dicho organismo, contralmirante Alberto Teisaire.

◆ Otro acto

Por otra parte, en Almirante Brown y Pérez Galdós, se cumplirá a las 19.30, otra concentración, en la que usarán de la palabra los diputados nacionales Rodolfo A. Decker y Bernardino Garaguso; el candidato a diputado José Astorgano, el doctor H. Linari y el señor Humberto Bertollo.



GRAN ACTO DE CONFRATERNIDAD EN LA PLATA. — *Una vista del público que asistió al Teatro Argentino de La Plata en donde se realizó un acto de confraternidad entre la policía y los trabajadores bonaerenses. En el óvalo aparece el dirigente obrero, señor Espejo haciendo uso de la palabra*

El Padre de la Novia Murió También en el Accidente

EN jurisdicción de la seccional 42ª ocurrió esta mañana un dramático accidente de tránsito y conmovedoras derivaciones. A causa de él dejaron de existir un hombre joven, que realizaba los afanosos preparativos de su casamiento y el padre de la novia, que lo acompañaba en esas tareas. Ambos viajaban en un camión, con la intención de ir a buscar las muebles, ya que el muchacho proyectaba casarse el próximo sábado. La fatalidad les salió al cruce. El joven prometido y su futuro suegro hallaron hoy la muerte en un accidente de tránsito.

Por Castro circulaba, en dirección al este, el camión patente número 92.309, conducido por Alberto Passini, de 21 años, argentino, soltero. En el mismo vehículo viajaban Antonio Acorinti, de 55 años, italiano casado, domiciliado en Celada 6784, y Francisco Sin, argentino, de 24 años, soltero, domiciliado en Celada 6730. Los acompañaba Domingo Rutinina, español, de 53 años, soltero, quien iba a colaborar con ellos en la tarea de trasladar los muebes destinados al futuro hoagr de Sin.

◆ Mueren los dos

En ese preciso momento avanzaba por la calle Araujo hacia el norte el camión chapa 105.794, a cargo de Manuel Valdez, argentino, de 40 años. Ambos vehículos estuvieron a punto de chocar y, para evitar el encontrón, Passini realizó una brusca maniobra con tan mala fortuna que el camión volcó, despidiendo a sus ocupantes.

Al golpear contra el pavimento, Acorinti, el padre de la novia, sufrió heridas tan graves en la cabeza, que determinaron su muerte instantánea. En cuanto al novio de la joven, Sin, falleció minutos más tarde en el Hospital Salaberry. Rutinina y el conductor del otro vehículo sólo recibieron lesiones de carácter leve.

Un Acto de Confraternidad de la Policía Hubo en La Plata

LA PLATA, 29. — Ante un público numeroso y entusiasta, se realizó esta mañana en la sala del Teatro Argentino de esta ciudad el acto de confraternidad entre funcionarios policiales y trabajadores, organizado conforme a las directivas impartidas por el jefe de policía, coronel Adolfo Marsillach.

Asistieron al mismo el ministro de Gobierno, doctor Héctor Mercante; la esposa del señor gobernador, señora María Elena Caporale de Mercante; el comisionado municipal de La Plata, señor Jorge Falcone; el subsecretario político del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto, doctor Carlos Desmarás; el presidente de la Liga por los Derechos del Trabajador, doctor Pedro Arrighi (quien encabeza una delegación de ese organismo); el director del Banco Central, doctor Francisco Pardo; el director del Ferrocarril Provincial, señor Américo Cedola; el director del Telégrafo de la Provincia, señor Manuel R. T. Segovia; el director general del Registro Civil, doctor Federico Callejas; el vocal de la Comisión de Conciliación de los Tribunales del Trabajo, doctor Luis Filiberti; una delegación de la Policía Federal, el doctor Ernesto Coppola Amadeo, el doctor Alejandro Grecca, altos funcionarios de la administración y numerosísimas familias.

Iniciado el acto con el Himno Nacional ejecutado por la banda de policía y coreado por el público, de inmediato usó de la palabra el señor Espejo, quien historió el movimiento obrero, estableciendo un paralelo entre su actuación del pasado y su transformación presente, finalizando su exposición con un saludo de los trabajadores a la policía, rendido al coronel Marsillach.

Por su parte, el jefe de policía comenzó destacando la presencia en la sala de trabajadores y de funcionarios policiales en una confraternidad, que por primera vez se daba en la historia argentina, acto honrado por la concurrencia del secretario general de la C. G. T. señor Espejo, quien traía la representación de más de tres millones de obreros.

Historió el pasado de la clase proletaria y su lenta evolución dentro de un ambiente maleado por intereses ajenos a la nacionalidad, analizando los factores sociales, políticos y económicos que promovieron el movimiento de junio. Luego de referirse y enumerar las conquistas que para el obrero realizó el gobierno a través de la Secretaría de Trabajo y Previsión, entró en un análisis minucioso de los derechos del trabajador proclamados por el general Perón el 24 de febrero de 1947, destacando los deberes que paralelamente implicaban esos derechos para los trabajadores y para la policía en su carácter de elementos activos del nuevo Estado.

Después de destacar cómo la policía, en su forma orgánica y en sus hombres hacia la ética de junio, exhortó a funcionarios y trabajadores a marchar unidos dentro de la acción del gobierno para afirmar la grandeza de la Nación.

Hacen un Pedido al Doctor Ivanissevich

EL comité central de la Confederación de Maestros, con sede en Avenida de Mayo 953, ha elevado una nota al secretario de Educación, doctor Ivanissevich, en la cual se expresa:

"En nombre de la Confederación de Maestros —entidad fundada el 15 de junio de 1917— me presento ante el señor secretario de Educación con el fin de pedirle audiencia para tratar los siguientes puntos: traslados, ascensos y cesantías; sueldos de los docentes que prestan servicios en la enseñanza primaria y además la necesaria normalización del Consejo Nacional de Educación y la preparación de un proyecto de ley de estatuto del magisterio que garantice y dignifique la función docente. En espera de una afirmativa contestación, me complazco en saludarle con mi consideración más distinguido". Firman la nota el señor Américo I. Foradori, presidente, y el señor Alejandro J. Stordeur, secretario.

Intensifican su Propaganda Todos los Partidos Políticos

LOS diversos partidos políticos que intervendrán en las elecciones del domingo próximo, han redoblado sus actividades, al entrar en la última semana de la campaña electoral.

◆ Unión Cívica Radical

La Unión Cívica Radical (Comité Nacional) ha programado para hoy la realización de los siguientes actos callejeros: a las 19:

Sección primera, Carhué y Rivadavia. Oradores: Francisco Rabanal, Nerio Rojas, Alberto Spota, Hugo Minks, Salvador González y Francisco Uzal.

Sección quinta, plaza Flores. Oradores: Ernesto Sammartino, Arturo Frondizi, Santiago Fassi, Gregorio Pomar, Amancio González Zimmermann, Agustín Rodríguez Araya y Jorge W. Perkins.

Sección 16a., Nahuel Huapí y Triunvirato. Oradores: Luis Magni, Justo Alvarez Nadal, Atilio R. Cattáneo, Mario Bernasconi y Juan R. Riccado.

Sección 17a., Santa Fe y Carranza. Oradores: Luis L. Boffi, Alfredo Rivas, Raúl Zarriello, Emilio Ravignani y Aarón Zadoff.

Sección 18ª, Santa Fe y Cánning. Oradores: Elías Meilij, Eduardo Gauhiac, Néstor Grancelli Chá, Luis Dellepiane, Oscar López Serrot y Sebastián Cánepa, hijo.

◆ Partido Socialista

El Partido Socialista realizará hoy actos públicos en las siguientes esquinas:

Quirno Costa y S. Pedrito; Murguiondo y Strangford.

Parque Patricios: Caseros y Urquiza.

Montes de Oca y Australia; San Ignacio y Boedo y Cabildo y Quesada.

La comisión electoral nacional del Partido Socialista, ha dispuesto clausurar la campaña proselitista con un acto que se realizará frente a la Casa del Pueblo el próximo viernes a las 21. Hablarán en el mismo el secretario general del partido, señor Juan Antonio Solari, el secretario de la comisión electoral, señor Américo Ghioldi, el candidato a diputado nacional, doctor Carlos Sánchez Viamonte y los doctores Nicolás Repetto y Alfredo Palacios.

◆ Concentración Obrera

El Partido Concentración Obrera, ha organizado para hoy los siguientes actos callejeros:

A las 15: Chacabuco e Independencia; 18.30: Garay y Lima; 19: Alberti y Garay; 19.30: Luca e Inclán; 19.45: Cochabamba y Quintino Bocayuva; 20: Independencia y Mármol.

Hilda Inés Lanfranconi, una de las "Chicas" de la FAMA, Cruzó Catorce Veces el Atlántico

La Aviación de Transporte Abre Una Perspectiva a las Mujeres del Futuro

EL rítmico resoplido del Douglas D. C. 6 de la F. A. M. A. anuncia en Morón la cercanía del crucero de Europa. Hay en el ambiente la tensión nerviosa de todas las esperas, los fastidiosos trámites aduaneros de todas las llegadas, la congestión de automóviles de todas las estaciones, el trajín incesante de changadores que parece constituirse en el friso ineludible de todas las estampas de turismo. El Douglas de la F. A. M. A. se posa en tierra con la serena jactancia de un inmenso pájaro monstruoso. Descienden los pasajeros trasatlánticos. Desciende la tripulación. Salta a tierra una auxiliar de a bordo, dinámica y jovial. Viene de Roma. Y apenas toca Buenos Aires, el jefe de servicio, en un aparte cordial, le advierte:

—Señorita, tiene usted que prepararse para salir mañana en viaje especial a Mar del Plata...

Alguien, a nuestro lado, nos advierte:

—Es Hilda Inés Lanfranconi, la chica de la F. A. M. A. que más kilómetros lleva volados...

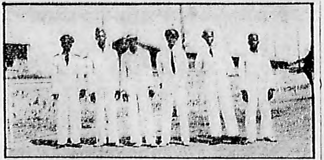
★ Las auxiliares de a bordo

El nombre nos resultó conocido y los archivos de CRITICA demostraron que el cronista no se había engañado. Allí estaba, efectivamente, Hilda Inés Lanfranconi luciendo su silueta de campeona de natación y de saltos ornamentales. El archivo nos reveló que era una deportista completa. ¿Cómo podía perderse una deportista cabal ese regusto de aventura que la aviación a larga distancia ofrece de continuo? Por eso, apenas la F. A. M. A. inauguró sus servicios, Hilda Inés Lanfranconi fué de las primeras en inscribirse entre los aspirantes a integrar el personal de servicio de los aviones en vuelo.

—Creo —nos dice— que ésta puede ser una carrera interesante para las mujeres, especialmente para las que se sienten impulsadas por la inquietud de la aventura. Creo que el desarrollo futuro de las comunicaciones aéreas abre grandes posibilidades para el empleo inteligente de las mujeres. Pero resulta evidente asimismo la necesidad de prepararlas para este cargo de auxiliares de a bordo, que asume algunas responsabilidades efectivas. En la F. A. M. A., donde se ha entendido cabalmente la misión que cabe a este personal auxiliar, a los efectos de tornar agradable y cómodo el viaje para los pasajeros de sus aviones, se ha instalado una academia especial para sus empleados. Pero acaso el desenvolvimiento futuro de la aviación exija la creación de escuelas especiales, como ya ocurre en Estados Unidos.

1200 HORAS DE VUELO. — *Hilda Inés Lanfranconi es la auxiliar de a bordo de la F. A. M. A. que más horas de vuelo lleva cumplidas: 1.200, sobre todas las rutas del mundo. Dice que su trabajo es sumamente interesante y que abre una gran perspectiva para las mujeres del futuro.*

Ha cruzado catorce veces el Atlántico, y nunca —ni en esas travesías, ni en las de la cordillera andina— ha sufrido los inconvenientes del mal tiempo. Escuchándola hablar, uno se siente tentado de contratarla como mascota permanente. Pero la señorita Lanfranconi aclara que esa circunstancia no es producto de la suerte sino de la organización estricta de los servicios de información meteorológica de la F. A. M. A.



PUESTO ARGENTINO EN DAKAR. — *En Dakar, en pleno desierto, el puesto argentino de la F. A. M. A. ofrece al viajero que regresa de Europa el primer contacto con la vida argentina. El personal nativo, que en esta nota aparece formado frente al puesto, se está esforzando por aprender nuestro idioma.*

★ Labor múltiple

La señorita Lanfranconi nos habla de sus viajes. Ha recorrido todas las rutas de F.A.M.A. desde que comenzara a volar, en setiembre de 1946: Estados Unidos, Italia, Inglaterra, Chile, Brasil...

—El nuestro —nos dice— es un trabajo sumamente interesante, y no son pocas las emociones que proporciona. Imagínese usted lo que significa salir de Buenos Aires un día de calor insoportable, y aterrizar veinticuatro horas después en las nieves de la Trafalgar Square de Londres, tras de haberse calcinado de paso bajo el sol tremendo de Dakar. Y debo decirle, también, que el puesto de auxiliar de a bordo permite además de aquel conocimiento físico de los ambientes, el conocimiento psicológico del pasaje, la modalidad cambiante de los tipos humanos que lo integran. La capacidad de percibir esos matices psicológicos del hombre en vuelo es primordial en la auxiliar de a bordo, condición ineludible para tornar agradable la travesía. Esas condiciones son las que en F.A.M.A. se señalan preferentemente como complemento indispensable de la seguridad.

★ Voz argentina en Dakar

Hilda Inés Lanfranconi lleva totalizadas hasta el presente 1200 horas de vuelo, que equivalen a cincuenta días ininterrumpidos de presencia en el aire.

—En tantas horas de vuelo y en tantas travesías —nos declara— nada me ha conmovido tanto como la visita de nuestro puesto de Dakar. Comprendan ustedes la emoción del viajero, especialmente al regreso, cuando en medio de la quemante desolación del desierto se encuentra con un puesto exclusivamente nuestro, con un saloncito estrictamente argentino que le habla de las casas de la patria lejana. Allí se encuentra el viajero con diarios argentinos. Las ediciones de CRITICA he podido verlas muchas veces en nuestra estación de F. A. M. A. Leer diarios argentinos en Dakar es suceso emocionante! Y no deja de ser igualmente conmovedora la diligencia que nuestro personal nativo del puesto demuestra en la atención de los viajeros. Puedo decirles que algunos de esos simpáticos negritos senegaleses se están esforzando por aprender castellano. No puedo darles un dato más significativo.

★ Mujer moderna

Estamos en la sede central de la F. A. M. A. y ya la urgen a la señorita Lanfranconi, que acaba de llegar de Roma, con el fin de que se aliste para un viaje a Mar del Plata.

—Es usted —le decimos— una mujer condenada a estar en las nubes...

Algo de eso ocurre, porque aun cuando esté en tierra, Hilda Inés Lanfranconi sigue en las nubes de la poesía inglesa y de los filósofos norteamericanos contemporáneos. Lee sin descanso a sus autores ingleses en el idioma original. Y sigue practicando deportes. Es un símbolo de la mujer moderna.











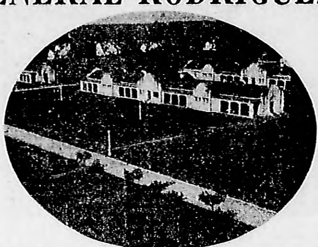
La Ingratitud de su Destino Subleva a las Víctimas del Mal de Hansen

ESPERANZAS Y DESCONTENTO CONMUEVEN A LA POBLACION DE LA COLONIA DE GENERAL RODRIGUEZ, MODELO EN SU GENERO

Las Causas del Descontento de Algunos de los 750 Pacientes

LOS personajes de esta nota no tienen nombre. No lo dicen. Como tampoco dicen su enfermedad. Viven años de paréntesis. Lo abren el día del diagnóstico fatal: lepra. Y aspiran a cerrarlo con el alta que los devuelva a la vida curados del mal o para seguir el tratamiento ambulatorio por haber dejado de ser contagiosos. Durante esos años, olvidan su nombre y su procedencia. Cuando vuelvan a su pueblo o a su ciudad regresarán de un largo viaje, y no sabrá nadie lo ocurrido entre los semicírculos del paréntesis.

Ahora tienen un acicate poderoso para su esperanza. Se llama Promin. El Promin controla la enfermedad, la reduce y llega a curarla. Un nuevo triunfo de la ciencia que desata la borrasca en los espíritus de los leprosos, añadiendo impaciencias y reclamos a las mortificantes angustias cotidianas. Los médicos, las autoridades sanitarias, concentran sobre el problema de la lepra su atención, esforzándose por poner al día los medios para combatirla. Y a juzgar por la opinión de los más eminentes leprólogos del mundo que visitaron los establecimientos argentinos, lo consiguen.



AQUI SE LUCHA CONTRA LA LEPRA. — *Este panorama riente es parte de los 300 hectáreas en que se asienta el sanatorio-colonia de General Rodríguez. Paradójica visión de tejas rojas y verdes arboledas, en las que se albergan mil dramas humanos.*



ALIMENTACION ABUNDANTE. — *Hora de satisfacciones para el paladar y de sociabilidad es la de las comidas. Tres platos y postre integran el menú, preparándose además otros para régimen. Las autoridades del establecimiento se proponen instalar pequeñas mesitas, a fin de que los enfermos disfruten de un ambiente acentuadamente familiar.*

Pero no puede existir conformidad en el proceloso espíritu de los crónicos. Surgen mil rebeldías y protestas. Como en los tuberculosos, los porqué, los cómo y los cuándo brotan sin cesar de sus labios. Anhelo de sanar, de ser útiles, de no ser un peligro para la salud de sus semejantes, de llevar una vida normal, fuera del cerco de alambre que circunda el leprosario...

♦ Trescientas hectáreas infectadas

...de trescientas hectáreas instalado en los campos bonaerenses de General Rodríguez.

Hemos recorrido en una y otra dirección las trescientas hectáreas para escuchar las quejas de los internados, presenciar sus actividades, asistir a sus comidas y compartirlas, mirar las curaciones, y sobre todo, recoger en el mismo terreno de los hechos información sobre las causas del descontento manifestado por un sector de los 750 pacientes. Llegamos de mañana. Al cabo de las cinco leguas hechas por el automóvil desde la estación del ferrocarril, se nos presentó el alegre caserío de tejas rojas presidido por el altísimo tanque. Dispersas bajo el sol, las construcciones rodeadas de arbolitos no parecían albergar al dolor. Cuando traspusimos el arco de entrada para volver a Buenos Aires, había rato que las estrellas tachonaban el cielo. Todo un día en el mundo de los leprosos.

♦ Un mal antiquísimo

¿Es originaria de Egipto la lepra? Inscripciones halladas en las proximidades del Nilo y cuya antigüedad data de 4.600 años antes de Jesucristo, hacen referencia a la aparición de ese mal, cuyo agente patógeno fué descubierto en 1871 por Armando Hansen. El pueblo hebreo lo llevó consigo en sus migraciones, y el levítico prescribe la conducta de los sacerdotes para el diagnóstico y "tratamiento" de la lepra. Fué conocida en India y China desde la más remota antigüedad. Actualmente hay en la India un millón de leprosos pertenecientes en su mayoría a la casta intocable, defendida por Gandhi.

Es un mal de litorales e islas. En una época existió la certidumbre, traducida en reales órdenes y otras disposiciones oficiales, de que el consumo de pescado tenía alguna relación con la lepra. Aún se investiga al respecto.

Pero sea cual fuere el origen histórico del terrible mal, hace estragos entre nosotros. Hay unos 6.000 casos reconocidos, cifra que se eleva a 16 o 18 mil considerando que en nuestro medio hay 2 enfermos ignorados por cada 1 denunciado, aproximadamente. Todos deben ser internados, para evitar su contacto con los sanos y facilitar la aplicación de los métodos curativos que pueden salvarlos. Actualmente funcionan en el país los leprosarios de la Isla del Cerrito, en el Chaco con 350 enfermos; San Francisco del Chañar, Córdoba, con 250; Posadas, con 200, y éste que hemos visitado detenidamente, Sanatorio Colonia "Baldomero Sommer", con 750. Y hoy ha sido inaugurado el de Diamante, con 300 camas, ampliables a 600 en breve.

♦ Capacidad insuficiente

No son suficientes para albergar a la totalidad, pero existen planes oficiales tendientes a desarrollar la organización antileprosa hasta lograr la extirpación del mal, siguiendo el ejemplo de Noruega, país donde se hallaba sumamente difundido y llegó a ser suprimido, y de Alemania, donde no hay más que veinticinco casos. Al llevarse a la práctica esos planes, será posible hacer efectiva la internación obligatoria manteniendo un alto nivel de vida física y espiritual, que ayudará a los enfermos a sobrellevar animosamente sus penurias.

♦ Capacidad excedida

En compañía del doctor Héctor Fiol, leprólogo a cuyo cargo se halla la dirección de la colonia de General Rodríguez, recorremos a administración, amplio edificio que se levanta frente al arco de entrada, en la llamada "zona sana". Nos detenemos frente a unos mapas indicadores de la procedencia de los internados.

REBELDIA CONTRA EL DESTINO CRUEL. — *En los jardines de la colonia-sanatorio Baldomero Sommer, los leprosos permanecen ociosos, comentando las alternativas del conflicto, suscitado más que por factores reales, por la dolorosa situación derivada del mal de Hansen. En la prolongada internación fermentan angustias, germinan esperanzas, estallan protestas y se esbozan imprecisas reivindicaciones, encauzadas colectivamente en actitudes que en definitiva traducen la rebeldía de los leprosos contra su cruel destino que los sustrae momentáneamente de la vida libre.*



ENFERMITAS, UNA VETERANA Y EL DIRECTOR. — *Estas niñas también sufren el mal de Hansen. Su diagnóstico precoz permite curarlas, y en breve podrán retornar a la vida normal. Supervisa el bordado una internada veterana, de 77 años, con lesiones curadas en los brazos, y asisten a la tierna escena el director de la colonia, Dr. Fiol, y el jefe de la usina.*

Comprobamos que estando destinada la colonia a los enfermos de la Capital Federal y provincia de Buenos Aires, las banderitas están pinchadas, en elevado porcentaje, en puntos del Chaco, Misiones Entre Ríos, Santa Fe, Córdoba Salta, etc.

—Se fugan de los establecimien del norte —nos explican— y se presentan en la comisaría de General Rodríguez. No tenemos más remedio que enviar la ambulancia y traerlos.

Los internados procedentes de la Capital Federal están señalados en un plano de varios metros cuadrados. Los pinches de las banderitas se clavan en el lugar exacto de la manzana donde residían. Se procura el máximo control sobre el estado sanitario del ambiente familiar en que ha convivido el leproso.

—La capacidad del establecimiento está excedida en 80 internados, pero sin llegar a constituir un problema agudo por la amplitud con que se construyeron los pabellones para la población normal, destinada a permanecer en ellos largo tiempo, nos dicen.

♦ Causas del descontento

Recientemente hubo un movimiento de protesta —agregan nuestros informantes de la administración— contra la "superpoblación". En cambio, la huelga de ahora tiene por objeto impedir el traslado de internados oriundos del Norte a las colonias que corresponden a su zona, orden impartida por la Secretaría de Salud Pública con el objeto de descongestionar ésta y ocupar las camas habilitadas en aquéllas y en Diamante.

Una contradicción demostrativa de las corrientes encontradas que libran batalla en el espíritu de la castigada colectividad, portadora en su propio cuerpo de la causa de toda rebeldía.

♦ Un menú sustancioso

Nos dirigimos a la cocina y el comedor. Es un pabellón comprendido por la zona infectada. Trasponemos el portón que interrumpe el alambrado divisorio y nos hallamos en el sector del cual no deben salir los leprosos.

Miles de arbolitos matizan los amplios terrenos que separan los asoleados pabellones. Se han plantado 15.000 en un mes. Otros cinco mil serán ubicados en breve. Sombra, frutas y madera para uso de la colonia. Y protección contra el viento, que motivó la siguiente queja de una enferma al leprólogo norteamericano Wade.

—Sí, doctor, aquí estamos muy bien y no nos falta nada; ¡pero hace un viento!

Sorprendemos al personal de la cocina —sano— en plena actividad. En la imponente batería de modernísimas ollas mecánicas, similares a las que se emplean en el Hotel de Inmigrantes, bulle la comida para el almuerzo: sopa de arvejas partidas con arroz, tallarines al tuco y estofado. De postre, fruta o dulce. También se cocina sin sal para los internados a régimen. Los platos "sosos" del día son: sopa, fideos a la parmesana, papa y zapallo saltado con aceite y robeef.

♦ 17.000 kilos de carne

Además, se entrega como complemento del régimen alimenticio un bife crudo para que el internado lo prepare de acuerdo a las preferencias de su paladar. Se consumen mensualmente 17.000 kilos de carne. Recorremos la planta frigorífica y la despensa. Hay sobrante de comida hecha, de frutas, verduras, papas y limones, después de abastecer con abundancia a los enfermos.

Nos trasladamos seguidamente al locutorio. No tiene otra división que un mostrador de mármol. Es difícil impedir que los internados y sus familiares se entreguen a efusividades peligrosas, o que los primeros obsequien a los visitantes objetos o ropas infectados de pertenencia de la colonia. Hay dos pabellones destinados a las visitas, uno para los internados varones y otro para las mujeres. El médico director, doctor Fiol, gestiona la ampliación de los locutorios en 20 metros cada uno, a fin de que los visitantes dispongan de mayores comodidaeds.

♦ Depósito bien provisto

Nos dirigimos al depósito general. En la galería de entrada se halla el equipo electrógeno adquirido para reforzar la energía eléctrica y asegurar la iluminación del bar, sala de billares y cinematógrafo, a la vez que impedir la inutilización de los motores de la usina cuando los internados enchufan simultáneamente sus centenares de calentadores eléctricos para asar los bifes o calentar agua para cebar mate.

En compañía del ecónomo inspeccionamos el depósito. Hay abundancia de ropa de vestir y de cama, herramientas, gasas, algodón, insecticidas, cubiertos. El aceite tiene el 2 por ciento de oliva. Es amplia la provisión de dulces y frutas disecadas para compota, té, chocolate, vinagre, fideos, garbanzos. Reservas para alimentar a la población de 750 leprosos. El ecónomo nos exhibe la licitación aprobada para el consumo de carne en los próximos 8 meses. Se invertirán 99.000 pesos.

Nos llama la atención una pila de grandes cajones. Contienen 42 mil ampollas de Promin, el medicamento más eficaz para el tratamiento de la lepra, elaborado en Norteamérica.

♦ No hay mate

No se suministra yerba mate, por razones higiénicas y por la ya mencionada del uso de calentadores eléctricos. Sin embargo, la cooperativa de la Asociación Mutual expende y los enfermos pueden adquirirla de su peculio.

Almorzamos en el establecimiento. Los mismos platos que integran el menú de los leprosos. Sabrosa la sopa, bien condimentados los fideos y a punto la carne estofada con papas. Aparecen en la mesa las mismas peras que vimos en el depósito general y en las manos de los internados, que eran provistas en el mostrador de la cocina antes de ocupar su puesto en el comedor.

♦ En busca de la verdad

Comprendemos las manifestaciones del leprólogo norteamericano Herbert Wade, recogidas por un diario de Rosario. El eminente especialista expresó su admiración por la manera cómo tratan a los enfermos en el leprosario Baldomero Sommer, y destacó la abundancia y calidad de la alimentación.

Sin embargo, han trascendido informaciones que indican la existencia de malestar entre los internados y la adopción de actitudes encaminadas a paralizar el trabajo de los que reciben remuneración. ¿Cuáles son sus motivos?

Lo sabremos ahora. Hasta el momento, apenas hemos entrevisto a los internados. Marchamos hacia la zona infectada en busca de las fuentes del descontento. Nos mezclaremos con los leprosos y recogeremos de sus labios las quejas y protestas. Así sabremos la verdad.

Funcionan ya con Verdadero Exito los Servicios Médicos de Urgencia en la Ruta a Mar del Plata

Crearon Dos Tipos de Unidades Sanitarias



INTERESANTE AFFICHE. — *El Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social de la provincia de Buenos Aires, ha lanzado a la publicidad una serie de affiches entre los cuales se halla éste, de singular eficacia publicitaria, destinado a promover la inscripción en la Escuela de Auxiliares Técnicos*

LA crónica periodística registra, con alarmante frecuencia, gran número de accidentes que se producen en la ruta a Mar del Plata, los que en la mayoría de los casos determinan graves consecuencias para sus protagonistas, siendo, asimismo, elevado el porcentaje de fallecimientos acaecidos. Esta situación ha movido al Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social a adoptar diversas medidas para la prestación de servicios médicos de emergencia en el camino a la ciudad balnearia, durante la temporada veraniega.

♦ Dos tipos de unidades

Las disposiciones previstas en este sentido por la mencionada Secretaría de Estado, que ya han sido puestas en práctica, contemplan la creación de dos tipos de unidades sanitarias ubicadas a lo largo de los 400 kilómetros: una móvil, o puesto sanitario, que dispondrá de ambulancia y de un "sidecar" con botiquín de urgencia, y otra fija o centro de evacuación que son centros quirúrgicos establecidos en las poblaciones, sobre la misma ruta, los que aprovechan los servicios permanentes de los establecimientos sanitarios ya existentes.

♦ Seguridad para el automovilista

Con la implantación de estos servicios, descriptos a grandes rasgos, se asegura la prestación de auxilio médico de urgencia en todo el camino, lo que permitirá actuar con la mayor celeridad posible en aquellos casos en que la salvación de un herido dependa de la rapidez con que llegue hasta él la ayuda de la ciencia.

El personal de guardia de los equipos móviles estará integrado por un practicante y los conductores de los vehículos afectados al servicio. En cuanto al personal de los centros evacuadores, lo forman un jefe, médico cirujano, destacado directamente por el Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social, además de los técnicos de los establecimientos hospitalarios.

Recibida la denuncia de un accidente en determinado lugar del camino, de inmediato es enviada allí una ambulencia y un "side-car". El practicante efectúa la medicación de urgencia y posteriormente, el herido es conducido en la ambulancia hasta una unidad fija, donde se le practica la intervención quirúrgica que el caso requiera, siendo internado después en un hospital para su atención médica permanente.

Como dejamos consignado ya, estos servicios se encuentran en pleno funcionamiento durante la presente temporada, habiendo tenido oportunidad de demostrarse, en numerosos casos la efectividad de las medidas dispuestas. Las unidades móviles ubicadas en Etcheverry y las unidades fijas o centros de evacuación, establecidas en La Plata, Chascomús, Dolores, Maipú y Mar del Plata, han realizado una labor efectiva en beneficio de los accidentados que, en otras oportunidades, debían aguardar durante largo tiempo hasta obtener la prestación de servicios médicos.

♦ Servicio eficiente y rápido

Esta acertada estructuración de los auxilios de emergencia en la ruta al balneario marplatense, ha sido recibida con beneplácito por la población en general y, en especial, por los miles de automovilistas que durante la temporada estival deben desplazarse por dicho camino.

El M. de Salud Pública de Bs. Aires Capacita a su Personal Auxiliar en Escuelas Técnicas

PREPARANSE DE ESTE MODO AUXILIARES CAPACITADOS PARA LOS HOSPITALES

LOS hospitales requieren un personal auxiliar capacitado para los delicados fines de su función, y eso sólo puede lograrse con estudios cuidadosos y bien planeados.

La Escuela de Auxiliares Técnicos del Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social de la Provincia de Buenos Aires ha elaborado un interesante plan de estudios para los futuros enfermeros de los hospitales de su dependencia.

Cursos de dos años de duración, capacitarán teórica y prácticamente a alumnos de ambos sexos para ejercer funciones de enfermeros generales. Se ha dado amplia jerarquía en estos estudios al aprendizaje práctico, con objeto de que los alumnos adquieran el máximo de eficiencia.

Los diplomados podrán continuar estudios de especialización, de variable duración, en distintas esferas de esa actividad, que no debe ser solamente profesional, sino, y por sobre todas las cosas, vocacional.

Se especializarán así en auxiliares de médico anestesista, de radiología y fisioterapia, en la asistencia de enfermos mentales, bacilosos, etc.

♦ Se dictarán cursos de asistencia social

Con un amplio programa de estudios, que podrán cursar alumnos de ambos sexos que hayan aprobado estudios secundarios, funcionará este año la Escuela de Asistencia Social dependiente de la Escuela de Auxiliares Técnicos del Ministerio.

Estos cursos proveerán a la Subsecretaría de Asistencia Social del indispensable personal idóneo para las delicadas e importantes tareas de esta rama ministerial.

Los alumnos que hayan aprobado los cursos correspondientes, podrán cursar otros estudios de especialización que se dictarán en la misma escuela. Podrán ser útiles, de este modo, en la asistencia social de la minoridad, de la industria, etc.

♦ Funcionará una escuela de visitadoras sanitarias

Con el título de visitadoras sanitarias se capacitará a un núcleo, sin duda numeroso, de mujeres que tendrán en la rama de Salud Pública una importante función específica.

La multiplicidad de las tareas que por fuerza deben encomendarse a un personal idóneo, ha obligado al Ministerio a crear un curso de estudios de esta naturaleza, cuyas diplomadas tendrán a su cargo una interesante y responsable labor auxiliar de la medicina en sus diversos aspectos sociales.

La visitadora sanitaria estará en condiciones de perfeccionar sus conocimientos en cursos de especialización para diplomadas, que abarcarán diversos tópicos de la medicina en sus requerimientos sociales: higiene escolar, afásicos y retardados, enfermedades sociales, etcétera.

Estos cursos, que funcionarán bajo la dependencia de la Escuela de Auxiliares Técnicos, podrán ser seguidos por alumnas que hayan cursado el tercer año de los estudios secundarios normales, o universitarios. Para seguir los estudios de perfeccionamiento en higiene escolar se requerirá el título previo de maestra.



MINISTRO DE SALUD PUBLICA. *Dr. Carlos A. Bocalandro, ministro de Salud Pública y Asistencia Social de la provincia de Buenos Aires, que viene desarrolando una eficaz gestión en el Departamento a su cargo, que cumple una gran parte de la labor progresista del gobierno del coronel Mercante*

Corrieron a Escobazos a un Don Juan de Barrio que Atacó a Una Mujer

La Locomotora del Tren El Serrano Volcó en Tío Pujío Provocando Alarma



Ocurrió el Insólito Hecho en el Barrio de Mataderos

UN episodio que pudo tener contornos más sombríos de no mediar la intervención oportuna de algunos vecinos, tiene ocupadas a las autoridades de la comisaría 42ª. La necesidad de mantener en reserva los pormenores del hecho, para no poner sobre aviso al autor del atentado, hasta ahora inidentificado, ha impedido la difusión más temprana del mismo, ocurrido el lunes último por la mañana.

A las 7.20 de ese día, Rufina Santángelo, argentina, de 27 años, telefonista, transitaba por la calle Patrón hacia su domicilio, en Guaminí 1105. Tres cuadras antes de llegar a la arteria últimamente mencionada, advirtió que detrás suyo, aparentemente en su seguimiento, avanzaba lentamente un camión cuyas características no pudo distinguir claramente. La sospecha se hizo pronto realidad, pues el conductor del vehículo puso a éste a la par de la mujer y comenzó a hacerle proposiciones de la más baja condición.

Un barrio sin vigilancia

Aunque ya era perfectamente de día, Rufina Santángelo no pudo recurrir a la ayuda de las autoridades. El barrio ubicado entre la estación Liniers y Mataderos, tiene escasa vigilancia policial. En estos días, precisamente han arreciado los hechos delictuosos.

Trató ella entonces de burlar a su perseguidor doblando repentinamente por Guaminí cuando el camión ya no podía hacerlo. Pero su tranquilidad duró poco porque el hombre, advertido de la maniobra, emprendió una rápida vuelta a la manzana, de suerte que volvió a encontrarla en la esquina de Guaminí y Cossio. Ambos enderezaron hacia el norte y el conductor del camión volvió a las andadas, terminando, al no tener contestación a sus bajos requerimientos, por detener a aquél y descender a la vereda.

Un ataque súbito

En ese momento Rufina se encontraba a pocos metros de su casa y esta circunstancia le quitó todo temor, razón por la cual no creyó necesario echar a correr cuando advirtió la maniobra de su perseguidor. Tal actitud favoreció la intención del hombre, quien avanzó rápidamente sobre ella y la tomó fuertemente en los brazos a la vez que insistía en sus propósitos.

La lucha continuó unos momentos en forma silenciosa hasta que la mujer, convencida de la inutilidad de sus esfuerzos, comenzó a lanzar gritos en demanda de auxilio. Estos llamaron la atención de sus familiares que reconocieron la voz. Solamente se encontraba levantada la hermana de la víctima, Rosa Santángelo de Giacomelli que acudió prontamente a la calle.

Se frustra el propósito

En el apuro por ayudar a su hermana, la señora Giacomelli tomó en sus manos lo primero que halló cerca; es decir, una escoba. A manera de arma salió con ella enarbolada y, aunque poco peligrosa, en apariencia, bastó, conjuntamente con su decidida actitud, para convencer al atacante de que sus propósitos habían fracasado.

Con suma rapidez soltó a Rufina, se lanzó hacia la cabina del camión, cuyo motor había dejado en marcha, y lo hizo arrancar en forma tan súbita que alcanzó a subir al cordón de la vereda, poniendo en peligro la vida de quien acudía en ayuda de la atacada. Después, siguiendo por Guaminí, dobló en Caaguazú a toda velocidad y en esa arteria desapareció.

Varios indicios comprometedores

La misma Rufina Santángelo, a quien entrevistamos, nos ha proporcionado estos datos.

—Creo —dijo— que se trata de una persona desequilibrada. Solamente un loco es capaz de proceder como él a plena luz y a una hora que sólo por casualidad no reunía más personas en las calles.

Los datos suministrados por la víctima hacen del asaltante un hombre todavía joven, cuya edad puede oscilar entre los 22 y 23 años, de estatura regular y vestido con modestia. Se trata, posiblemente, del chófer y no del propietario del camión que conducía. Precisamente, este vehículo arroja la única luz que se tiene al respecto: su numeración. Según la señora de Giacomelli, ella tuvo la oportunidad de conocerlo cuando salió huyendo. Este número sería el 131.876 de la capital.

EN LA ESTANCIA "EL RESERO". — *Con una fiesta campestre fué homenajeada hoy la primera mujer aviadora argentina, señora Amalia Figueredo de Pietra, y la primera paracaidista del país, señora Enriqueta Frouchard de Jorfelt. La misma transcurrió en un grato ambiente de camaradería, ante numeroso público y delegaciones de diversas instituciones deportivas*

Felizmente los Vagones no Descarrilaron; un Lesionado

CORDOBA, 29 (De nuestro corresponsal) — En las últimas horas de la tarde de ayer, los que aguardaban la llegada de la segunda parte del tren El Serrano, se alarmaron por su prolongada demora. Recién a as 21 se supo que el mismo había tenido un accidente, al que en los primeros momentos se asignó mucha gravedad.

Luego el público fué tranquilizado por la información oficial, de que sólo había volcado la locomotora, pero sin que descarrilaran los vagones de pasajeros, en razón de que al ocurrir el percance, el convoy avanzaba a muy escasa velocidad y que entre los pasajeros no se había registrado ninguna víctima.

A las 7.10 había salido ayer de la estación Retiro El Serrano, con su pasaje completo. El viaje se realizó sin ningún inconveniente hasta Villa María, a donde llegó a horario, a las 16.35.

Reanudó la marcha cinco minutos después, pero, como en ese lugar se están efectuando reparaciones en las vías, el convoy avanzaba a marcha moderada. Poco después llegaba a la estación Tío Pugío, donde no se detuvo, pero el conductor redujo aún más la velocidad.

De pronto, por causas que todavía no han sido debidamente establecidas, la máquina salió de las vías al mismo tiempo que el conductor ponía en funcionamiento los frenos y volcó.

Los vagones chocaron entre sí, produciéndose la conmoción que es de imaginar entre los pasajeros, muchos de los cuales dormitaban en sus asientos, quienes tuvieron la impresión de que estaban frente a una catástrofe. Muchos se apresuraron a saltar de los vagones y algunos fueron despedidos de sus asientos golpeando contra los contiguos.

Un guarda lesionado

El maquinista y el foguista se salvaron en forma realmente milagrosa y sólo resultó lesionado uno de los guardas, que se arrojó del tren al producirse el accidente.

Desde Tío Pugío se avisó de lo ocurrido a las estaciones más importantes, saliendo un tren de auxilio desde Villa María. Luego el convoy fué desviado por Río Tercero para seguir su viaje llegando con varias horas de atraso a esta ciudad. Por tal motivo, también debió ser desviado corriendo por Río Tercero el tren Rayo de Sol.

Numeroso personal obrero está trabajando para despejar y reparar las vías en el lugar del accidente.

★ El de Hoy es un Día de Yapa ★

EL de hoy es un día extraño. Como una de esas frutas raras que encontró Simbad el marino en sus viajes, necesita nada menos que cuatro años para estar maturito y listo para el consumo. Es por ello que se vá acumulando este día, gota a gota —o mejor, minuto a minuto— en el curso de los cuatro años para presentársenos así, de golpe, completo y con sus cabales veinticuatro horas.

Las opiniones con respecto al día éste —29 de febrero— son encontradas. Los hay que tienen muy buena opinión del mismo y la consideran un regalo. Un día más de vida, un día más rescatado del olvido del almanaque.

Otros, con criterio más pragmático, están en contra. "Nosotros, dicen, nos pasamos el mes esperando que llegue el último día para poder pasar por la caja. Ahora resulta que el mes se nos alarga en 24 horas. Eso no nos conviene. Son 24 horas trabajadas inútilmente".

En este caso, empero, el día ha caído en domingo, de manera que los contrarios podrán atacarlo desde la comodidad de sus hogares, disertando sobre el 29 en piyama y en interminables ruedas de mate con los amigos.

Hoy también, cumplen años los nacidos en días 29 de febrero anteriores, cosa que les ocurre cada cuatro años. En este caso nos encontramos, nuevamente, con dos bandos. Conocemos un pibe, que nació hace ocho años.

—Yo sólo he tenido dos fiestas de cumpleaños desde entonces y los regalos, como es de suponer, son muchos menos.

En cambio, una señora de cierta edad, se muestra muy satisfecha.

—Sólo he cumplido años doce veces.

Así, sin mentir, tiende una cortina de humo sobre sus 48 veranillos.

Este día, agregado cada cuatro años, es una compensación para los sedentarios. Los viajeros impenitentes, que pueden dar la vuelta al mundo cada vez que se les antoje, logran, por medio de los mismos, ganar un día al calendario, como le ocurrió a Phileas Fogg, el globe-trotter de Julio Verne en "La vuelta al mundo en ochenta días". Los que estamos condenados al cotidiano yugo en el mismo lugar, obtenemos este regalo cósmico de un día más. Bienvenido.

Día Peligroso en Estados Unidos

UNA costumbre que se remonta a la época de la Reina Margarita de Escocia pone en peligro la libertad de los solteros de Estados Unidos. En el día de hoy, 29 de febrero, los que no sean casados o se hallen disponibles —viudos o divorciados— se cuidarán mucho de "ponerse a tiro" de las muchachas que aspiren a "su mano". De acuerdo a la tradición, las chicas están plenamente justificadas hoy al declararse y el hombre que rechazara la misma, deberá pagar una fuerte multa a la desdeñada.

La Reina Margarita de Escocia fué la que lanzó esta campaña para dar una oportunidad, aunque más no fuera que cada cuatro años, a las solteritas o solteronas que desearan "tirarse un lance". Además impuso multa de una libra esterlina a los solteros recalcitrantes.

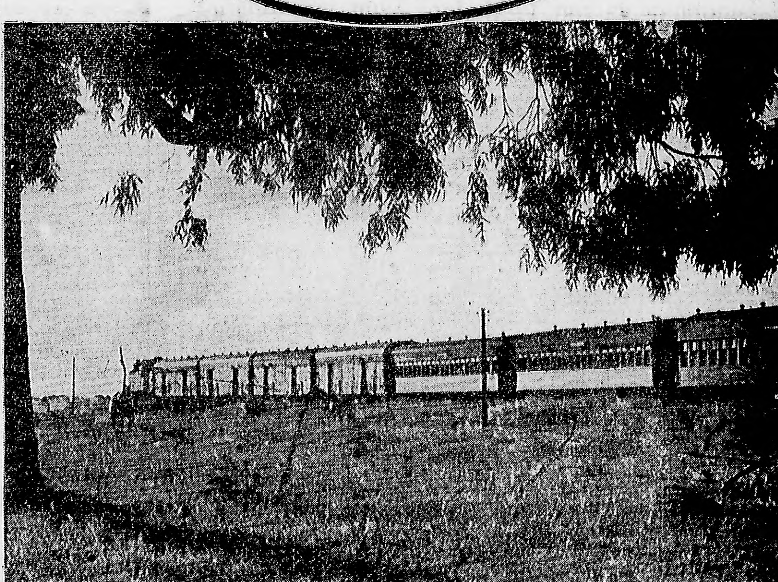
En Francia existe una costumbre similar, sólo que esta impera el 25 de noviembre, día de Santa Catalina. Con la ventaja para las francesita que el 25 de noviembre aparece todos los años, mientras que el 29 de febrero sólo se lo encuentra cada cuatro. Los solteros de la Unión, pues, quedarán recluidos en sus domicilios y recién respirarán tranquilo mañana y hasta el próximo 29 de febrero, que será en el año 1952.

Piden un Subterráneo de Constitución a Wilde

En Villa Domínico se realizó esta mañana una importante reunión vecinal convocada por la Comisión Popular pro Subterráneo Plaza Constitución-Wilde.

A indicación del doctor Palacio Zino se resolvió invitar al gobernador de la provincia, coronel Mercante, para que consulte la posibilidad de que se efectúe un consorcio entre la municipalidad de Avellaneda y el gobierno provincial, tendiente a proyectar, financiar y construir tan importante y reclamada obra.

PERON Cumple



CITA PARA TODO EL PUEBLO
MAÑANA
a las 18.30
en Plaza Retiro

UNA nueva marcha llevarán desde el 1º de marzo los convoyes que cruzan nuestro extenso territorio. Marcha ufana de sentirse liberados; de haber roto sus ligaduras a los intereses foráneos; de servir ya en beneficio exclusivo del pueblo argentino, que fué quien les diera vida el 30 de agosto de 1857... Con su marcha sobre suelo patrio unirá ciudades nuestras y campos nuestros y asociados al júbilo y esfuerzo de todos los hombres que trabajan esta tierra, serán mensajeros de la consigna del general Perón: "QUEREMOS UNA ARGENTINA SOCIALMENTE JUSTA, ECONOMICAMENTE LIBRE, POLITICAMENTE SOBERANA"

YA SON ARGENTINOS!

Negra Loca Derrotó Fácilmente a la Favorita Ranquelera en la 2a. Platense

Escoa Obtuvo Fácilmente Sobre Renown su Sexta Victoria Consecutiva

Bedlam, Candidato de CRITICA, Logró Ganar la Tercera Carrera: Abonó $ 5.10

RESULTADOS GENERALES DE HOY EN PALERMO

(PISTA NORMAL)

1ª CARRERA . Pr. MOISSONNEUSE . 1500 M.

Caballos - Ks. . Jockeys	G.	P.	Gan.
1 MI CHIQUITA 56, R. Recavarren (6)	96298	17824	
2 Gorgeta 56, C. Sauro (3)	40676	11656	7.10
3 Waggish 56, Pellegrino (7)	21439	6069	15.50
4 La Belle 56, C. Riero (1)	8880	2975	32.70
5 Palomita 56/55, J. Caballero	2068	982	140.60
U Tincita 56/54, E. Sauro	2367	1145	122.90
	171128	40636	

Dividendos: de Mi Chiquta, $ 3.- y 2.20; de Gorgeta, 2.40. Ganada por vs. cpos.; de la 2ª a la 3ª, varios cuerpos.

Tiempo: 1'31" 2/5.

No corrieron: Alsaciana, Chigarra, Ranquelera y Paraguaya. — Cudador: J. da Silva. - Stud: San José. - Haras: San José. - Hija de The Druid y Quemaita, 3 años. **El público perdió. $ 63.529.20.**

Candidata de CRITICA y de Próspero.

SE LARGO CON 5' DE ATRASO. — Alzadas las cintas Mi Chiquita tomó la punta dispuesta a venirse de un viaje hasta la colorada, propósito que logró venciendo de galope largo y por varios cuerpos a Gorgeta en 1'31" 2/5 para los 1500 metros de la prueba. En los tramos iniciales Waggish seguía de cerca a la hija de The Druid precediendo a su vez a La Belle, Palomita, Gorgeta y Tincita. En esta forma llegaron al recodo donde Mi Chiquita corría con dos cuerpos de ventaja sobre Waggish a cuyas grupas venía La Belle delante de Gorgeta, Tincita y cerrando la marcha Palomita. Mi Chiquita enfiló la recta con tres cuerpos de luz sobre Waggish detrás de quien cargaron Gorgeta y La Belle. Mi Chiquita prosiguió triunfalmente su marcha llegando al disco con varios cuerpos de ventaja sobre Gorgeta, quien postergó por amplio margen a Waggish. Cuarta llegó La Belle, quinta Palomita y última Tincita.

2ª CARRERA . Premio DOLLAR . 1600 Metros

Caballos - Ks. . Jockeys	G.	P.	Gan.
1 BIARRITZ BONHEUR 51, J. P. Artigas (3)	60252	—	
2 Gaillarde 54, A. Lhuillier (2)	65842	—	3.80
3 Blancaflor 58/55, Gutiérrez (1)	22953	—	11.—
	149047		

Dividendo: de B. Bonheur, $ 4.20. Ganada por 1 pescuezo; del 2º al 3º, 1 ½ cuerpo.

Tiempo: 1'37" 1/5.

No corrió: Parma. — Cuidador: S. Fuentes.- Stud: J. V. Roca. - Haras: El Pelado. - Hija de Badruddin y Bidasoa, 3 años. **El público perdió, 44.714.10.**

Candidata de Próspero.

3ª CARRERA — Pr. BEND'OR — 1100 Metros

Caballos - Ks. . Jockeys	G.	P.	Gan.
1 BEDLAM 56, Recavarren (12)	101862	33111	
2 Gaedhal 56, J. Ausbruch (1)	63306	23255	8.30
3 El Etiope 56, J. Mernies (5)	24597	10154	21.50
4 Barco 56/54, Catalano (11)	13339	6215	39.60
5 Kaibar 56, J. P. Artigas (7)	55524	16923	9.50
Pancho 56, R. Martín	4639	2230	109.30
Lindo Inglés 56, E. Callejas	2734	1684	193.40
Saint Charles 56, C. Herzog	9528	4259	55.60
Slam 56, M. Dacosta	11329	5172	46.60
Alberti 56, A. A. Domínguez	21257	8393	24.80
U Airgead 56/54, E. Martínez	812	498	651.30
	311127	111694	

Dividendos: de Bedlam, $ 5.10 y 2.50; de Gaedhal, 2.80; de El Etiope, 3.80. Ganada por 3 cpos.; del 2º al 3º, 2 cuerpos.

Tiempo: 1'4" ½.

No corrieron: Chonito, Indio Bruto y Lírico. — Cuidador: P. P. Ferro. - Stud: Ferro P. P. - Haras: El Pelado. - Hijo de Badruddin y Kandrassa, 3 años. **El público perdió. $ 126.906.30.**

Candidato de CRITICA.

SE LARGO CON 11' DE ATRASO. — Librada la recta los competidores partieron en una línea y a los 300 metros de iniciada la lucha Alberti corría a la vanguardia escoltado por Barco, Saint Charles que venía por los palos, Bedlam que avanzaba por el centro de la pista, Gaedhal y Kaibar. Frente a las populares Bedlam pasó a dominar seguido por Gaedhal detrás de quien venían en los puestos más cercanos Barco, Kaibar, Alberti y El Etiope. En los tramos finales mientras Bedlam mantenía sus ventajas Gaedhal contuvo en buena forma a El Etiope a quien logró preceder por dos cuerpos. Bedlam cruzó la línea de sentencia con tres cuerpos de luz sobre Gaedhal empleando 1'4" 1/5 para cubrir los 1100 metros del cotejo. Cuarto llegó Barco, quinto Kaibar y último Airgead.

4ª CARRERA - Premio SCHOONER . 1100 Metros

Caballos - Ks. . Jockeys	G.	P.	Gan.
1 ESCOA 55, J. P. Artigas (3)	120667	9549	
2 Renown 62, L. Canú (1)	35727	2812	8.40
3 Ginebrino 48, J. Pivotti (6)	14452	2959	20.80
4 Atlanta II 48/49 ½, E. Mernies	6156	1868	48.80
	177002	17188	

Dividendos: de Escoa, $ 2.40 y 2.20; de Renown, 2.70. Ganada por 1 cpo.; del 2º al 3º, varios cuerpos.

Tiempo: 1'4" 1/5.

No corrieron: Prize, Regalón, Diablo y Canopy. - Cuidador: E. Frazer h. - Stud: G. Chopitea. - Haras: El Pelado. - Hijo de B. Empire y Submarina, 4 años. **El público perdió, $ 58.257.**

Indicada por CRITICA como la Fija del Día y candidata de Próspero.

5ª CARRERA . Premio OLD MAN 25000 Metros

Caballos - Ks. . Jockeys G. P. Gan.

1 PICAPEDRERO (8), R. Martín, $ 7.20 y 3.40.
2 Blizzard (3), $ 5.50.
3 Brandy (5), $ 4.30.
4 Loreto (7).

Ganada por 3 cpos.; del 2º al 3º, 3/4 cpo.

No corrieron: Dark Bird, Figurón, Americano, Camping y Canadian.

Tiempo: 2'35" 4/5.

SEXTA CARRERA

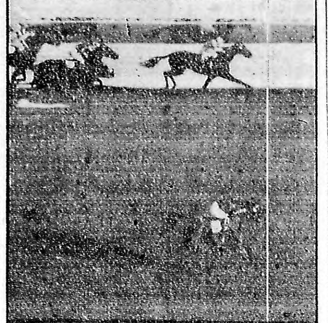
1º

2º 1 Bajón 50, L. Canú
2 El Gaucho 55, A. Lhuillier

3º 3 Estival 54/52, E. Catalano

4º 4 Eclair 49, J. P. Artigas

Con el Número Puesto... y Perdió



CUANDO las competidoras de la 7a. carrera llegaron al disco, el fallo del juez de raya no demoró en producirse. De inmediato fué colocado el número 6 al tope del marcador, dejando en suspenso los puestos secundarios, a la espera de la revelación de la película del "photochart". Lo que debía atestiguar la fotografía era a quién correspondía el 2o. puesto, ya fuera a Santidad, que había finalizado muy abierta, o a la favorita Cocoa. Pero luego de la revelación de la película, ésta "reveló" que la ganadora había sido Santidad, dejando relegada al placé a la pensionista de Cervi, la que a su vez aventajó por un cuerpo y medio a la predilecta de la cátedra, Cocoa. Esta vez sí puede decirse con razón que "estaba el número puesto... y perdió"

Talón se Impuso a On Trust en el Handicap Santa Anita

En Tenaz Lucha lo Venció por la Mínima Difirencia

ARCADIA. California, 29 (United). — El caballo argentino Talón, en emocionante final venció ayer a su rival On Trust por escasísima ventaja para ganar el undécimo handicap de Santa Anita que con más de 100 mil dólares de premio al ganador es la carrera mejor dotada del turf norteamericano.

El final fué tan reñido que nadie de los 62 mil espectadores que asistían supo a ciencia cierta, durante más de cinco minutos, quien había sido el ganador, hasta que las "fotochart" fueron puestas a disposición de los funcionarios de las pistas y éstos proclamaron ganador al caballo argentino.

El tercer término entró Double Jay también a escasísima ventaja del segundo.

◆ **Talón cotizado favorito**

Debido a su excelente victoria en el premio San Antonio, corrido hace dos semanas, Talón fué cotizado favorito en proporción de 4 a 1, pagando seis dólares noventa centavos a ganador, 4.10 a placé y 3.10 a "show". On Trust pagó 4.40 y 3.20 y Double Jay 4.60.

El ganador hizo la misma carrera que en el San Antonio, pues estaba último al llegar al poste indicador de la media milla, siendo la distancia de la prueba de una milla y cuarto (aproximadamente 2.000 metros). Su jockey, Eddie Arcaro, lanzó a Talón hacia los palos en pleno codo, y en cuanto los caballos entraron en la recta, lo hizo avanzar resueltamente en busca de los punteros.

Cuando sólo faltaban unos doscientos metros, Talón sobrepasó a Elpis y fué en procura de On Trust, que ocupaba el primer lugar. A 100 metros del disco el puntero mantenía dos cuerpos de ventaja sobre el caballo argentino, y desde ese momento hasta el final de la carrera fué ensordecedora la gritería del público al ver cómo Talón se acercaba paso a paso a On Trust.

El jinete de este último caballo, Jonny Longden, comprendió que le alcanzaban y fustigó por repetidas veces a su cabalgadura, pero no pudo extraer más energías de On Trust, y Talón lo aventajó por la mínima diferencia en el último metro.

La carrera de hoy fué una de las más reñidas en la historia del Handicap Santa Anita, desde que Stage Hand venciera en 1938 a Sea Biscuit.

El tiempo de Talón fué 2'3" 2/5, tiempo relativamente lento pero bueno si se tiene en cuenta la llovizna que cayó durante el día.

◆ **Endeavour fracasó**

Al principiar la carrera se produjo un verdadero duelo entre Brabancon y Class Day, pero ya al aproximarse a la recta final, "On Trust" se dedicó metódicamente a superar a todos los demás caballos, seguido inmediatamente por Talón. El otro caballo argentino, Endeavour, terminó en el 12o. puesto.

La victoria de Talón produjo a su dueño R. N. Ryan la cantidad de 102.500 dólares, con lo cual llega a 270.575 dólares la suma que lleva ganada este caballo en pistas norteamericanas. Fué traído de la Argentina por Horacio Luro, quien es todavía su preparador.

En otras carreras del hipódromo de Santa Anita, el caballo argentino Infraganti fué retirado en la segunda, y el caballo Lemein, de igual procedencia, entró no placé.

En Recia Carga, Hijuela Superó por la Mínima Diferencia a City Bell: $ 6.60

RESULTADOS GENERALES DE HOY EN LA PLATA

(PISTA GRANDE NORMAL)

1ª CARRERA . Pr. LA PORTEÑA . 1200 Metros

Caballos - Ks. . Jockeys	G.	P.	Gan.
1 HIJUELA 57/54, H. Castro (5)	17942	5171	
2 City Bell 57/56, Carreño (2)	9418	3903	12.50
3 Miss Roxana 57/54, C. Gamarra (8)	15764	6646	7.50
4 Grúa 57, R. Orduna (4)	5233	1590	22.60
5 Silence 57, J. Mallo (6)	2357	1224	50.20
Ruta 57, A. García	7630	2635	15.50
Cheporá 57, F. Ortiz	10844	4092	10.90
U Chinchina 57, F. Echagüe	1309	463	90.40
	70497	25724	

Dividendos: de Hijuela, $ 6.60 y 2.70; de City Bell, 3.-; de Miss Roxana, 2.50. Ganada por 1 cbza.; de la 2ª a la 3ª, 4 cuerpos.

Tiempo: 1'13".

Corrieron todas. — Cuidador: S. E. Barbero. - Stud: Puci. - Haras: El Tala. - Hija de Cruz Diablo y Haba, 4 años. **El público perdió, $ 30.720.70.**

SE LARGO CON 4' DE ATRASO. — En buen momento se inició el cotejo, encargándose City Bell de la descubierta, con ventajas sobre Miss Roxana, Hijuela y el resto con Ruta a la zaga. Normalizado el cotejo y cuando se enfrentaba el "semáforo" de los 1.000, Grúa pasó al tercer lugar en pos de City Bell y Miss Roxana, en tanto detrás de ésta se apareaban Silence e Hijuela, que había retrogradado. No acusó variantes la posición mencionada en los tramos que llevan hasta los 600, donde City Bell manteníase con un largo de luz sobre Miss Roxana, que superaba la línea de Grúa, y detrás de ésta, igualando, Hijuela y Chinchina y más atrás Silence, Cheporá y en el fondo siempre Ruta. Así llegaron a la recta, donde City Bell disparó tres cuerpos de Miss Roxana, al tiempo que a media cancha entraba a definir la lucha Hijuela. City Bell mantúvose un tanto y fué amainando algo permitiendo que a cien metros del punto de sentencia Hijuela le diera caza, y tras lucharla consiguiera precederla por la cabeza sobre el mismo filo del disco. Tercera fué Miss Roxana y cuarta Grúa.

2ª CARRERA - Pr. F. C. DE B. A. AL P. . 1300 M.

Caballos - Ks. . Jockeys	G.	P.	Gan.
1 NEGRA LOCA 56, R. Amadeo (4)	10652	3700	
2 Ranquelera 56, A. Avero (5)	44021	10780	3.20
3 Bijuacá 56, O. Baratucci (1)	13394	4370	10.50
4 Pichoncita 56, M. Fer'dez (2)	409	299	346.30
5 F. del Campo 56, H. Padula	6874	2675	20.60
Matuquita 56/53 ½, H. Castro	790	518	179.20
Chinelita 56, A. García	7263	2448	19.50
U La Loba 56/53 ½, Gasparini	905	503	156.50
	84308	25493	

Dividendos: de Negra Loca, $ 13.20 y 2.40; de Ranquelera, 2.10; de Bijuacá, 2.30. Ganada por 2 ½ cpos.; de la 2ª a la 3ª, 3/4 cuerpos.

Tiempo: 1'18" 4/5.

No corrió: Idéntica. — Cuidador: N. L. F. Rocca. - Stud: Don Tito. - Haras: Argentino. - Hija de Pundonor y Maicera, 3 años. **El público perdió, $ 35.136.30.**

SE LARGO CON 4' DE ATRASO. — Librado el camino en buen momento tras breve espera por indocilidad de algunas rivales, Negra Loca se encargó de la descubierta fijando de inmediato ventajas sobre Ranquelera, en pos de la cual actuaban La Loba, Bijuacá, Flores del Campo, Pichoncita y Matuquita. Frente a los 1.200, Ranquelera apuró las acciones y despojó a la puntera Negra Loca, cediendo de nuevo terreno ésta en los 900 al dar paso a Bijuacá, que fué a apremiar a la puntera actuando con ventajas sobre La Loba, detrás de la cual Negra Loca se mantenía atenta al juego de la vanguardia y precediendo a Pichoncita, Flores del Campo, Chinelita y Matuquita, que venía a la zaga. El constante apremio que Bijuacá impuso a Ranquelera, hizo que ésta decayera un tanto en su acción, mientras se advertía que Negra Loca ganaba terreno en forma peligrosa. Ya en la recta con Ranquelera siempre de punta seguida por Bijuacá, se advirtió que Negra Loca iba a media cancha, desde donde entraba a definir la lucha con gran resto. A todo esto, Bijuacá y Ranquelera ya venían porfiando cuando Negra Loca alcanzó la línea de éstas y pasó poco menos que de largo para ganar ampliamente sobre Ranquelera, que pudo anular bien y por tres cuartos de cuerpo la porfiada resistencia de Bijuacá.

3ª CARRERA - Pr. F. C. O. DE B. A. - 1400 M.

Caballos - Ks. . Jockeys	G.	P.	Gan.
1 MIZQUE 56, J. Diez (3)	12975	5160	
2 Mandadero 56, Baratucci (6)	9487	3654	20.30
3 Juguete 56, Manzoni (15)	27463	6718	7.—
4 Alan Car 56/53 ½, A. Cervini (4)	2185	1061	88.40
5 Cherburgo 56/54, J. Corte (13)	8520	3094	22.60
Buscado 56, J. Sberna	20453	9190	6.50
Vehemente 56, R. Rodríguez	5615	2317	34.40
Flemón 56, F. Ortiz	17549	4402	11.—
U Buso 56, J. Arismendi	1808	1110	10.60
	115055	36706	

Dividendos: de Mizque, $ 14.80 y 3.90; de Mandadero, 4.70; de Juguete, 3.50. Ganada por 3/4 cpo.; del 2º al 3º, 1 3/4 cuerpo.

Tiempo: 1'26".

No corrieron: Pión, Barandón, El Zonda, Quien Sabe, Cuatro Vales y Rosas. — Cuidador: V. Cassaigne. - Stud: Pharlap. - Haras: San Jacinto. - Hijo de M. Vere y Meditación, 3 años. **El público perdió, $ 48.563.50.**

SE LARGO CON 8' DE ATRASO. — De uno a otro extremo y en un alarde de superioridad, Mizque se impuso en excelente estilo. Salió a hacer su propio juego el hijo de Master Vere precediendo a Alan Car detrás del cual igualando venían Buso y Cherburgo y más atrás Juguete, Vehemente y los restantes agrupados con Mandadero a la zaga. Sin otras variantes en los puestos de vanguardia y cuando se habían alcanzado los 1000 Mizque había conseguido un largo de luz sobre Alan Car, quien cerca llevaba a Juguete y Buso juntos y detrás Buscado superaba la acción de Flemón. Mandadero que ganó terreno y los demás con Vehemente ahora último. En esta forma se hizo todo el recorrido que media hasta el codo de la recta, una vez en la cual Mizque apuró en un intento de ganar ventajas, al tiempo que Alan Car trataba de imponerle severo control yendo en su busca y de atrás arremetía Juguete y del fondo con mucho "vapor" se hacía presente Mandadero en peligroso avance. Frente a las populares Mizque ya era escoltado por Juguete que trataba de darle alcance infructuosamente, por cuanto aquél respondía bien al estímulo de la fusta. Mantúvose Mizque en su condición de líder anulando todos los intentos de sus adversarios y también el de Mandadero que en su potente avance lo escoltó a tres cuartos de cuerpo, precediendo por casi dos largos a Juguete que finalizó tercero.

4ª CARRERA - Pr. F. C. DEL SUD . 1500 Metros

Caballos - Ks. . Jockeys	G.	P.	Gan.
1 CORTEJADA 57, Avero (11)	17333	5154	
2 Mosquetona 57/54, Ponzi (6)	12969	4812	16.40
3 Olvidada 57, B. Marcos (13)	7956	3052	26.80
4 Mar Clara 57, A. Goñi (3)	4087	2116	52.10
5 Black Drop 54/55, Degaetano	30358	7187	7.—
Tessá 57/54, H. Castro	1160	523	193.30
Huaca 57, F. Ortiz	26646	8358	8.—
Gladiadora 57/54, M. Valdez	331	242	644.30
La Feona 57/54, C. Gamarra	1044	640	204.20
Mandió 57/54, Etchegaray	22813	7065	9.30
Cense 57, R. González	1293	586	164.90
Fanny 54/51, O. Corbalán	818	583	260.70
U Flor de Ceibo 57/54, Cuviello	200	114	1.066.—
	126948	40432	

Dividendos: de Cortejada, $ 12.30 y 4.70; de Mosquetona, 4.90; de Olvidada, 6.50. Ganada por ½ cabeza; de la 2ª a la 3ª, 1 ½ cuerpo.

Tiempo: 1'31" 1/5.

No corrieron: Veronesa y Candileja. — Cuidador: A. de los Santos. - Stud: Flecha. - Haras: Argentino. - Hija de Full Sail y C. del Sud, 4 años. **El público perdió, $ 53.561.60.**

5ª CARRERA - Pr. C. E. de la NACION . 1600 M.

Caballos - Ks. . Jockeys G. P. Gan.

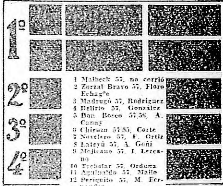
1 ZARLITO 54, (6) F. Echagüe, $ 7.90 y 4.10
2 Hualfín 52 (7), $ 3.90.
3 C. de Bustos 54 (5).
4 Cardón 45, (14).

Ganada por 1 3/4 cpo.; del 2º al 3º 3/4 cpo.

No corrieron: Baleador, Círculo, Carrillo, Bagrero, Ercilio, Hunyadi y Picunche.

Tiempo: 1'37".

SEXTA CARRERA



13 Mambulao 57/54, Castro
14 Sobresalto 57 no corrió
15 Hijo Bueno 57, no corrió
16 Tinamú 57, no corrió
17 Universo 57, J. González
18 Ataque 57, no corrió
19 Alfalfar 57, no corrió
20 Pintado 55, no corrió

Santos y Astros de Hoy

CHIMENTERIOS ESTELARES

LOS niños que nazcan hoy necesitarán antes que nada una cuidadosa educación, en la que se les inculque un sentimiento de respeto a los valores morales, y a las eternas verdades que rigen la humanidad desde el fondo de los tiempos; de otro modo tristezas, desilusiones y mucho peligro de apartarse del recto sendero amenazarán sus vidas.

En sus primeros años, también su salud necesitará un cuidado extraordinario. Tendrán estas criaturas una gran agudización del sistema nervioso, deplorable sobre todo en los varones. Las chicas serán más fuertes y equilibradas, pero también tendrán un sentido de la vida absolutamente propio, se independizarán pronto de sus mayores y querrán trabajar para ganar su vida, y vivirla a su manera. "Ellas" protegerán a los suyos con su fortaleza, cosa que "ellos" no harán, pues necesitarán ser protegidos. La felicidad personal de los nacidos hoy estará sujeta a pasiones mudables y violentas. Nada en su vida sentimental será estable ni sereno. Alternarán épocas de mucha dicha, con otras de depresiones y tormentas interiores. Los nacidos por la mañana tendrán mejores influencias que los de la tarde.

* * *

A los del cumpleaños, se les presentarán luchas con inestables amigos y con amores dudosos.

Deben tener cuidado durante el año en sus tratos con gentes de más edad que ellos. No especular con dineros ajenos ni con ideas nuevas, y cuidar mucho su salud y más que nada sus nervios.

Eviten durante el año pleitos y litigios. Y no se metan en negocios grandes con gentes cuyo trabajo se relacione con poderosas empresas privadas. Para los empleados será el año mejor que para los de oficios libres. Y mejor aún para los que representen o trabajen o estén empleados en organismos oficiales, relacionados con hierros, metales y fuego.

Para noviar o casarse, deben elegir seres nacidos entre el 21 de abril y el 20 de mayo.

Si es muchacha y quiere casarse, si lo hace entre el 22 y el 29 de junio, las estrellas le garanten felicidad.

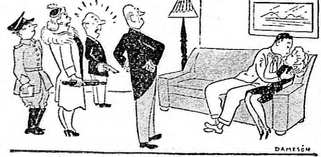
El mensaje de los cielos para todos y para mañana, es:

* * *

EMPIEZA marzo con un día malo. Querellas, accidentes, sorpresas desagradables andarán sueltos estas veinticuatro horitas.

Sin embargo, es buen día para comprometerse, pues si es compromiso por interés o con malas intenciones, todo le fallará al desleal.

Malo para viajes y operaciones, si son de vientre o de apéndice.



PERO para los que el día amanecerá terrible será para quienes quieran guardar cualquier secreto. Y peor aún si este secreto es de amores adúlteros o dudosos.

EL SEÑOR DIABLO

RARO día hoy, 29 de febrero. Día intruso responsable de este año, que felizmente no aparece muy seguido en el almanaque, y que está lleno de esas malas influencias, de mirar torcido a la gente o al mundo, y que por eso se ha de llamar "bisiesto", el loco.

Con eso de la lentitud del tiempo y del poco apuro que debe haber en las moradas eternas de los bienaventurados, este día viene a ser como el primero de mayo en los cielos. Ni un santo hay que se preocupe hoy por su trabajo para la humanidad. Hasta los ángeles de la guarda andan por las nubes tocando la trompeta en sus desfiles gremiales. Es por eso que hoy, el diablo "se pone las botas" —como quien dice— y leemos en nuestros tratados astrológicos.

* * *

ESTUDIANDO bien la historia del diablo, ésta empieza con su alzada contra Dios y con la terrible guerra cósmica que lo hizo "sonar" en los espacios. Parece que fué esta sonada un trueno bárbaro, en medio del cual trueno rodó el muy caudillito con sus compinches imperialistas y rebelados, cayéndose todos amontonados hasta el fondo raro, porque no tiene fondo, del espacio sin límites —ni fondo, por supuesto—, donde desde que se empezó en el mundo a hablar de estos asuntos infernales, se ha localizado geográficamente el llamado Infierno, Sehenna, y tanto nombre como hay y hubo de idiomas en la tierra. Ahora se le acostumbra a llamar por eso de que la gente va sabiendo tanto, "Octava esfera".

* * *

EL Diablo que era un arcángel precioso, tan precioso que se llama Luzbel (luz bella) y desempeñaba en el cielo algo así como el secretario del Señor Dios, se le alzó al patrón, lo traicionó y le armó su buena huelga revolucionaria. La primera de que tiene noticias la historia gremial.

Luego de sonado, como venimos ya explicando, se le cambió el nombre por Lucifer (luz fea) y como peor castigo Dios le quitó su gran belleza dejándolo como lo conocemos en las láminas de la historia sagrada y de las estampitas de las viejas que es de donde han tomando el modelo clásico, los actores que lo caracterizan y los pintores que lo pintan.

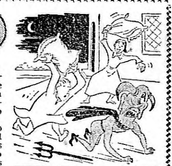
Pero, como el diablo y todos sabemos, tiene entre otros poderes el de transformarse a su gusto para trabajar en sus tentaciones, se reirá el solo del condenado aspecto feísimo y terrible que sólo usará entrecasa y en vacaciones. Además no se quemará nada tampoco porque siempre anda ocupado por el mundo buscando giles para mandarlos a quemar y a freír. La verdad es que el diablo es pura parada y pura fantasía. Si sirvió tanto para condenar y aterrar a los pecadores, si fué tan útil como auxiliar de la Santa Inquisición, por ejemplo, no fué el del trabajo ni nada tuvo ni tiene que ver con esas cosas el pobre diablo. Fueron precisamente, sus enemigos frailes, curas, monjas y afines, quienes usaron y abusaron de su nombre, sin dejarlo ni protestar al infeliz, como lo hacen aún.

Dicen las gentes que toman en serio estas cosas bíblicas que el diablo es para cada persona el sumando exacto de todas sus propias malas cualidades. Y el largarlas una vez sumadas sueltas y a gusto. Y puede que sea así no más. Muchísimos frailes de mentes alocadas y afiebradas y demás, dedicaron siglos a crear historias, jerarquías y atribuciones y diablos menores y mayores, para usarlas.

Pura palabrería. Cada vez que el diablo se ha ensoberbecido leyendo esos libros de frailes y brujos y se ha pillado, que se dice, y ha querido trabajar por su cuenta, ha fracasado lamentablemente. Ahí nomás lo tenemos en Fausto, en Don Juan Tenorio y en cuanto cuento más. Trata un trato. Firman con sangre el trato. Ayuda a un mortal sinvergüenza toda la vida a cambio de su alma; no han de abundar tanto los condenados cuando el pobre diablo se rompe todo por conseguirse cualquier infeliz, y viene una rubia tonta y romántica y se lo birla en las barbas justo en el momento de llevárselo.

Cuando no es el socio el avivado, y se le arrepiente, se le escurre cuando ya lo creía seguro y en el caldero.

Mal oficio el de diablo, mal oficio...



CONTRASANTO

El Pobre Diablo

NO vamos ni a recordar a ningún ejemplar de "pobre diablo" como la sabiduría popular llama y nombra a todo infeliz derrotado y estúpido.

Vamos, a todo "pobre diablo"; que no hay otro modo de nombrarlos...

Este pobre diablo de hoy es un diablo verdadero, con el que tuvimos tratos en nuestras infancias.

Se aparecía —¡vaya si se aparecía!— El estúpido del diablo había elegido para hacerse ver los cuartos de los chicos de una estancia muy grande que en verano solían estar muy concurridos por fieras infantiles de ambos sexos.

Lo habían visto, según contaban a los chicos, todas las niñeras y la cocinera también. Justo a la hora de dormir había que taparse la cabeza, cerrar los ojos y ni moverse, si no, se le aparecía el diablo a los chicos mientras las niñeras jaraneaban en la cocina.

Y se les apareció una noche nomás, igualito al diablo ese del versito.

"... Medias hasta la verija
"con cada ojo como un charco
"y cada ceja era un arco
"para correr la sortija".

Se apareció el loco, y todavía ha de estar disparando de tanto chancletazo, almohadazo y sillazo como se ligó, que los chicos desesperados se volvieron excépticos.

Hasta con una de esas "tazas" de noche —que les llaman porque las usan de noche las mamás para molestar a los chiquitos dormidos— le dieron los muchachos por la cabeza al diablo.

En eso vino a parar ese pobre diablo. Al otro día el hijo del quintero tenía un chichón como un huevo, arriba de un ojo, pero el diablo no anduvo más por la estancia, que se haya sabido hasta ahora. Y van unos cuantos años.

Uranio Ganó el Premio Municipal

MONTEVIDEO, 29 (UP). — Esta tarde se disputó el Gran Premio Municipal en el hipódromo de Maroñas. Venció Uranio, hijo de Congreve, de acuerdo a este resultado:

1 URANIO 54, I. Rey	3.50	3.10
2 Salamalec 54, G. Riboira	—	9.20
3 Polvorín 54, Salvador Di Tomaso.		
4 Chon 61, R. Martínez.		

Ganada por varios cuerpos, del segundo al tercero medio cuerpo.

Tiempo: 3' 4" 3/5.

Desplante no Tuvo Contratiempo Alguno y Disputará el América con J. P. Artigas

Tal Información la Suministró Hoy su Trainer Villiani

A fin de desvirtuar rumores en el sentido de que Desplante había sufrido un contratiempo en estos últimos días, el cuidador Juan Villiani se apersonó a nuestro cronista destacado en La Plata, para informar que el hijo de Selim Hassan había seguido en gran forma su preparación y que disputará el clásico América a las órdenes del jockey Juan P. Artigas.

Dijo también que Desplante había cumplido en San Isidro una partida de salud conducido por J. P. Artigas a la par de Picoroco que montaba el jockey Héctor Padula. Su estado es inmejorable y expresó —nos expresó— del defensor de las sedas Los Teros, un desempeño de grandes alcances.

Requerido si el vástago de Selim Hassan esperaría la disputa del América, nos adelantó que tenía pensado hacerlo intervenir previamente en un otro hándicap que le serviría como "antesala" del concepto jerárquico de referencia.

Periodismo

"La Razón" Cumple 43 Años

Nuestro colega "La Razón" cumple hoy 43 años de vida. Casi medio siglo de continua brega, en el curso de la cual ha demostrado palmariamente ser un órgano de información y de opinión plenamente responsable y que es uno de los exponentes de que se enorgullece nuestro periodismo. Cuidadoso de todos los adelantos técnicos, une a su presentación gráfica, una preocupación intensa por servir los intereses de sus lectores y del país por medio de informaciones veraces y objetivas. Manteniendo una impecable línea de conducta, "La Razón" ha conquistado un gran prestigio en el curso de sus 43 años de vida. Diario ágil, sereno y con una inquietud universal y nacional, que se refleja en todas sus páginas, ocupa merecidamente un puesto en la vanguardia de nuestro periodismo.

Empataba el V. da Gama

SANTIAGO DE CHILE, 29 (AFP). — Ante un público que llenaba las instalaciones del estadio Nacional de esta capital se cumplió la sexta fecha del Campeonato de Campeones, organizado por el club Colo Colo, con la realización de los partidos entre el Vasco da Gama y Emelec, el primero, y entre Colo Colo y Municipal, el segundo.

Vasco da Gama. — Barbosa; Rafagnelli y Augusto; Jorge, Danilo y Ely; Djalma, Manecoa, Friacca, Lelé y Chico.

Emelec. — Arias; Enríquez y Zurita; Riveros, Alvarado y E. Mendoza; Fernández, Jiménez, Alzibar, Jeppes y L. Mendoza.

Los primeros minutos del match fueron muy reñidos, pues el team de Ecuador, aunque inferior técnicamente, jugó con gran entusiasmo y equilibró las acciones.

A medida que fué transcurriendo el tiempo, el team de Vasco da Gama asentó sus líneas y aunque no pudo quebrar las del campeón ecuatoriano puso muchas veces en mayor peligro su valla.

La lucha, hasta los 25 minutos, se mantuvo con ese ritmo, sin que ninguno de los bandos pudiera abrir el score.

Hasta el final del período, el Emelec se mantuvo jugando con gran coraje y la lucha fué, aunque fuerte, con pasajes interesantes.

Al darse por finalizada la primera etapa, el score era éste:

VASCO DA GAMA 0
EMELEC 0

El Saldo es Gratísimo: Rácing Posee un Equipo Poderoso



SINTESIS DEL PARTIDO: *Tucho Méndez, con su habilidad consumada, avanza en poder de la pelota, y Perucca, notable defensor de Newell's Old Boys, trata de ganar terreno para salirle al encuentro. Fué la lucha un ardoroso bregar de la defensa rosarina contra el ataque endiablado de los nuevos elementos académicos, que dejó ampliamente satisfecha a la concurrencia extraordinaria.*

Sobresalió la Performance Cumplida por Tucho Méndez

Los flamantes astros de Rácing se [illegible] anoche al [illegible] de esa multitud que fué arrastrada por el influjo de las nuevas caras que formaban en las líneas del elenco "académico" [illegible] síntesis, al epílogo de ese examen, una gratísima impresión: Rácing posee un equipo capaz.

Newell's "picaneó"

Newell's Old Boys, que produjo anoche una labor ponderable en ambos períodos, que no se dejó acurrucar con la leyenda del contrario, picaneó al nuevo conjunto albiceleste desde el comienzo de la fiesta rumorosa. Lo hizo juego rápido incisivo. Dejó atrás los viejos cánones de los rosarinos: aburrirse de jugar la pelota en los propios labios del arco. Y de salida, con un gol que conmovió a las graderías, buscó que las estrellas se elevaran y repecharan para no quedar aquietadas junto a la leyenda.

Muy buen partido

Como amistoso, fué un buen encuentro por los dos puntos. Los de Avellaneda sacaron a relucir todas sus virtudes. Algunos hombres no consiguieron hacer todo el espectáculo, en base a que estaban fuera de la línea exacta de un perfecto entrenamiento. Suplieron esa falla quemando un loable entusiasmo. Los visitantes, que no querían dejarse confundir con quienes los doblaban en las apuestas, jugaron para ganar. Hubo en ello mayor entendimiento de conjunto. Y es lógico, dado que sus hombres vienen actuando juntos desde hace muchos domingos.

Grandes emociones

El resultado es justo. Rácing vió irse goles en el primer cuarto de hora cuando el juego enloquecedor de Méndez y Salvini confundió a la defensa de los "rojinegros". Fué entonces el mejor cuarto de hora de la jornada, preñada en emociones y en el ¡oh! prolongado de la utilidad. Y en lo que concierne a Newell's también vió escaparse tantos de los que se llaman "hechos"...

Los de Avellaneda señalaron, eso sí, dos goles de alta perfección. Los rosarinos el segundo, anotado por Alarcón, elemento de la tercera especial que tiene un buen futuro como conductor.

El mejor Méndez

¿Agradaron los nuevos hombres de la vieja casaca de Ochoita? Sí, señores, agradaron. El mejor de todos, Tucho Méndez. Fué el que trajo la pelota desde las líneas de retaguardia. El que abrió toda la defensa de los "boys". El que hizo jugar a los de la derecha y a los de la izquierda. El que levantó bien alto el tono del espectáculo. Para Tucho Méndez, entonces, fueron los mejores aplausos que descolgó la apretada gradería.

Los restantes

Justo a él se distinguió Simes Y Salvini, quien envió centros que provocaban nerviosidad en las últimas líneas de los rosarinos. Bravo, empeñoso, no pudo comprender del todo el juego afiebrado de los de Huracán, pero evidenció que llegará a una total armonía con sus nuevos compañeros, pues le sobra calidad para ello.

Rodríguez, nervioso al comienzo, seguro más tarde. Filippo mejor que Yebra. Y en lo que corresponde al "guaraní" Ocampos, jugó tranquilo, organizando buenos avances desde el puesto que guarda celosamente.

Quedamos, pues, que Rácing en su debut ha dejado una buena estela y un comentario amable en los que estuvieron anoche en el tradicional escenario de Boedo.

Hay hombres capaces, y lo más estimable, un deseo de hacer las cosas bien. Y ello, es ya bastante...

Raúl Rodríguez Ganó por Puntos a Cavero

LIMA, 29 (AFP). — El pugilista argentino Raúl Rodríguez, campeón sudamericano de la categoría peso mediano, se impuso anoche por puntos al boxeador peruano Antonio Cavero, en un match a 10 rounds que se realizó en la plaza de toros ante crecida cantidad de espectadores.

La pelea fué muy movida e interesante, y desde los primeros rounds el púgil cordobés se caracterizó como el dueño del ring, obligando a su contrario a recurrir con frecuencia a los "clinchs" para evitar el castigo.

Chacarita Ganó Frente a Platense

CORDOBA, 29 (De nuestro corresponsal). — Prosiguió anoche disputándose en esta ciudad, en el estadio del Club Belgrano, el campeonato cuadrangular de fútbol en el cual intervienen los equipos de primera división de la Asociación del Fútbol Argentino, Platense y Chacarita Juniors y los locales Rácing y Belgrano.

Les correspondió medirse a los dos conjuntos visitantes los cuales ofrecieron una buena exhibición matizada con la friolera de doce tantos. El resultado favoreció a Chacarita Juniors por 8 a 4, destacándose la actuación del insider izquierdo, máxima atracción del partido, el cual señaló cuatro tantos además de accionar con suma precisión y brillo.



LOS MUCHACHOS de Rácing aguardando el momento de entrar en la cancha, pasan en la escalera que lleva del túnel al campo de juego. Tranquilos y confiados, como que conocen su propia capacidad y hablan de exponerla ampliamente poco más tarde.



Dos Golazos: Simes y Bravo

CANCHA: San Lorenzo de Almagro.

RACING	2
NEWELL'S O. BOYS	2

ARBITRO: Leopoldo Amoroso.
RECAUDACION: $ 3[illegible].212.

Equipos:

RACING. — Rodríguez; Ybarra (luego Filippo) y Palma; Fonda, Ongaro (luego Ocampos) y Quiroga (luego Luengo); Salvini, Méndez, Bravo, Simes y Sued (luego Oroz).

NEWELL'S OLD BOYS. — Chamorro (luego Musimessi); Colman y Sobrero; Lombardo (luego Martínez), Perucca y Arnaldo; Maldonado, Benavídez, Alarcón, Buján y Moyano.

Goles. — A los 2 minutos Benavídez (N.O.B), a los 23' Alarcón (N.O.B.), a los 27' Simes (R.C.) en el primer período. En la segunda etapa, Bravo (R.C.), a los 28 minutos.

Mario Chaves Superó el Tiempo Mínimo Exigido Para Nuestro Equipo Olímpico

LA segunda jornada del campeonato de natación de la categoría Seniors correspondiente a la temporada de verano, que se cumplió ayer en la piscina de la sección Jorge Newbery del Club de Gimnasia y Esgrima, acusó una apreciable diferencia con respecto a la reunión inicial. Las pruebas dieron comienzo a horario, no hubo apreciable ausencia de competidores y las luchas reñidas y sostenidas brindaron un espectáculo lucido y permitieron que se establecieran performances de mérito, superándose así dos récords.

La mejor marca de la jornada estuvo a cargo de Mario Chaves, quien recorrió los 100 metros estilo espalda en 1 minuto 9 segundos y nueve décimos. Con este tiempo no sólo mejoró el record de la categoría que él mismo poseía con 1 minuto, 11 segundos y 3|10, sino que también logró superar en 1|10 de segundo la marca mínima establecida por la Federación Argentina de Natación y Water-Polo para poder integrar el equipo que nos representará en Londres y que es igual al tiempo logrado por el nadador que se clasificó en sexto lugar en la Olimpíada de Berlín.

El otro récord

Alfredo Yantorno, que vuelve a acusar un óptimo estado de entrenamiento, ratificó su calidad obteniendo la victoria en tiempo record en los 400 metros estilo libre, marcando 4 minutos 53 segundos 8|10, siendo la anterior performance tope la de José María Durañona con 4 minutos, 56 segundos 6|10.

A pesar de esta lucida actuación, Yantorno no pudo superar el tiempo mínimo que para esa prueba estableció la Federación y que es de 4'53"8|10.

Los resultados

Damos a continuación los resultados finales de las pruebas llevadas a cabo en la segunda jornada del certamen.

400 metros, estilo libre, mujeres: (record de Jeannette M. Campbell, 5m45s. 4|10): 1a. Alicia Fuentes Morán, de Gimnasia y Esgrima, que corrió sola y empleó 6m.19s. 4|10.

400 metros, estilo libre, varones (record anterior de José M. Durañona, 4m.56s. 6|10): 1o. Alfredo Yantorno, de Gimnasia y Esgrima, 4m.53s. 8|10 (nuevo récord de la categoría seniors); 2o., Juan Carlos Garay del Jockey Club de la provincia, 5m.3s. 9|10, y 3o. Adolfo Mancuso, del Ateneo de la Juventud, 5m.16s. 3|10.

200 metros, estilo pecho, mujeres (récord de Margarita Thocrandet, 3m.12.1); 1a. Dorotea Turnbull, del Hindú Club, 3m.16s. 1|10; 2a. Aurora Otero Rey, de Gimnasia y Esgrima, 3m.26s.; 3a., Amanda Ferré, del Club F. C. Oeste, 3m.26s. 7|10, y 4a. Beatriz oRdrigo.

200 metros, estilo pecho, varones (récord de Carlos Sos, 2m.48s.): 1o. Héctor Yerio, de Gimnasia y Esgrima, 3m.6s. 3|10; 2o. Oscar López Magallanes, del Club Universitario, 3m.8s., y 3o. Eduardo Garibotto.

100 metros, estilo espalda, mujeres (récord de Leonor Schwarz y Beryl Marshall, 1m.22s. 6|10: 1a. Beryl Marshall, del Hindú Club, 1m.24s.; 2a. Carmen Acatini, de Gimnasia y Esgrima, 1m.27s. 7|10 y 3a. Velia B. A'Almeida.

100 metros, estilo espalda, varones (récord anterior de Mario Chaves, 1m.11s. 3|10): 1o. Mario Chaves, de Gimnasia y Esgrima, 1m.9s. 9|10 (nuevo récord de la categoría seniors): 2o. José Vegazzi, de la misma entidad, 1m.12s. 4|10. Federico Neumayer, del Club Universitario, 1m.12s. 5|10, y 4o. Juan H. Marples.

Saltos desde el trampolín, mujeres: 1a. Noemí Cecchi, de San Lorenzo de Almagro, 62.16 puntos (única competidora).

Carrera de postas de 3x100 metros tres estilos varones (récord del equipo de Gimnasia y Esgrima, formado por Rinaldo Minuto, Héctor Marconi y Alfredo Yantorno, 3m.25s. 6|10: 1o., el equipo del Club Universitario, integrado por Federico Neumayer, Oscar López Magallanes y Agustín rabucco, 3m.31s. 4|10, y 2o., Club de Gimnasia y Esgrima, representado por Mario Chaves, Héctor Yerio y Augusto Cantón, 3m.39s.

¿Pedernera ya es de Huracán?

Anoche debía realizarse una reunión entre el señor Chissotti, presidente de Atlanta, y la comisión designada por Huracán para tratar la transferencia del jugador Adolfo Pedernera. CRITICA adelantó ayer las negociaciones iniciadas y anunciaba dicha reunión, la cual quedó diferida, de común acuerdo, para mañana, lunes, también de noche.

Mientras tanto, han aumentado considerablemente las perspectivas favorables a Huracán, pues parece evidente que el club extranjero, cuya respuesta aguardaban los de Atlanta, no está dispuesto a pagar la suma en que está cotizado el crack. Y, por lo contrario, la comisión integrada por el teniente coronel Rivas y señores Provassi y Cortessi se muestra accecible al precio.

Es del caso preguntarse, ¿Pedernera ya es de Huracán?. Desde luego que nada se ha firmado, pero, repetmios, las perspectivas del club de Parque de los Patricios son cada vez más favorables.

La Federación Argentina de Patín no Oficializa Récords

Ante el auge que habían tomado las tentativas de records en patín —cuya realización ilógica no figura en ninguna de las reglamentaciones deportivas vigentes—, la Federación Argentina de Patín di a conocer la declaración cuyo texto íntegro damos seguidamente por considerarlo de suma actualidad.

Esta declaración dice así:

1o. — Esta Federación no ha homologado ni fiscalizado ningún récord de esa naturaleza, no existiendo tampoco reglamentaciones para esa clase de pruebas.

2o. — En los archivos de esta Federación no existen antecedentes en el orden internacional de que se haya realizado ni reglamentado competiciones de permanencia sobre patines.

3o. — Por otra parte esta Federación entiende que esa clase de pruebas no llenan las finalidades deportivas que propenden al sano esparcimiento del deporte, no requiriéndose para ello ninguna técnica, habilidad ni dominio del patín considerando que más bien es un desgaste inútil que redunda en perjuicio de la salud.

BRAVO FUE SIEMPRE *conductor de la línea delantera, pero parece ser que en adelante habrá de cambiar su fisonomía y hacerse entrador, colocado como cuña en el área para aprovechar el trabajo de los insiders.*

Esta nota la muestra tratando de burlar a Chamorro, quien, en una estirada espectacular, ha logrado birlarle la pelota justo cuando se disponía obtener todo un golazo.

Sin Restricciones Aprobóse el Balance de San Lorenzo

Dentro de un ambiente animado, vehemente en algunos pasajes pero sin incidentes en todo su transcurso, se realizó la asamblea anual del C. A. San Lorenzo de Almagro, en el local de Castro Barros 75. El acto contó, en sus comienzos, con el aporte de 487 asociados, llegándose a 700 al promediar la reunión.

Con la presencia del inspector de justicia doctor H. Montenegro, el presidente del club, señor Luis J. Nardelli abrió el acto. Seguidamente hicieron uso de la palabra los doctores E. Bernap por la lista Orden y Progreso, González Grey por Azulgrana y por la Tradicional los señores Gagliardi, Caiasa y Serantes. Los dos primeros mostraron su aprobación por la memoria y balance, haciendo restricciones en la parte financiera, ya que expresaron esa ganancia provenía de la labor efectuada por anteriores comisiones".

Fueron rebatidos por el señor Guisarri, de la directiva, quien refirió que los patrimonios se sucedían con el cambio de conductores. Los temas fueron ampliamente debatidos, resolviendo los asambleístas aprobar la memoria, balance inventario general e informes de la comisión revisora de cuentas correspondientes al ejercicio vencido el 31 de diciembre. Por unanimidad fueron designados socios honorarios de la entidad el doctor Juan Atilio Bramuglia, el ingeniero Carlos A. Emery y el señor José Constantino Barro.

Por pedido del señor Gagliardi, la asamblea peticionó que iguales distinciones se confieran a primer magistrado de la Nación y al señor ministro de Hacienda, correspondiendo tales designaciones hacerlas a la mesa directiva, las que serán aprobadas en la próxima asamblea de los asociados de San Lorenzo de Almagro.

Flores, Lucido y Brillante, Pagó Tributo a la "Campaña de Recuperación" de Gatica

Por DON CONTRERAS

Tal vez estemos engañándonos un poco con la llamada "campaña de recuperación" de José María Gatica, pues en realidad está recuperado desde su retorno al ring, al cabo de la "relâche" obligada por el contraste sufrido frente a Prada. Claro que tampoco era cuestión de mandarlo a la guerra derecho viejo. Se imponía el paréntesis matizado con un repaso a la cartilla formada por los elementos que constituyen la "corte", diríamos, del cetro argentino de los livianos. Y así Gatica presenta al público, cada vez más ansioso por verlo una serie de victorias aplastantes que jalonan su camino hacia el campeón con suculentas recaudaciones, a tal punto que anoche el estadio estaba lleno. Como seguirá estándolo, pese a descontarse la victoria del ídolo actual hasta que llegue la noche anhelada. Ya para entonces no habrá local capaz de albergar tanta expectativa.

* * *

Anoche la escasa chance atribuída a Oscar Flores se diluyó con el desarrollo del primer round. No obstante ofrecer una línea combativa superior a lo previsto, así como superior era su resistencia a lo mostrado otras veces, fué evidente que existía un abismo de capacidad. Ni siquiera la ventaja en los guantes pudo ser paliativo para el mal que se veía venir a pasos gigantescos. Y eso que la ventaja resultaba importante, por vía de un reglamento absurdo: ¿Cómo, es posible que hombres de 59 kilos peleen mano a mano con los de 61, y anoche por 400 gramos de diferencia se utilizaran guantes de 5 y 6 onzas? Debiera dejarse de lado la cuestión categorías y establecer un mínimo de kilos en el desnivel de peso y recién llegar a dicha ventaja. El hecho de que Flores con 61,200 estuviera en liviano y Gatica excedido con 61,600 no es razón lógica, por muy reglamentario que resulte, para determinar guantes distintos. Y ni con eso el mendocino logró ponerse a tiro del adversario.

* * *

Esto no es desmedro para Flores. Al contrario: contiene un elogio amplísimo apenas se consigne que se batió en forma magnífica, agrandándose en las peores contingencias. Ceñido en principio al contragolpe, una vez que el juego de piernas decreció a influjo de la falta de aire tuvo el tino de plantarse a pie firme para ubicar sus punches y trabar. Reaccionó de su caída primera con reservas de coraje y no de aliento, al extremo de levantar en vilo a la concurrencia cuando entrevió que también Gatica acusaba el ritmo intenso de la lucha. Flores, en suma, además de valiente fué vistoso y efectivo. Estuvo muy por encima, perdiendo, de todas sus victorias anteriores hasta darse la paradoja de que al dejar su título de invicto recién acreditó calidad por encima de lo discreto.

* * *

Gatica no alcanzó a gustar del todo. Su aflojada del cuarto round, cuando luego de tirarlo a Flores por seis segundos mediante una izquierda larga, quedó con los brazos duros, incapaz de sacar provecho de la situación y, lo que es más, indefenso para el contraataque corajudo del adversario, demostró por lo menos algún descuido en el entrenamiento. Posiblemente en esos 61,600 kilos esté la razón. Pocos gramos más de lo normal en él. Suficientes para achicarlo en el rendimiento y desmejorar una performance que, en otros aspectos, fué brillante. Nunca podrá evitarse la comparación y es por eso que surgió automáticamente una afirmación: con ese estado, no le gana a Prada.

* * *

Volviendo al comienzo, repetiré que ya en el primer round diluyó la chance de Flores. Resultaba insuficiente su juego de contención ante el desborde combativo de un Gatica que no le daba alce, siempre encima, acosándolo con su izquierda demoledora. Lejos de fintear largo y débil, esa izquierda partía a manera de zarpazo y no marraba nunca. Y cuando Flores afinaba la defensa, recibía en cambio la derecha en directo. Una derecha magnífica por la velocidad y trayectoria; con el puño recogido sobre el pecho y ambos pies en una línea, o sea la táctica preferida de Lenevé. Al compás de la cintura, nunca se sabe a ciencia cierta qué mano aplicará el golpe. De ahí la efectividad de la derecha, lanzada, en suma, tal cual lo hacía Kid Uber.

* * *

Paulatinamente, fué aflojando el andamiaje, a pesar de que Gatica no dejó de seguir una línea firme en el castigo. Olvidó pegar abajo y allí estaba el punto neurálgico. La caída del cuarto round fué un poco casual. En cambio, la del sexto vino a consecuencia de la impresionante seguidilla de golpes cortos al estómago y plexo. La crónica consignará el knock-down por un punch arriba, pero lo cierto es que Flores se "dobló" trabando abajo. Y, además, por otras dos veces, Gatica lo contuvo con su cuerpo, cuando se iba sin remedio al suelo. Siempre tocado en la cocina. De todas maneras, arriba o abajo, lo cierto es que aquéllo fué una carnicería. Lógico el abandono. No había razón para seguir ofreciendo un pobre espectáculo.

* * *

A todo esto, conviene decir dos palabras del réferee. Lamento ocuparme de nuevo del señor Avendaño, pero es imprescindible decirle que los segundos de la cuenta no tienen una duración a voluntad del árbitro, sino que obedecen a la precisión del reloj. ¿Por qué, entonces, dilató el octavo segundo, esperando se concretara el intento de Flores por reincorporarse?. Avendaño detuvo su mano, dejó de contar y permitió que el perdedor recibiera un castigo inútil. Con la actuación del cronometrista, el mendocino había perdido por knock-out. Flaco favor el del réferee, aunque seguramente lo hizo movido por el afán de ofrecerle al público un espectáculo más prolongado. Y el público, en realidad, ya tenía de sobra con las dos magníficas demostraciones. La de Gatica, en su papel de atacante que va "recuperándose", y la de Flores, valiente y brillante como no se le creía capaz.

CAMPEONATO DE CAMPEONES
(SANTIAGO DE CHILE)

TABLA DE POSICIONES

	J.	G.	E.	P.	Puntos
River Plate	2	2	—	—	4
Vasco da Gama	2	2	—	—	4
Colo-Colo	2	1	1	—	3
Nacional	2	1	—	1	2
Emelec	2	—	1	1	1
El Litoral	2	—	—	2	0
Dep. Municipal	2	—	—	2	0

Mathieu - Varisco Van Primeros en la Carrera de las XII Horas

Fácilmente Logró Imponerse Camea en el Trofeo Escobar

HA finalizado otro torneo atlético mensual organizado por la Asociación Atlética Victoria, y que tuvo por escenario la pista del parque Avellaneda. Es el trofeo Félix Escobar, cuyo primer puesto conquistó ampliamente la representación del Club Atlético Camea, que aventajó por cincuenta puntos a la de General Lamadrid, clasificada en segundo término.

Los resultados

Las pruebas llevadas a efecto en la última jornada por el trofeo Félix Escobar arrojaron estos resultados finales:

100 metros. — 1o. J. Harris, de Camea en 11" 4/5; 2o. V. Arian, de Atlanta; 3o. E. Otero, de Cicles Bayón; 4o. R. Zabala, de Camea.

400 metros. — 1o. D. Cambiasso, de Camea, en 53" 3/5; 2o. F. Núñez, de General Lamadrid; 3o. J. Harris, de Camea; 4o. S. Fernández, de Camea.

800 metros. — 1o. A. Charra, de Atlanta, en 2'18"; 2o. O. Castro, de Camea.

3.000 metros. — 1o. J. Awis, de Camea, en 10' 50"; 2o. J. Andrade de Elisardo Menéndez; 3o. A. Tognetti, de Camea; 4o. L. Sotto, de Boca Juniors.

Puntaje final

El puntaje final del trofeo referido es el que consignamos a continuación:

1o. Camea, con 75 puntos; 2o. General Lamadrid, con 25 puntos; 3o. Atlanta y San Lorenzo, con 15 puntos cada uno; 5o. Elisardo Menéndez, con 5 puntos.

El trofeo anual

Finalizó también el trofeo anual instituido por la Asociación Atlética Victoria, y en cuyo transcurso se disputaron 405 pruebas, siendo la clasificación final del mismo de acuerdo con las pruebas ganadas, la siguiente:

1o. Atlanta, con 66 pruebas; 2o. Elisardo Menéndez, con 47; 3o. San Lorenzo, con 46; 4o. Independiente, con 36; 5o. Unión y Fuerza de Escalada, con 35; 6o. Velocidad y Resistencia, con 28.

AL PROMEDIAR la carrera de las XII Horas del Club Ciclista Nacional, todos los equipos se mantenían firmes, sin que ningún corredor pudiera distinciarse en forma definitiva. El tren de marcha llevado por los cordobeses, y en especial por Pedro Salas, que encabeza el lote, fué promisorio del alto promedio que los equipos registraban a medida que pasaban una tras otra las largas doce horas de la importante prueba perfectamente organizada por la veterana entidad porteña.

A las 6.40 se Largó Hoy en Palermo Esta Lucida Prueba

LAS XII horas del Club Ciclista Nacional, por la disputa del Gran Premio Automoto, se largó esta mañana en el circuito K. D. T., a las 6,40, es decir, una hora y diez minutos después de la que se había fijado.

La entidad había dispuesto un excelente servicio de abasteciendo en los boxes de cada equipo y la recta principal de llegada presentaba un hermoso aspecto. Los 23 equipos inscriptos en la competencia fueron entonces alistados a las órdenes del presidente de la entidad, señor Norry, quien contaba con los colaboradores entusiastas de la veterana entidad ciclista.

Pocos minutos antes de dar comienzo a la carrera de las XII horas, se pasó lista a los corredores, y fueron entonces presentados al público, que ya era numeroso a pesar de la hora temprana los equipos que formaron así:

Manuel A. Passi-Bruno Gudelevich; Abraham Dejeregian-Leandro Cavagliato; Guillermo Gobet-Luis Pilión; Roberto Guerrero-Julio Alba; Enrique Molina-Armando Devoto; Héctor Rojas-Renato Iturrate (chilenos); Juan Koval-Bernardino Vavrin; Miguel Sevillano-Angel Castellani; Pedro Salas-Ambrosio Aimar; **Francisco Vallverdú**-Pedro Nicolini; Mario Mathieu-Humberto Varisco; Dante Benvenutti-Nuncio Ramundo; Antonio Pérez-Aníbal López; Manuel Fernández-Rubén Eijo; Juan Limba-Alberto García; Luis Segota-José Busato; Roberto Yacod-Oscar Muleiro; Guido Mardegán-Alejandro García; Rubén Dipierro-Cayetano Algieri; Juan B. Contin-Juan Miclavek; Roberto Morera-Eusebio Muñoz; Martín De Carlo-Antonio Ramírez; Miguel O. García-Manuel Melle.

Mathieu gana los embalajes

Con un ritmo fuerte comenzó la carrera y al mando del lote marchaban con preferencia los cordobeses Busato. Al cumplirse la primera hora de carrera, y previo el anuncio correspondiente, se disputó el primer embalaje, que correspondió en forma brillante a Mathieu. La clasificación de este embalaje fué la siguiente:

1o. Mathieu; 2o. Pedro Salas; 3o. Manuel Fernández y 4o. Rubén Dipierro. Se habían cumplido 33 vueltas. Una hora después se disputó el segundo embalaje, sorprendiendo la campana que anunciaba la última vuelta a Busato que intentaba una escapada. Se formó el pelotón y volvió Mathieu a atacar a fondo desde el comienzo de la recta ganando también este embalaje, cuya clasificación fué la siguiente:

1o. Mathieu; 2o. Alba; 3o. Salas y 4o. López.

También se habían recorrido en la segunda hora 35 vueltas sumando en total 70 los circuitos recorridos en esta primera parte de la interesante carrera.

Castellani ganó el tercer sprint

De acuerdo con el horario de embalaje, se disputó antes de las 11 la tercera clasificación, la que correspondió a Castellani. En efecto, el ágil corredor atacó a sus rivales a la salida de la curva, y en brillante forma se impuso al lote. La clasificación fué la siguiente:

1o., Castellani; 2o., Koval; 3o., Dicarlo; y 4o., Dejerejan.

Mathieu-Varisco van primeros

El cuarto embalaje de las series fué ganado por Guerrero, seguido por Castellani, Koval y Salas, y el quinto correspondió a Mathieu, quien batió a Guerrero, Castellani y Fernández. El promedio se mantenía en 37,944 kilómetros por hora, y antes de mediodía habían abandonado los equipos integrados por Morera y Pillian.

La clasificación al cumplirse las primeras seis horas de carrera, era la siguiente:

1º MATHIEU-VARISCO, con 15 puntos y 189.720 kilómetros.

2º CASTELLANI - SEVILLANO, con 11 puntos y la misma distancia.

3º ALBA-GUERRERO, con 11 puntos y la misma distancia.

4º SALAS-AIMAR, con 9 puntos y la misma distancia.

Pablo Gutiérrez Maza Ganó Fácilmente la Carrera de 5 Kilómetros en el Río

Con sólo cuatro competidores se disputó esta mañana en el puerto de Olivos la carrera de natación de 5 kilómetros en el río organizada por el Club Náutico General San Martín y que fué fiscalizada por la Asociación Argentina de Nadadores de Mar y Río.

El Río de la Plata, que se presentaba muy tranquilo, favoreció el desarrollo de la prueba que se cumplió desde la escollera al puerto de Olivos, en dirección a la boya del canal y regreso al punto de partida.

Iniciada la carrera, tomó decididamente la punta Gutiérrez Maza, que se distanció apreciablemente del resto de los competidores, obteniendo un amplio y categórico triunfo.

La clasificación final de la prueba fué así:

1o. Pablo Gutiérrez Maza, del Club Atlético Sirio Libanés, en 1 hora, 42 minutos 20 segundos.

2o. Julio Mario Anitúa, del Club Atlético Sirio Libanés, en 1 hora 59 minutos 24 segundos.

Los otros dos competidores abandonaron. Antonio Ñuca a los tres kilómetros y Abraham Deis a los 300 metros. Ambos representaban a la entidad organizadora de la competencia.

Posta de 4 x 1000

También frente a Olivos se realizó esta mañana la carrera de posta de 4x1000 metros, organizada por la Asociación Deportiva Francesa. Intervinieron dos equipos que brindaron una lucha de alternativas reñidas, clasificándose en el siguiente orden:

1o. Asociación Deportiva Francesa, integrado por Alberto Menegol, Florentino Vargas, Julio Segura y Roberto Correa, en 1 hora 30 minutos 5 segundos.

2o. Equipo de Monte Cruz, integrado por Alfredo Correa, Luis M. Garibaldi, Eduardo Guerrero y Juan de Dios Valerga Curell, en 1 hora 31 minutos.

Volvió a Ganar el Billarista Navarra

CHICAGO, 29 (AP). — El extraordinario billarista argentino Ezequiél Navarra venció a Boille Allen, de los Estados Unidos, por 50 carambolas contra 34, en el Campeonato Nacional de Billar a Tres Bandas. El argentino cumplió la serie de 50 carambolas en 64 entradas. Esta es su tercera victoria consecutiva y no ha experimentado ninguna derrota. Comparte el primer puesto del campeonato con el norteamericano Irfig Crane.

Juan Navarra, hermano de Ezequiél, ocupa el tercer puesto.

Heraldo Weiss Ganó la Final

En el Hurlingham Club se jugó esta mañana el match final de la categoría singles de caballeros del campeonato de tenis en canchas de césped, para el que, luego de cumplir meritorias performances en el desarrollo de la competencia, se clasificaron el destacado tenista argentino Heraldo Weiss y el peruano Noe La Jara.

La lucha estuvo a la altura de la calidad de ambos adversarios, prolongándose cuatro sets para su definición y luciendo Weiss su amplia gama de recursos, que le permitió obtener una merecida victoria por el score de 6-2, 6-0, 4-6 y 6-2.

Con este triunfo, Heraldo Weiss se adjudicó la copa Boadle. Para esta tarde está anunciado el match final de la categoría doble de caballeros por la copa Southampton, entre el binomio integrado por Heraldo Weiss y Augusto Zappa y el constituído por Jorge San Martín y Sabino González, pero a causa del luto que guarda el tenista Zappa por el fallecimiento de su señor padre, se resolvió diferir este encuentro para el próximo sábado.

Regata de Regularidad

El Club Naútico Hacoaj hizo disputar esta mañana una regata de regularidad en botes F en la que intervinieron 14 embarcaciones que brindaron alternativas interesantes en el desarrollo de la prueba.

El recorrido cumplido fué desde la rampa de la mencionada entidad por el río Tigre, Luján, Sarmiento, Esperanza, Angostura, Capachay, Luján, hasta la hostería Los Plátanos.

La clasificación final fué la siguiente:

1o. — Empatado entre el bote F 24 tripulado por María R. Cahen, Isabel Rubachik, Jaime Iungman y Simón Balbinder y el bote F 32 tripulado por Elías Leenson, Pedro Prengler, Arnaldo Mergenstern y Mauricio Rosenblun, cada uno de los cuales totalizó 10 puntos en contra.

2o. — Bote F 34 tripulado por Natalio Herscovicz, Aarón Olchansky, Horacio D. Cohan y Otto Granbaum, con 11 puntos en contra.

3o. — Bote F 25 tripulado por Ismael Mincés, Enrique Chernoff, Marcos Marguiles y Jorge Panick, con 12 puntos en contra.

Buena Performance Fué la de R. de Vincenzo

ST. PETERSBURGO, Florida, 28 (United). — El argentino Roberto De Vicenzo tuvo ayer un buen día en el torneo de golf de St. Petersburgo haciendo 69 ó sea 3 bajo par. Su total al cabo de 54 hoyos jugados es de 214 y subió al octavo puesto junto con otros 4 jugadores.

En primer término se halla Lawel Little, quien hizo hoy 68 teniendo un total de 205 ó sea once bajo par. Labe Hogan que estaba en el primer puesto tuvo hoy mala suerte y terminó con 73 teniendo en total 208, y bajando para colocarse en el tercer puesto.

El australiano Norman von Nida también hizo 68 y pasó a ocupar el segundo puesto con un total de 207. Jonny Palmer se halla en cuarto lugar con 209. Le sigue en quinto lugar Otto Greiner con 210 y Boby Locka ocupa el sexto con 211.

LICITACIONES

Ministerio de Obras Públicas de la Provincia de Buenos Aires

Dirección de Obras Sanitarias

Llámase a licitación pública, para la provisión de seis equipos electrobombas verticales; cañería de acero para revestimiento, prolongación y filtro, y cañería recta de hierro fundido para empalmes. Presupuesto oficial: $ 514.314,90 m/n. La apertura de las propuestas se realizará en el despacho del suscripto (calle 8-56 y 57, piso 1º, La Plata), el día 17 de marzo próximo, a las 10 horas, en presencia de los interesados. Los pliegos de condiciones, preparados al efecto, pueden ser consultados en la Secretaría de la repartición y retirados previo pago del importe respectivo. La Plata, 21 de enero de 1948. Ing. Domingo A. Basso. Director.

No. 3637 C. 25/2/48. V. 5/3/48.

Corporación de Transportes de la Ciudad de Buenos Aires

Licitación Pública No. 60.867/48

Llámase a licitación por el término de 60 días, para la PROVISION, MONTAJE Y PUESTA EN FUNCIONAMIENTO DE TRES SUB-USINAS DE RECTIFICADORES A VAPOR DE MERCURIO, sujeta a las Bases Generales de Licitaciones Públicas y Especificaciones Técnicas respectivas, que estarán a disposición de los interesados en la Oficina de Compras, Bmé. Mitre 3342, donde podrán consultar copia de dicha documentación u obtenerla abonando la suma de $ 10.- por cada ejemplar.

El plazo para la presentación de propuestas se considerará vencido el día 28 de abril de 1948, a las 15 horas. — Buenos Aires, 29 de febrero de 1948.

C. 29/2/48. - V. 2/3/48

Ministerio de Obras Públicas

Obras Sanitarias de la Nación

Llámase a licitación pública para la provisión de bulones y tuercas. El pliego de condiciones puede consultarse en la Oficina de Compras, Charcas 1840, Capital Federal, de 7 a 13 horas. Las propuestas se presentarán en la Secretaría General Administrativa, Charcas 1840, 1er. piso, hasta el 17 de marzo próximo a las 15.15 horas, en que serán abiertas en presencia de los concurrentes. — Expte.: 4.199-LP-948. — Buenos Aires. — El Secretario General Administrativo.

Nº 1929 D.P. 48 C. 23/2/48 V. 3/3/48

Ministerio de Obras Públicas

Obras Sanitarias de la Nación

Llámase a licitación pública para la provisión de ganchos para fundición, puntas Paris y puntas patentes. El pliego de condiciones puede consultarse en la Oficina de Compras, Charcas 1840, Capital Federal, de 7 a 13 horas. Las propuestas se presentarán en la Secretaría General Administrativa, Charcas 1840, 1er. piso, hasta el 18 de marzo próximo a las 15.15 horas, en que serán abiertas en presencia de los concurrentes. — Expte.: 4.201-LP-948. — Buenos Aires, 17 febrero 1948. — El Secretario General Administrativo.

Nº 1857 D.P. 48 C. 23/2/48. V. 3/3/48

SECRETARIA DE INDUSTRIA Y COMERCIO

YACIMIENTOS PETROLIFEROS FISCALES

Llámase a licitación pública para los días y horas y para la provisión de lo siguiente:

Día 8/3/48, envases hojalata (5.312) 11.30 hs.; montaje tanque (5.315) 12 hs.; 9/3/48, víveres frescos (5.306) 9; pan y galleta (5.307) 11; fideos (5.308) 11.30; 10/3/48, comestibles almacén (5.309) 8.30; víveres frigorífico (5.311) 9.30.

Los pliegos deberán solicitarse en R. S. Peña 777, Bs. Aires, de 7.30 a 12 horas.

No. 1.825 D.P. 48 C. 21/2/48-V.1/3/48

Ministerio de Obras Públicas

Obras Sanitarias de la Nación

Llámase a licitación pública para la provisión de esmeriles en pasta y en tela, papel de lija, pasta para pulir metales, piedras carburundum, circulares, cuadrilongas, esmeril, pómez natural en trozos y piedras para afilar guadañas. El pliego de condiciones puede consultarse en la Oficina de Compras, Charcas 1840, Capital Federal, de 7 a 13 horas. Las propuestas se presentarán en la Secretaría General Administrativa, Charcas 1840, 1er. piso, hasta el 22 de marzo próximo, a las 15 horas, en que serán abiertas en presencia de los concurrentes. Expediente 4203-LP-1948. Buenos Aires, 18 de febrero de 1948. — EL SECRETARIO GENERAL ADMINISTRATIVO.

Nº 1925 D.P. 48 C. 24/2/48 V. 4/3/48

TEATROS

COLON. — Hoy, a las 21, temporada al aire libre en los jardines de Palermo (frente al Monumento de los Españoles). Función extraordinaria No. 30. ESPECTACULO COREOGRAFICO. SUITE DE DANZAS, de Chaicovsky. Director de orquesta: AQUILES LIETTI. EVOLUCION DEL MOVIMIENTO, de César Frank. Director de orquesta: ROBERTO KINSKY. LA BOUTIQUE FANTASQUE, de Rossini-Respighi. Director de orquesta: JUAN EMILIO MARTINI. Directora coreógrafa y regisseur, Margarita Wallman.

Localidades en venta en Palermo desde las 19.30. Precio de las localidades: Primer sector, $ 2; segundo sector, $ 1.

APOLO - Corrientes 1366. 38-3938. — FU FANCHU. Hoy: 18.45 y 22.15: Los Esqueletos Rumberos; 21.45: El Dragón de Fuego. Precios populares. —Mañana descanso.

ASTRAL - Corrientes 1639. 35-1797. — Cía. Emma Martínez-Mario Fortuna, con R. Córdoba, E. Colomer y R. Onetto. Hoy 18.30 y 22.20: La fortuna en el hotel Martiner, de I. Pelay. Pull. $ 2.

AVENIDA - Av. de Mayo 1222. 38-2295. Hoy 18.30 y 22.15: GOYESCAS 1948. Desfile de 50 artistas y varias atracciones mundiales. Música, cantos y bailes. —Mañana descanso.

BUENOS AIRES - Corrientes y Callao. 35-5680. — Aire acondicionado. Vodevil pintaresco al estilo de París. Sarita Rivera en Ha entrado un hombre desnudo (no apta para men. de 18 añ.). Platea $ 2.85.

COMICO - Corrientes 1280. 35-2198. — Pepe Ratti, Pepita Muñoz, Jesús Gómez. Hoy: a las 18.30 y 22.30 horas: ¿Casarse con una viuda? ¡Qué cosa más peliaguda. Platea $ 3. Pullman, 2. —Mañana descanso.

EL NACIONAL - Corrientes 960. 35-0816. Ult. días. A las 18.30 y 22.20: E. T. Susini presenta el éxito cómico musical: El ministro está enojado.

MARCONI - Rivadavia 2330. 47-0116. — Cía. Lírica Italiana, hoy dos funciones. A las 17: LA TRAVIATA; a las 21.30: CAVALLERIA RUSTICANA y PAGLIACCI.

Pte. ALVEAR - Corrientes 1659. 35-6076. A las 18.20 y 22.15: P. Carcavallo presenta Cía. de Comedias Argentinas, con Pedro Tocci y un gran elenco: Martín Fierro, de Hernández y G. Castillo. Esp. criollo. Pl. 3.50; Supll. 2.50. Pull. 2.

SMART - Corrientes 1283. 35-2592. — HOY, a las 18.30 y 22.30: En un burro tres baturros, de A. Novión. Notable interpretación de la Cía. F. Charmiello. Platea $ 3. —Mañana descanso.

VARIEDADES - Lima 1615. 23-1303. — Hoy a las 18.45 y 22.30: Payucano ronzo. Cía. Totón Podestá. Precios populares. —Mañana descanso.

CINES

AMBASSADOR - Lavalle 777. 31-0765. — Refrig. — Hoy 18.40 y 22.40: LA NOCHE ETERNA (inc. men. 14 años), Henry Fonda; 17.30 y 21.30: "Las siete llaves"; 21: Variedades. Verm. o noche. Pull. 2.50.

AMERICAN - Córdoba 1785. 44-0494. — Mirad los lirios del campo (no apt. men. 14 añ.); Los maridos engañan de 7 a 9; Ay Jalisco, no te rajes!

ARIZONA - Lavalle 727. 31-6967. — ENTRE REJAS (No ap. men. 14 añ. Cont. esc. de horror p. pers. impres). Los asesinos (no apt. men. 14 e inc. men. 18 añ.).

ASTOR - Corrientes 746. 31-5541. — Balas redentoras. Dick Tracy detective (9o. al 12 epis.); La primavera la sangre altera. $ 0.60-0.80-1.00.

ATENEO - Piedras 646. 33-6346. — Hoy: Mirad los lirios del campo; Los maridos engañan de 7 a 9; Las cinco noches de Adán. (Prog. no apt. men. 14 añ. e inc. men. 18). Cont.

ATLANTIC - Belgrano 1269. 38-2726. — Mirad los lirios del campo; Los maridos engañan de 7 a 9; Enamorada (prog. no ap. men. de 14 años).

AVENIDA - Av. de Mayo 675. — Cont.: Refrig. Zululandia: Alas al viento; Quién es quien en la selva; Notic.; Vards.; Tentación (no ap. men. 14 añ.). $ 0.60.

BROADWAY - Corrientes 1155. 35-2345. Refrig. 17 y 21: El monte del trueno; 18.30 y 22.30: Un día inolvidable con J. Mills y M. Scott. Verm. y noche Plat. $ 3. Pull. $ 2.

★ CALLAO - Callao 27. 38-1898 ★ 18 y 23: Mirad los lirios del campo, S. Roth (no ap. men. 14 añ.); 21: El hombre de la máscara de hierro, J. Bennett; 20: El profesor astuto, W. Hall. Plat. $ 1.50.

CAPITOL - Santa Fe 1848. 44-2379. — 19 y 23.20: Camarada X; 21.15: La ley del valor; 20.20 Vards. Pull. $ 2.

CATALUÑA - Corrientes 3046. 47-0662. Cont. Notic. Panamericano No. 403; Sublime recuerdo (inc. men. 18 añ.); El caballero negro; Mi hijo profesor. $ 1.30.

CECIL - Defensa 829. 33-5879. — El mercader de ilusiones; El principio o el fin; Pobre millonario. (Prog. inc. men. de 14 años).

CERVANTES - Belgrano 1820. 38-2698. Mirad los lirios del campo (no ap. men. 14 añ.); Los maridos engañan de 7 a 9; Su última aventura.

CINELANDIA - Corrientes 1743. 35-6100. El cantor del pueblo, R. Quiroga; Se ocultó la luna (pelíc. inadec. p. pers. impres. por cont. esc. de horror); El cinturón milagroso.

COMEDIA - Paraná 426. 35-0226. — Bestias salvajes; El caballero cow boy; Peleando por su vida; Entre hombres valientes. Menores $ 1.00.

ECLAIR - Corrientes 1426. 38-4138. — Gran pensión la Alegría; La cabalgata de la risa; Vards.; Notic. $ 0.80.

ELECTRIC - Lavalle 836. 35-1845. — El último amor de don Juan; Capitán castela; Estrellita. Pull. $ 1.20.

EXCELSIOR - Corrientes 3234. 62-4637. Siete para un secreto; La mujer Dillinger; Oro en la mano (Prog. no ap. men. 14 e inc. men. 18 añ.).

GAUMONT - Rivadavia 1635. 38-0606 — Aquí empieza la vida; Las Follies de Ziegfield; La voz que acusa.

GLORIA - Av. de Mayo 1225. 38-6966. — Pull. $ 1.50. Not. español. Castañuela p. Gracia de Triana. Gran estreno: Madrid de mis sueños p. Rey y Mercader.

GUARANI - Belgrano 2160. 48-7627. — Cont. Mirad los lirios del campo (no ap. men. 14 añ.); Los maridos engañan de 7 a 9; Ay Jalisco, no te rajes!

GRAN CINE MITRE - Bmé. Mitre 1332. 38-5531. — Mirad los lirios del campo (no ap. men. 14 añ.); Los maridos engañan de 7 a 9; Hotel de verano.

★ GRAN CINE FLORIDA - Florida 271. 33-6133. — Cont. 19.10 y 23.20: ★ El cantor del pueblo; 17.25 y 21.35: Se ocultó la luna. (Se adv. al púb. que esta pelic. tiene esc. de horror que pueden resultar inadec. p. pers. impres.). 20.30: Privilegio de matar.

IDEAL - Suipacha 378. 35-3300. — Refrig. 18.20 y 22.10 (9a. semana): EL DESPERTAR con Gregory Peck, Jane Wyman, Claude Jarman (h.), tecnicolor; a las 17 y 21: Variedades.

GRAN CINE LIBERTADOR - Corrientes 1334. 38-7443. Refrig. 18.55 y 22.55, Elli Parvo en: El noveno, no desear; 17.10 y 21.10: La mujer del panadero, c. Raimu; 17 y 21: Var. (Prog. no a. m. 18 añ.).

LOS ANGELES - Corrientes 1776. 35-3744. Cont. Juan Moreira, F. Ochoa; El mejor papá del mundo, A. Magaña; Var. $ 2.50.

LUXOR - Lavalle 669. 31-3893. — Refrig. 18.20 y 22.20: El hombre inolvidable, L. Parks (en tecnicolor); 17 y 21: Variedades. Verm. y noche Plat. $ 3.

MONUMENTAL - Lavalle 780. 31-5815. — Refrig. A las 18.0 y 22.30: la gran pareja M. Félix y A. de Córdova en: LA DIOSA ARRODILLADA (no ap. men. 18 añ.); 20.55: El gran secreto (inc. men. 18 añ.). Pull. $ 2.

GRAN REX - Corrientes 857. 35-7000. — Hoy: 16.50 y 21: Conflicto en Panamá; 18.40 y 22.35: El hombre de mis sueños, C. Grant, M. Loy y S. Temple; Platea $ 4. Pull. $ 2.50.

GRAN PALACE, Maipú 456. 31-4568. — Hoy 18.50 y 22.40: EL LADRON, L. Sandrini (inc. men. 14 añ.); 17 y 2.50: Camino de Sacramento, J. Negrete.

GRAN SPLENDID - Santa Fe 1860. — 20.10: Vards.; 21.10: Elías son así, R. Millard; 18.10 y 22.40: Mi querida Ruth, J. Caufield.

GRAN CINE VICTORIA - Av. de Mayo 862. 34-1493. — Cont. Camarada X, C. Gabel; La ley del valor, W. Beery; Vards. y dibujos. Pull $ 2.

HINDU - Lavalle 842. 35-1114. — Hoy: Soñando despierto; Me condena la conciencia (no ap. men. 14 añ.); Balas y bandoleros.

OPERA - Corrientes 860. 35-1335. Refrig. 18.20 y 22.30: J. Caufield, C. Rains, A. Totter, C. Bennett en: SIN SOMBRA DE SOSPECHA con H. Hatfield. Direc. M. Curtiz. (Inc. men. 14 añ.). 17 y 21: Var.

SUIPACHA - Suipacha 442. 35-1195. Refrig. 18.45 y 22.35: W. Powell y Myrna Loy en: LA RULETA DE LA MUERTE. 17 y 21: Bajo órdenes secretas.

IGUAZU - Lavalle 940. 35-4431. — 18.45 y 22.45: María de los Angeles, M. Ortiz; 17 y 20.50: Traje de novia, M. Presle. (Inc. men. 18 añ.).

INCA - Corrientes 1550. 35-6118. — Estrellita; Un bebé de contrabando; Allá en el lejano oeste, Laurel y Hardy.

LUX - Corrientes 1372. De 12 a 24. Riquezas del mar; Alas al viento; Notic.; Vards.; Dib.; La hora trece. $ 0.60.

METROPOL - Lavalle 869. 35-1936. — Con el diablo en el cuerpo (no ap. men. 14 añ. e inc. men. 18); Los muchachos de antes no usaban gomina; Muchachada de a bordo. Platea $ 1.00.

METROPOLITAN - Corrientes 1343. Refrigeración: Hoy 18.50 y 22.35: LA SENDA TENEBROSA con Humphrey Bogart y Lauren Bacall. 17.10 y 21.10: Variedades.

MUNDIAL - Corrientes 959. 35-3545. — Los hombres engañan de 7 a 9; Morena clara.

NORMANDIE - Lavalle 861. 35-1600. Refrig.: Hoy 18.50 y 22.50: NOVIO, MARIDO Y AMANTE con Enrique Serrano; Tilda Thamar, Tito Gómez y A. Vargas (no ap. men. 18 añ.); 17 y 21: El espejo.

NOVEDADES - Florida 364. 31-5155. — Cont. Los funerales del Mahatma Gandhi. Emoción general, plegarias; Not. Arg.; Dib. en colores; Vards. Not. Español.

OCEAN - Lavalle 739. 32-1515. — Hoy: 17.50 y 21.50: LO MEJOR DE NUESTRA VIDA, F. March, M. Loy; 21: Variedades. Platea $ 3. Pull. 2.50.

PARAMOUNT - Lavalle 845. 35-0999. — La última lucha; La telaraña; Noche en el paraíso, M. Oberon. Compl. $ 1.20.

PARIS - Lavalle 769. 31-2916. — Hoy: Mi querida Ruth, W. Holden; Elías son así; R. Milland.

★ PETIT SPLENDID - Libertad 976 ★ 41-1324 — Cont. 18.05 y 22.50: SINFONIA PASTORAL (incon. men. 18 años), c. M. Morgan; 16.20 y 21.05: Montecassino; 20.: El crimen del hotel.

★ PLAZA - Corrientes 939. 35-7777 ★ Refrig. Sinfonía Pastoral, M. Morgan y P. Blanchard (inc. p. m. 18 años); Montecassino. Zotta Piazza; Melodías de Londres; Not.

PORTEÑO - Corrientes 846. — Cont. Los funerales de Mahatma Gandhi; Montgomery visita a Haile Selassie; Suc. Arg.; Esp. Inmigración; La tortuga y el conejo, sinf. col. W. Disney. Plat. $ 0.70.

PREMIER - Corrientes 1565. 35-2113. Refrig. 18.50 y 23: En tecnicolor: UN ESPECTRO TRAVIESO de Noel Coward, p. Rex Harrison y C. Cummings; 17 y 21: Ardides de juventud, P. Lane.

PRINCESA - Suipacha 460. 35-1112. — Yo arriesgo mi vida; El regreso de Montecristo; Aladino y la lámpara maravillosa. Platea $ 1.00.

RADIO CITY - Corrientes 2067. 48-0030. Notic. Panamericano No. 403; Flor de durazno (inc. men. 14 añ.); El día que me quieras; El hombre del sábado $ 0.80.

REAL - Esmeralda 425. 31-3800. — Refrig. Maniáticos del volante; Siam y Thailandia; Gatita juguetona; Sobrinos de Donald; Ferdinando el toro; Pobre angelito; etc. $ 0.80.

RENACIMIENTO - Lavalle 925. 35-1850. El camarada X, C. Gable; La ley del valor; La puerta prohibida.

ROSE MARIE - Lavalle 750. 31-5453. — Cont. Un invitado a cenar; La mujer ajena, R. Donat; Escuela de sirenas, E. Williams. Plat. $ 1.50.

ROTARY - Corrientes 565. 31-8061. — Refrig. El encanto de la juventud; El presidente es aclamado en Río IV; El truhán. $ 0.80.

★ SARMIENTO - Lavalle 852. 35-3338 ★ Refrig. Mirad los lirios del campo (no ap. men. 14 añ.), S. Roth; El hombre de la máscara de hierro, J. Bennett.

SELECT LAVALLE - Lavalle 921. 35-0235. Amarga victoria, B. Davis; El valiente de Oklahoma; Variedades en colores; Panamericano No 404.

SOLEIL - Corrientes 3150. 79-2307. — Hoy de 20.30 a 0.30 prog. israelita: Dus Vilner Balebeisil, p. M. Oysche; Variedades judías. Precios populares.

GRAN CINE TROCADERO - Lavalle 820. 35-1455 — Refrig. Notic.; Ama y aprende; Poseída (no ap. men. 14 añ.); Super $ 1.50.

COLISEO - B. de Irigoyen 500. 38-2127. Entre rejas. (Se ad. al púb. que esta pelic. cont. esc. de horror que p. res. inadec. p. pers. impres); Abismo; Ay, qué Lulú. (Prog. no ap. men. 14 añ. e inc. men. 18 años.

UNION - Independencia 2870. 45-2565. Mirad los lirios del campo (no ap. men. 14 añ.); Los maridos engañan de 7 a 9; Hotel de verano.

FLORIDA - Galería Güemes. 34-0275. — Cargamento blanco; Carne tentadora; Vards. (Prog. no ap. men. 18 añ.).

GUEMES - Monte de Oca 972. 21-4072. El cantor del pueblo; Se ocultó la luna (Se adv. al públ. que este film cont. esc. de terror inad. p. pers. impres.); Voces de primavera.

ALMAGRO

HOLLYWOOD - Corrientes 4256. 79-4213. — 18 y 23: SIETE PARA UN SECRETO, S. Roth (inc. men. 18 añ.); 21.30: LA JAULA DE LOS RUISEÑORES, N. Noel; Dib. Cómicas y Vards.

MEDRANO - Corrientes 3976. 79-79-3501-02. — 18.20 y 23: MI HIJO PROFESOR, A. Fabrizi; 21.20: EL CABALLERO NEGRO, C. Minchi; 20: SUBLIME RECUERDO, M. Lotti (inc. men. 18 añ.); Dib. y Vards.

ROCA - Rivadavia 3753. 62-1516-17. 18.10 y 22.50: ESCUELA DE SIRENAS, R. Skelton; 20.50: AQUI EMPIEZA LA VIDA, W. Pidgeon; 20: EL DIABLO AL VOLANTE; Dibujos; Cómic. y Vards. Plat. $ 1.50.

AVELLANEDA

COLONIAL - Av. Mitre 141. 22-7097. — Hermana contra hermana; Casi un ángel; El falso bandido. $ 1.50.

MAIPU - Maipú 115. 22-7631. — Hoy: Ana y el rey de Siam; ¿Dónde vamos ahora?; Invitación al crimen.

P. AVELLANEDA - Mitre 894. 22-4377. Hoy: Poseída; El cielo y tú; Variedades.

BARRACAS

BRISTOL - Vélez Sársfield 250. 33-3322. Hoy: El regreso de Montecristo; Aladino y la lámpara maravillosa; Variedades.

BELGRANO

★ CABILDO - Cabildo 2347. 73-3852 ★ El cantor del pueblo; Se ocultó la luna (Se adv. al públ. que esta pelíc. cont. esc. de horror inadec. p. pers. impresión); El triunfo de Sherlock Holmes.

★ GRAL. BELGRANO - Cabildo 2165 ★ 73-7200. Hoy: Mirad los lirios del campo (No apt. m. 14 años); El hombre de la máscara de hierro; Receta de amor. Completa $ 1.50.

★ GRAL. PAZ - Cabildo 2702. 76-3314 ★ Hoy: Mirad los lirios del campo (No apt. m. 14 años); El hombre de la máscara de hierro; El truhán. Completa $ 1.50.

MIGNON - Juramento 2433. 73-3899. — Casablanca, H. Bogart; La extraña pasajera, B. Davis; Siempre en mi corazón.

PRINCIPE - Cabildo 2327. 73-2781. — Sublime recuerdo (Inc. m. 18 años); El caballero negro; Mi hijo, profesor.

★ RITZ - Cabildo 685. 73-0686 ★ Mirad los lirios del campo (No apt. p. men. 14 años); El hombre de la máscara de hierro; Casado sin casa. Completa $ 1.50.

BOEDO

BOEDO - Boedo 919. 45-4193 — Hoy: Madona de las siete lunas; La telaraña; Tramposos trampeados. (Prog. inc. men. 18 añ.). Pull. $ 1.50.

CUYO - Boedo 853. 45-6975. — Hoy: Mascarada tropical (tecnicol.); Rosas trágicas (Inc. m. 14 años); Un viejo quijote. Pull. $ 1.20. Men. 1.00.

EL NILO - Boedo 1053. 45-2984. — Los maridos engañan de 7 a 9; La morena de mi copla; La guerra de los pasteles.

FOLLIES BOEDO - Boedo 1941. 61-2285. El cofre del pirata; La mujer deseada; (inc. men. 18 añ.); La ley del oeste. $ 1.

FOLLIES S. Juan. S. Juan 3246. 45-4294. El cantor del pueblo; Se ocultó la luna (Se adv. al públ. que esta pelic. cont. esc. de horror inadec. p. pers. impres.); Una herencia de París. $ 1.00.

LOS ANDES - Boedo 777. 45-4233 y 7126. Mirad los lirios del campo (No apt. m. 14 años); Los maridos engañan de 7 a 9; Enamorada.

SELECT BOEDO - Boedo 375. 45-3767. — Hoy: El cisne negro; París en las tinieblas; Garbancito de la Mancha. $ 1.

CABALLITO

LEZICA - Rivadavia 4622. 60-2635. — Vacaciones del amor; El principio o el fin; Mercader de ilusiones (In. m. 14 a). Menores $ 0.80.

MORENO - Rivadavia 5050. 60-4303. — Cont.: Poseída; Ama y aprende; El amor no es comedia.

ODEON 2? - Av. La Plata 1782. 60-8102. Aladino y la lámpara maravillosa; El regreso de Montecristo; Drummond el Sabueso.

★ PELLEGRINI - Gaona 1356. 59-1607 ★ El cantor del pueblo; Se ocultó la luna (Con esc. de violenc. inadec. p. pers. impres.); Escándalo en el Estudio; Nervo-Knox. Compl. $ 1.20.

★ PRIMERA JUNTA - Rivadavia 6338 ★ Mirad los lirios del campo (No apt. m. 14 años); El hombre de la máscara de hierro; Paquita la traviesa. Cont. Completa $ 1.50.

★ RIO DE LA PLATA - Parral y Gaona. 60-5765 - Mirad los lirios del campo (No apt. m. 14 años); El hombre de la máscara de hierro; Paquita la traviesa. Loc. num. ★

COLEGIALES

ATLANTICO - A. Thomas 1391. 55-0519. Mirad los lirios del campo, S. Roth; Los maridos engañan de 7 a 9; María Eugenia. (Prog. no apto m. 18 años). Pl. $ 2.

ARGOS - F. Lacroze 3455. 54-0673. Aereación perfeccionada. Hoy: 17.30 y 22.40: AQUI EMPIEZA LA VIDA, G. Rogers; 21: ESCUELA DE SIRENAS, E. Williams (tecnicolor); 20: Cómicas y dibujos.

REGIO - Córdoba 6056. 54-3350. — Hoy: 17.40 y 22: MI HIJO PROFESOR, Aldo Fabrizi; 21.10: EL CABALLERO NEGRO, Mariella Lotti; 19.30: UN YANQUI EN ITALIA. Programa extraordinario.

FLORES

AVELLANEDA - Avellaneda 3671. 67-5835. Soñando despierto; El placer de vivir; Ritmo caliente. Platea $ 1.50. Niños $ 1.

★ FLORES - Rivadavia 6661. 63-3801 ★ Mirad los lirios del campo, S. Roth (No apt. m. 14 años); El hombre de la máscara de hierro; Paquita la traviesa. Completa $ 1.50. L. num.

FENIX - Rivadavia 7802. 67-9520. Hoy: 17.25 y 22.35: POSEIDA (No apt. m. 14 años); 21.5: AMA Y APRENDE, Jack Carson; 19.30: UN MAÑANA MAS, Dennis Morgan; Variedades y Dibujos.

PUEYRREDON - Rivadavia 6871. Hoy, 18.5 y 22.55: ESCUELA DE SIRENAS, Red Skelton; 20.40: AQUI EMPIEZA LA VIDA, W. Pidgeon; 20: El gato millonario; Maravillas de Oregón; Delicias del hogar.

REX - Gral. Artigas 68. 63-1667. Hoy, 17.50 y 22.30: LA CALUMNIADA, H. Lamarr; 16.10 y 21: NUEVA ORLEANS; 14.30 y 19.30: AGUAS TENEBROSAS. (Prog. no apto men. 18 años). Variedades.

SAN MARTIN - Rivadavia 7050 (63-3365). Hoy: 17.35 y 22.35: AMARGA VICTORIA, B. Davis; 21: EL VALIENTE DE OKLAHOMA, J. Cagney; 19.30: EL VEREDICTO, P. Lorre; Variedades.

SELECT - J. B. Alberdi 2341. 67-8145. Hoy: Cuando viajan las estrellas; Los maridos engañan de 7 a 9; Mirad los lirios del campo. Var. Not. (Prog. no apto p. men. de 14 años). Pullman $ 1.60.

FLORESTA

FEBO - Jonte 4461. 67-6840. — Hoy: El cantor del pueblo; Se ocultó la luna (Esta pelic. cont. esc. de horror no apt. p. pers. impresionables); Me persigue una mujer.

GAONA - Gaona 3263. 59-2551. Hoy: Albéniz, P. López Lagar; La gata, Z. Moreno (No apt. m. 18 años); La juventud manda.

IMPERIO - Gaona 3581. 67-8322. — Hoy: Amarga victoria; El valiente de Oklahoma; Pies inquietos.

LOPE DE VEGA - Lope de Vega 1744. 64-4343. Hoy: Mi hijo profesor; El caballero negro; Sublime recuerdo. (Prog. inc. men. 18 años).

LINIERS

CAPITOLIO - Rivadavia 11450. 64-0269. Hoy: Prisioneros de la tierra; La guerra gaucha; Nunca te diré adiós. Sensacional programa nacional.

EDISON - Rivadavia 11440. 64-0270. — Aguas tenebrosas; Muerte en el corazón; Mirad los lirios del campo. (Prog. no apto p. men. 14 añ. e inc. men. 18).

LINIERS - G. Paz y Rivadavia 653-1010. Hoy: La viuda celosa; Los maridos engañan de 7 a 9; Mirad los lirios del campo.

PALACE RIVADAVIA - Rivadavia 9654. 67-7399. - Mi hijo profesor; El caballero negro; Sublime recuerdo. (Prog. inc. menores de 18 años).

NORTE

BIJOU - Pueyrredón 965. 47-2316. — Hoy: La mujer y la ocasión; El principio o el fin; Mercader de ilusiones (Inc. p. menores de 14 años). $ 1.20.

GRAN PALAIS - Santa Fe 2840. 42-4465. Hoy: Turbante blanco; Aquel viejo molino; Siete para un secreto (Inc. p. menores de 18 años).

ONCE

ALBA — Moreno 1967. 43-3760. — Hoy: Mirad los lirios del campo, S. Roth; El hombre de la máscara de hierro; La mujer Dillinger (Progr. no apt. m. 14 e inc. p. m. 18 años).

LORIA - Rivadavia 3058. 62-1436. — Las cuatro plumas; El ladrón de Bagdad (tecnicol.); El caballero del desierto.

LUMIERE - Belgrano 3270. 45-2838. — Mirad los lirios del campo, S. Roth (No ap. m. 14 años); Los maridos engañan de 7 a 9; El secreto de la casa roja.

★ ONCE - Rivadavia 2866. 47-5137 ★ Mirad los lirios del campo, S. Roth (No ap. m. 14 años); El hombre de la máscara de hierro; La camisa de Mabel. Completa $ 1.50. Loc. num.

PALERMO

ARGENTINO - Santa Fe 4830. 71-1677. Hoy. Cont.: La dama y el fantasma; Tengo el derecho al amor; Reto a la policía. Menores $ 0.60.

COLISEO PALERMO - Serrano 2437. 71-1720. Hoy: Var. A las 20: Mercado negro de niños; Sublime recuerdo; (inc. m. 18 añ.); Vivir en paz, A. Fabrizi.

LONDRES - Cnel. Díaz 1427. 79-0263. — Cerrado por refección.

PARK - Santa Fe 4196. 71-3404. — Hoy: Invitación al crimen; Rosas trágicas (Inc. m. 14 añ.); Mascarada tropical.

ROSEDAL - Serrano 2424. 72-3101. — Hoy: Viajando hacia el peligro; Muerte en el corazón; Mirad los lirios del campo (Progr. no ap. m. 14 e inc. m. 18 años).

PARQUE PATRICIOS

RIVAS - Rioja 2034. 61-1841. — Hoy: El cantor del pueblo; Se ocultó la luna (Inadec. p. pers. impres. por cont. esc. de horror); Si me han de matar mañana. Pull. $ 1.20.

Gral. URQUIZA - Caseros 2832. 61-0740. Hoy: La princesa de la selva; El perseguido inocente; Morena y de peligro.

PATERNAL

PARRAVICINI - Av. San Martín 1351. Hoy: Aladino y la lámpara maravillosa; El regreso de Montecristo; La Puerta Fatal.

TARICO - Av. S. Martín 2377. 59-0219. El cantor del pueblo; Se ocultó la luna (Esta pelic. cont. esc. de horror inadec. p. personas impresionables).

SUR

C. GARDEL - Bolívar 1032. 34-7155. — Hoy: El valor de Lassie. Mañana: Alma en la sombra; El bribón de la familia.

CONSTITUCION - B. Irigoyen 1414. 23-0248. - Mirad los lirios del campo, S. Roth (No apta m. 14 años); El hombre de la máscara de hierro; Paquita la traviesa.

GRAN SUD - B. de Irigoyen 1652. 23-6844. Refrig. Hoy: Luz que agoniza; El retrato de Dorian Gray (Inc. m. 16 añ.); Varids.

LIMA - Lima 755. 37-3461. — Cont. Hoy: Aguila negra. Mañana: Un yanqui en Italia; El cantor de mis penas.

★ NATIONAL PALACE - S. Juan 2461 ★ 23-1723. 17.40 y 23: Mirad los lirios del campo, S. Roth (no a. m. 14 añ); 15.40 y 21: El hombre de la máscara de hierro, L. Hayward; 14.10 y 20: Tirando un millón. Com. $ 1.50.

PERLA - Independencia 1848. 37-1850. Hoy: Estrellita; El caballero del desierto; Madre.

SAN TELMO - Chacabuco 966. 33-2804. Hoy: Morena y de peligro; Sólo 7 se salvaron; Venganza de muerte.

S. SAN JUAN - San Juan 2540. 45-5908. Hoy: El hijo de las fieras, c. Sabú; Madre; Vuelven los fantasmas.

N. ORDEN - B. de Irigoyen 1521. 23-7385. Mirad los lirios del campo (No apt. m. de 14 años); Los maridos engañan de 7 a 9; Ramona.

SOLIS - B. de Irigoyen 1433. 23-2721. - Hoy: Despedida de los maravillosos y célebres PICCOLI DE PODRECCA.

VILLA CRESPO

RIVOLI - Corrientes 5322. 54-1382. — Hoy: El cisne negro; Garbancito de la Mancha; Las piernas mandan, B. Grabble.

VILLA CRESPO. Corrientes 5535. 54-3177. El cantor del pueblo; Se ocultó la luna (Se adv. al públ. que esta pelic. cont. esc. de horror inadec. p. pers. impres.); El valle maldito. Inc. m. 14 años).

VILLA DEVOTO

ARENALES - Chivilcoy 4503. 50-1853. — Variado programa a precios populares.

LASTRA - Fco. Beiró 4379. 50-4533. — Poseída; El desquite; La dama de cabellos rojos (Progr. no apto m. de 14 años).

NOBEL - Fco. Beiró 5253. 50-5852. — Hoy: Estrellita; El caballero del desierto; Condenado a la isla del Diablo.

DEVOTO - Nueva York 3330. 50-1443. Hoy: El cobre del pirata; El crimen del Museo; Aventuras de Dick Tracy. Pl. 1.30.

VILLA DEL PARQUE

GRAN BIJOU - Cuenca 2734. 50-1536. Hoy: Morena y de peligro; Sólo siete se salvaron; El perseguido inocente.

PARQUE - Cuenca 3250. 50-4446. — Mirad los lirios del campo; Nueva Orleans; La liga de Josefina (Progr. no apto p. men. 14 años).

YAPEYU - Av. S. Martín 4783. 50-3700. PIRATAS DEL CARIBE; MI MUJER ES OTRA; BOMBALERA; Dib. y Var.

SOL DE MAYO - Nazca 2339. 50-5563. Siete para un secreto (Inc. m. 18 años); Suspiros de España; Un bebé de contrabando, L. Sandrini. Pull. $ 120. Cont.

VILLA URQUIZA

AMERICA - Av. América 2468. 51-1177. Se necesita una mujer; Mujer Dillinger; Sucedió en la Quinta Avenida. (Prog. no apto p. men. de 14 años). Platea $ 1.50.

★ EDEN - Banness 2503. 51-2135. ★ La calumniada, H. Lamarr; Nueva Orleans; Angel de maldad. (Prog. no apto men. de 18 años).

★ 9 DE JULIO - Banness 2523. 51-3488 ★ Mirad los lirios del campo, S. Roth (No apta m. 14 años); El hombre de la máscara de hierro, L. Hayward; Siempre audaz.

PARQUE CHAS - Triunvirato 3936. 51-3057. - Hoy: 22.30: MI HIJO PROFESOR, A. Fabrizi; 20.50: EL CABALLERO NEGRO, M. Lotti; 19.30: SUBLIME RECUERDO (inc. p. men. 18 añ). Pull. $ 1.20.

★ SUPREMO - Bucarelli 2696. 51-1600 ★ El amante renegado, E. Kelly; Soy un prófugo, Cantinflas; Boston Blakie y la Ley.

EXCURSIONES

CRUZ COLORADA, CROVETTO, LAURA, TROPEZON y PROGRESO. — Los mejores recreos del Tigre sobre el río Paraná de las Palmas. Boleto combinado ida y vuelta lancha, desde $ 8.50, menores, desde $ 6.50. Informes y pedidos a su único representante: Casa J. GIUDICE, Charcas 1626. T. A. 41-2571.

VARIEDADES

GOYESCAS - Sarmiento 771. 31-7570. — Aire frío y seco. Sec. té 17, con Panchito Cao y su Jazz (Té compl. $ 2). Verm. 19. Noche 22: Juan Arvizu, Estrella Rivera, D. Adamo y Hermanas Indart.

PRINCIPE. Sarmiento 1250. 35-2805. — Paraíso de los niños. Hoy hasta las 20 Gran matinée infantil. Animada por payasos, magos, ventrílocuos, malabaristas, perros, etc. Selección de niños para actuar en circo. Dirección A. S. Carneiro. Niños $ 1.00.

LUNA PARK. Corrientes 99. 31-1990. — Hoy hasta las 20, fiesta estilo España. Damas gratis. Caballeros $ 1.00. —A las 22 cachascán: El enmascarado con Cap. Jack; El Indio con Petronacci; Conde Nowina con Bargach, y Karadagian con Hombre Montaña. Po. $ 1.50. Damas y niños 0.50.

CIRCO SHANGHAI — Corrientes y J. Newbery. Hoy: Vermouth y noche, dos funciones. Nuevos números y la parodia de la corrida de toros.

El Fuerte Tren de la Segunda Etapa Fué Causa de Numerosos Abandonos

Fangio Tomó la Punta en Bolívar y Marcha Hacia el Triunfo

Benedicto Campos Debió Abandonar por un Vuelco

CORONEL PRINGLES, 29 (Especial). — Se trabajó toda la noche para asegurar el normal desarrollo de la segunda etapa del Gran Premio que con todo éxito se viene corriendo. Los incansables dirigentes de Coronel Pringles no han escatimado esfuerzos para asegurar ese éxito y esta mañana antes de las 5, un gentío enorme, en perfecto orden, hizo un marco espléndido en la recta del camino que conduce a Paulet, donde se inició la segunda y última etapa de la importante carrera.

Era casi de noche cuando el comisario deportivo, señor Juan Plini, acompañado por el cronometrista Augusto Mac Carthy y los dirigentes de la comisión organizadora, alistaron a los 57 corredores que se habían clasificado ayer en la primera etapa de la carrera. Faltaban tres que no habían retirado el coche desde el parque cerrado. Eran ellos el 24 de Luis Etcheverry, el 83 de Ernesto Marinelli y el 87 de Aurelio Mascarelli.

Nueve volantes con recargo

Antes de largarse la segunda etapa, el comisario deportivo hizo saber a los interesados y a todos los corredores, los recargos de tiempo que se habían asignado ayer a aquellos corredores que no entregaron dentro del plazo reglamentario su coche en el parque cerrado. Se sabe que el reglamento de la carrera fijaba en 30 minutos ese plazo. Son, pues, nueve los corredores que han sufrido pérdida de tiempo y que deberán cargar con ese suplemento de tiempo. Entre ellos figura Benedicto Campos que perdió, además de la media hora reglamentaria, 9 minutos 27 segundos y 45.

Los recargos que se sumaron al tiempo de la 2a. etapa son:

Benedicto Campos, 9 minutos 27 segundos y 4/5.
Pablo Gulle, 1 h. 16'26" 3/5.
J. Lorenzetti, 32'3" 3/5.
P. Fernández, 9'29".
G. Gandolfo, 2'5" 2/5.
Mascarell, 59".
P. Romero, 8'55".
De Lellis, 7'56".
Z. Balbi, 2' y 2/5.



EUSEBIO MARCILLA que ha escalado hoy muchas posiciones hasta colocarse en el segundo puesto de la etapa en los tramos finales de la misma

Largó primero Campos

Poco antes de las 6 ya estaba en la larga recta de la largada la mayoría de los 57 volantes clasificados ayer. En pocos minutos se pasó lista y a las 6 en punto el presidente de la Comisión Organizadora bajó la bandera a Benedicto Campos número 7, ganador de la etapa de ayer. Con un minuto de intervalos salieron los demás volantes.

El orden de partida fué el siguiente:

B. Campos, J. Fangio, O. Gálvez, J. Grust, F. Peduzzi, E. Marcilla, A. Barragan, E. Petrini, J. R. Daly, C. Lagorio, D. Marimon, T. Taddia, E. Blanco, P. Fernández, A. Aguaviva, J. Gálvez, E. Martínez, R. Hernández, P. Gulle, A. Zampagnoli, P. Etchart, F. Pastore, J. Devoto, M. Cobas, A. Pascuali, A. Zarantonello, J. Lorenzetti, E. Marinelli, M. Carioli, V. García, E. De Milo, E. Ubeldi, [illegible] Milanesi, A. Ramallo, E. Sool, [illegible] Bianco, [illegible] Romero, R. Crespo, [illegible] Balbi, A. Bezzone, L. Bojamiach, H. Lantieri, V. Tirabasso, E. Gandolfo, E. De Lellis, J. Santos, A. Lovalvo, A. Muñiz, J. Descottes, D. Lombardi, R. Berdinini, N. Navas, F. Nery, A. Pingeùn y D. Sanguinetti.

Gálvez pasa al frente

La primera alternativa de la carrera se desarrolló entre Pringles y Coronel Suárez, y Oscar Gálvez desalojó de su puesto a Campos y a Fangio y tomó el mando del lote. El paso por Suárez a 86 kilómetros de la largada, se efectuó en este orden:

O. Gálvez a las 6,46, seguido a intervalos de poco más de un minuto por Fangio, Gruat, Campos, Barragán, Petrini, Marcilla, Daly, Blanco, Hernández, Taddia, J. Gálvez, Gulle, Pastore, Aguaviva y Zampagnoli. El último corredor que pasó por Coronel Suárez fué Tirabasso, piloto del coche 81.

En Huanguelén, a 135 kilómetros de la partida, Campos había reaccionado y volvía al frente del lote, seguido por Fangio y por Gálvez, pero luego retrocedía el puntero y Gálvez volvía a tomar el mando del pelotón.

Fangio acosa a Gálvez

En Caseros, a 228 kilómetros de la largada, el promedio se mantenía en los 109 kilómetros por hora y Oscar Gálvez había vuelto al mando de la carrera, pero siempre acosado por Fangio que le seguía a escasos segundos.

El paso por ese control volante se registró en esta forma:

O. Gálvez a las 8 hs. 17' 51", empleando 2 hs. 15' 51"; J. Fangio a las 8 hs. 18' 3", empleando 2 hs. 17' 3"; J. Gruat a las 8 hs. 19' 16", empleando 2 hs. 16' 16"; B. Campos a las 8 hs. 30' 34", empleando 2 hs. 24' 34".

Fangio pasa al frente

Por Urdapilleta, a 263 kilómetros de la largada, Fangio había desalojado a Oscar Gálvez del primer puesto y registraba su paso a las 8 hs. 26'. Gálvez pasó a las 8 hs. 27' y Campos a las 8 hs. 29". Gruat lo hizo a las 8 hs. 28' 30", y siguieron luego, Barragán, Petrini, Blanco, Daly, Taddía, Gulle, Hernández, Aguaviva, Pastore, Peduzzi, Carioli, Martínez, Lorenzotti y J. Gálvez.

Gálvez rompió la punta del eje

A 5 kilómetros del control de Bolívar que se encuentra a 300 kilómetros de la largada, se recibió un llamado urgente: Oscar Gálvez pedía auxilio. Se le había roto al tren delantero de su coche una punta de eje. No hubo vuelco, pero había que esperar el auxilio que no tardó mucho en llegar y el aguilucho pudo reparar y reanudar la carrera.

Avanza Ernesto Blanco

Si bien la atención del público era para los punteros y en especial entusiasmaba la batalla que se venía librando entre Oscar Gálvez, Fangio y Campos, se comenzó por notar que desde las demás posiciones avanzaba en forma peligrosa Marcilla y Blanco. En efecto, el veterano corredor ocupaba el tercer puesto —por tiempo— en el control de Bolívar, donde se registraron estos pasos:

Fangio, a las 8 hs. 45'43".
Campos, a las 8 hs. 47'4".
Gruat, a las 8 hs. 49'9".
Barragán, a las 9 hs. 1'4".
Petrini, a las 9 hs. 4'19".
Blanco, a las 9 hs. 6'19".

Daly en dificultad

En el control de Bolívar se supo que Jorge Rodrigo Daly tenía algunas dificultades en el carter y que seguramente debía perder allí bastante tiempo. También Lorenzetti tenía dificultades en su coche y resolvió abandonar antes de llegar al control.

Fangio y Campos, mano a mano

La carrera ya estaba llegando en los pagos de los hermanos Plint. En efecto, 9 de Julio, a 410 kilómetros de la largada estaba de fiesta por el entusiasmo que despertó el certamen y también porque el comisario deportivo de la prueba es Juan Plini veterano y admirado acompañante durante tantos años de Ernesto Blanco. Cerca de 9 de Julio y más precisamente entre 12 de Octubre y esta localidad, se desarrolló un duelo a fondo entre Fangio y Campos. Este último se acercó mucho al primero y registró su paso a un escaso minuto. Sin embargo, Fangio seguía teniendo el dominio de la situación.

Los pasos por 9 de Julio se registraron en este orden:

Fangio, a las 9 hs. 59'3", empleando 3 hs. 58'3", con un promedio de 103.338 kilómetros por hora.

Campos a las 10 hs., empleando 4 horas.

Gruat, a las 1 hs. 13'30", en 4 horas 10'3".

Marcilla, a las 10 hs. 16'30", en 4 hs. 11'30".

Barragán, a las 10 hs. 20', en 4 horas 14'.

Blanco, en 10 hs. 22', en 4 hs. 10 minutos.

Taddía, a las 10 hs. 29'30", en 4 hs. 19'.

Seguían luego Petrini, Peduzzi y Pastore muy cerca de los punteros y a más distancia otros quince volantes bastante espaciados entre sí. La clasificación general de la segunda etapa en 9 de Julio era la siguiente: 1o. Fangio, en 3 hs. 35' 3"; 2o. Campos, en 4 hs.; 3o. Blanco, en 4 hs. 10'; 4o. Gruat, en 4 hs. 10'30" y 5o. Marcilla, en 4 hs. 11'30". A cuarenta kilómetros de este control volcó Campos.

O. Gálvez retrocede al 9o. puesto

El abandono de Campos y el percance de O. Gálvez dieron un vuelco en la clasificación general de la etapa y por ende en la clasificación total, hasta Pehuajó. En efecto, de acuerdo con el orden de paso de los corredores por el control de Pehuajó a 518 kms. de la largada, la clasificación de la etapa era la siguiente:

1o., Fangio, en 4h.55'15", promedio 105.260 kms.; 2o., Blanco, en 5h.9'30"; 2o., Gruat, en 5h.9'30"; 4o., Pastore, en 5h.12'30"; 5o., Marcilla, en 5h.13"15"; 6o., Taddía, en 5h.21'40"; 7o., Barragán, en 5h.23'50"; 8o., Peduzzi, en 5h.27'20"; 9o., O. Gálvez, en 5h.33'25".

Sube el promedio en T. Lauquen

Después del abandono de Campos, fué subiendo el promedio y en Carlos Casares, a 471 de la largada, Fangio había empleado 4h.28'58" con un promedio de 103 kms. A 11' de diferencia pasó Gruat y luego Marcilla, y en Pehuajó a 518 kms. de Pringles, Fangio seguía en el primer puesto en 4h.55' con un promedio de 105.260 kms. de promedio. Su ventaja sobre Gruat era de 15 minutos.

Una gran cantidad de público esperaba mientras tanto el arribo de Fangio al control de Trenque Lauquen. Fué anunciado finalmente que un coche había sido señalado y era el de Fangio, quien entró al control a las 11h.35'23"4/5, disponiéndose a esperar los 30 minutos reglamentarios de la neutralización. Media hora después de su arribo, mientras seguían llegando al control otros corredores, Fangio reanudaba la carrera. Eran exactamente las 12h.5'23"4/5.

Fangio con gran ventaja

De acuerdo con la distancia recorrida desde la largada, o sea, 602 kilómetros, que median entre Pringles y Trenque Lauquen, la clasificación de la segunda etapa en Trenque Lauquen era la siguiente:

FANGIO, en 5 horas 34' 23" 4/5.
MARCILIA, en 5 h. 55' 8".
PASTORE, en 6 h. 0' 40".
BLANCO, en 6 h. 1' 7" 1/5.
GRUAT, en h. 5' 39" 1/5.
TADDIA, en 6 h. 9' 43" 1/5.
PEDUZZI, en 6 h. 11' 38".
BARRAGAN, en 6 h. 11' 52".
O. GALVEZ, en 6 h. 16' 46".

El promedio era de 108,014 kilómetros por hora.

Los pasos en este control se registraron en la forma siguiente:

Fangio, a las 11 horas 35' 23"; Marcilla, a las 12 h. 0' 8"; Gruat, a las 12 h. 8' 39"; Blanco, a las 12 h. 13' 7"; Peduzzi, a las 12 h. 15' 38; Barragán, a las 12 h. 17 52"; O. Gálvez, a las 12 h. 18' 46"; Pastore, a las 12 h. 21' 40"; Aguaviva, a las 12 h. 31' 47"; Sokol, a las 12 h. 42' 42", y V. García, a las 12 h. 47' 53".

El puntero de la etapa, Fangio, era también puntero en la clasificación general hasta Trenque Lauquen, habiendo recorrido 1.595 kilómetros desde la iniciación de la prueba, en 14 horas 23' 16" 3/5, con un promedio general de 110,857 kilómetros por hora. Fangio le llevaba a Marcilla 47 minutos 13 segundos, y al tercero, Gruat, 50 minutos 25 segundos.

♦ Más abandonos, hoy

En la etapa de hoy han abandonado, hasta Trenque Lauquen, los siguientes corredores: Marimón, Uboldi, Santos, Lo Valvo, Devoto, Martínez, Lorenzetti, De Milo, Petrini y Campos. No largaron: Marinello, Echeverrya y Marcarell.

♦ Se define la etapa

En el control de Carhué, luego de la linda recta asfaltada que pasa por el lago de Epecuén, se registró el paso de Fangio, a las 13h.45'. Luego se notó un largo compás de espera y fué fácil darse cuenta que a esta altura de la segunda etapa, salvo accidentes mecánicos de importancia, la prueba estaba definida. En efecto Fangio le llevaba 20'44" a Marcilla; 26'16" a Pastore; 26'43" a Blanco; 31'15" a Gruat, y 35'19" a Taddía.

♦ Abandonó Juan Gálvez

Poco antes del control de Pehuajó abandonó Juan Gálvez. Había chocado con su coche, sin consecuencias desde luego, ya que poco después se vió a Juan Gálvez con su hermano Roberto, que le acompañaba en la prueba, paseando por esa ciudad.

♦ 40 Volantes en la ruta

Una rápida recorrida en la ruta, después del control de Trenque Lauquen, permitió a CRITICA tener una visión exacta de quienes eran los volantes que aun se mantenían firmes en la brecha. En efecto, a 300 kilmetros de la meta de hoy seguían en carrera los siguientes volantes, que en el orden que damos habían ya registrado su paso: Fangio, Marcilla, Gruat, Blanco, Peduzzi, Barragán, O. Gálvez, Taddia, Pastore, Aguaviva, Sokol, García, Zampagnoli, Zarantonello, Hernández, Bernini, Lantieri, Carioli, Milanesi, Bojaimich, Cobas, Romera, Daly, Crespo, Lombardi, Navas, Descottes, Ramallo y Nery.

♦ O. Gálvez recupera terreno

En el control de Carhué, a 777 kilómetros de la largada, se registraron los siguientes pasos:

Fangio, a las 13 horas 47' 40"; Marcilla, a las 14 h. 12' 16"; O. Gálvez, a las 14 h. 29' 56"; Blanco, a las 14 h. 34' 6"; Barragán, a las 14 h. 45' 17", y Taddia, a las 14 h. 49' 9". Como se notará, Oscar Gálvez había recuperado en este control mucho terreno del que había perdido esta mañana cuando rompió una punta de eje del coche. En esta forma el "aguilucho" trataba de asegurarse el segundo puesto en la general y en la etapa.

♦ Bajó el promedio general

La marcha de Fangio siguió con un ritmo menos violento en la zona comprendida entre Salliqueló y Tornquist, donde el puntero registró su paso a las 15 horas 24 minutos. Tornquist se encuentra a 917 kilómetros de la largada y a [illegible] de la llegada final, y se presumía que Fangio finalizaría la etapa de hoy pasadas las 16 horas. A esta altura Marcilla descontaba algunos minutos sobre Fangio, Gálvez se mantenía en su colocación y no se registraban mayores variantes en los demás puestos. Habían abandonado también Lagorio y Tully.



EL CREDITO DE JUNIN, Eusebio Marcilla, en plena carrera. Lo vemos aprovechando los pocos kilómetros de asfalto de la etapa, tratando de recuperar el tiempo perdido en la primera etapa. Marcilla, volante experto supo calcular el esfuerzo de sus rivales y remató las acciones cuando la etapa se hacía más brava. Fué en esa zona que el juninense ganó más minutos hasta acercárseles a sus dignos rivales y compañeros

Los Gálvez Fueron Otra Vez Grandes Animadores

DESPUES de arreglar el serio desperfecto en su coche, Oscar Gálvez siguió rumbo a Bolívar, perdiendo lógicamente su privilegiada colocación.

En efecto, el "aguilucho" venía alternando al frente de la etapa con Fangio y con Campos hasta el momento en que rompió una punta de eje. Su demora en arreglar el desperfecto fué de más de media hora y se le adelantaron en Bolívar, a 300 kilómetros de la largada, veinte corredores. Oscar Gálvez pudo reanudar la marcha en el preciso momento en que su hermano Juan aparecía en el lugar donde el mayor sufrió el percance. Y los dos hermanos, rueda a rueda, comenzaron entonces una nueva y más tenaz persecución de sus eternos rivales.

ERNESTO BLANCO el veterano "as" del volante, que recobró hoy su esplendor de otros tiempos marcando rumbo hacia la meta de la etapa que cumplió en forma brillante

El Promedio ha Sido Inferior al de la Jornada de Ayer

Como un Valiente Cedió Posiciones el Bravo B. Campos

COMO el "aguilucho", cayó esta mañana el endiablado Benedicto Campos. Había batallado mano a mano con Fangio desde la iniciación de la etapa y en los primeros 400 kilómetros había vendido a alto precio los pocos segundos que el balcarceño le llevaba. En 9 de Julio, después de luchar a fondo, Fangio le llevaba a Campos 1 minuto 57 segundos. Era poca cosa para un volante de la talla del as de la "limitada". Dispuesto a seguir luchando, Campos partió del control de 9 de Julio aun más fuerte y el promedio, en efecto, notó en seguida esa acción. Pero cuando estaba a punto de acercarse cada vez más a su temible rival, —Fangio—, una curva del camino le hizo una mala jugada y Benedicto Campos volcó en forma espectacular. Su vuelco se registró en La Dorita, a 12 kilómetros de Carlos Casares. Campos no sufrió ninguna herida, pero su máquina resultó muy averiada y no hubo más remedio que abandonar. En ese momento desaparecía de la lucha uno de sus más brillantes protagonistas.

Lo Valvo y Marimón Debieron Ceder Ante la Evidente "Jetta"

ANGEL Lo Valvo y Domingo Marimón han abandonado esta mañana muy temprano. Los primeros 100 kilómetros de la segunda etapa han resuelto el problema de estos dos valientes campeones del volante que desde ayer han luchado en un terreno que pareció no resultarles favorable.

Cuando se empieza mal, dijo "Toscanito" al regresar al control de Pringles, no hay nada que hacerle... Ni el toscano se quería encender... y eso que yo llevo siempre fósforos y encendedor... A lo mejor tendré que aumentar los "octanes" a la nafta de la maquinita.

Angel Lo Valvo, serio y mesurado como siempre, no dijo nada en el momento de abandonar, pero luego, sonriendo a quien le formulaba la pregunta de siempre, contestó: "Mire, esta temporada no es para mí"...

De los 59 Clasificados han Largado 57 en la 2a. Etapa

Varzi y los Mecánicos Regresaron a Italia

ESTA tarde después de las 17, en el vapor Argentina, partieron rumbo a Génova Aquiles Varzi y sus mecánicos, como así también los mecánicos de Villoresi y de la Scuderia de Wimille y Raph.

Fueron a despedirlos las autoridades de la comisión de carreras del Automóvil Club Argentino y volantes que tributaron a sus colegas una calurosa ovación.

A su llegada a Italia declaró Varzi, reanudará las actividades deportivas, ya que tiene lista una nueva máquina para participar en todas las carreras del calendario oficial del viejo mundo.

TADEO TADDIA, que como el veterano Blanco supo imponer esta mañana sus condiciones en una persecución que le "arrimó" a los punteros



JORGE RODRIGO DALY, no tuvo mucha suerte en la segunda etapa. Luego de defenderse como un valiente, en los primeros 300 kilómetros, debió detener la marcha para arreglar algunos desperfectos en su coche. Daly, sin embargo demostró ser un extraordinario "as" de la carretera

Crane Logró ya Tres Triunfos

CHICAGO, 29 (UP). — El jugador norteamericano Tiff Denton ganó su segundo match consecutivo del campeonato mundial de billar a tres bandas al derrotar a su compatriotas Hollie Allen por cincuenta a treintiseis en setentaicinco entradas.

El norteamericano Andrew Ponzi venció al estadounidense Pay Davenport por 59 contra 29 en 75 entradas. Este fué el primer triunfo de Ponzi, pues en la rueda inicial había perdido frente a Howard Lindley.

Otros resultados fueron: Procinta contra Knapp, 50 contra 26 en 54 entradas. Crane contra Davenport, 50 por 49 en 84 entradas.

La posición de los jugadores hasta ahora es la siguiente:

	Matches ganados	Matches perdidos
Crane	3	0
Irish	2	0
E. Navarra (argentino)	1	0
Procita	2	1
Lindley	1	1
Davis	1	1
N. Allen	1	2
Ponzi	1	2
(Argentino)	0	1
Knapp	0	3
Davenport	0	2













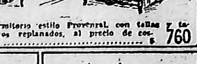
















INSISTENTES LLAMADOS A "CRITICA"

Se Recibió con Gran Entusiasmo el Ofrecimiento de Tyrone Power

LA invitación formulada al público argentino por Tyrone Power, con el auspicio y la colaboración de CRITICA, de la que informamos en nuestra edición de ayer, fué recibida con notorias muestras de entusiasmo por los espectadores de nuestra ciudad.

Interés popular

Numerosos e insistentes llamados telefónicos y varias consultas personales revelan, en seguida, que el ofrecimiento había sido un éxito y que los lectores de CRITICA se han movilizado en el acto para optar a uno de los premios, consistentes en un viaje de ida y vuelta a Mar del Plata, el alojamiento en un importante hotel de la ciudad balnearia y la asistencia a los festejos preparados con motivo de la realización del Primer Festival del Cine Argentino — Semana de Mar del Plata, que se efectuará desde el 16 hasta el 22 de marzo próximo.

Una sola pregunta

Recordamos a los participantes que el concurso consiste en responder a una sola pregunta, relacionada con la carrera del galán invitante, y que es la siguiente: ¿CUAL FUE LA PRIMERA PELICULA EN QUE ACTUO TYRONE POWER Y CUAL ES LA ULTIMA?

Las cartas deben ser remitidas antes del 10 de marzo a "INVITACION TYRONE POWOR — FESTIVAL MAR DEL PLATA", Fox Film, Lavalle 1878, Capital, donde oportunamente se procederá al sorteo entre los ganadores.

Sin precedentes

Nuevamente ha correspondido a CRITICA lanzar un concurso sin precedentes, auscultando el interés de sus lectores. Haciéndose eco de la amable invitación de Tyrone Power, a quien pronto se verá en "Un capitán de Castilla", y comprendiendo la importancia que el Festival de Mar del Plata tendrá para el futuro estímulo de la producción argentina y su repercusión en el mundo entero, auspicia y apoya la posibilidad de hacer representar en el mismo al público argentino.

Cornel Wilde Hace un Simpático Caradura en la Película Deportiva "Fuego en el Corazón"

Un papel distinto le ha tocado a Cornel Wilde en "Fuego en el corazón", producción en tecnicolor de 20th Century Fox, cuyo estreno se anuncia para el 2 de marzo próximo en el cine Ambassador. El popular actor, que tan meritoria labor dramática desempeñara en "Que el cielo la juzgue", aparece en "Fuego en el corazón" como un irresponsable y simpático caradura, aventurero e inquieto, que arrastra en su vida incierta y llena de altibajos a una muchacha que se ha enamorado de él, y consentido en ser su esposa.

Bruce Humberstone dirigió esta producción de Robert Bassler, desarrollada, en su mayor parte, en hermosos escenarios exteriores

FREDRIC MARCH ENCARNARA A CRISTOBAL COLON



FRENTE al telón blanco para ensayos de ropa y caracterización, Fredric March saluda a Chas de Cruz. El astro lleva ropa y patillas, del papel que desempeña en "Otra parte de la floresta".

Una Crónica de CHAS de CRUZ Especial para CRITICA

EN estos días vuelve al cartel —si es que no ha vuelto ya— "Lo mejor de nuestra vida", el espléndido cinedrama de Sam Goldwyn, en el que se presenta cruda y realmente el problema de quienes vuelven del frente de batalla para encontrarse con el mundo que sólo vió la guerra desde el balcón... Que aplaudió estentóreamente a los "héroes", pero que acaba por fatigarse de medallas, desfiles y narraciones épicas. El film no es común en Hollywood, donde los sentimientos se pasterizan para llevar su ilusión al oficinista de Wisconsin, al chacarero de Chivilcoy, a la muchachita de la sábana veneciana y a la modistilla de París... Hollywood ha inventado, dicho sea de paso, una realidad que no es la verdadera. Poco a poco los taumaturgos del "ecran" se alejaron tanto de la verdad que una película en la que se muestre fotográficamente la vida tal cual es constituye una sorpresa. No hacen falta estilizaciones ni profundizaciones. Basta mostrar, por ejemplo, un hombre que tiene tres hijos. O un hombre que no los tiene, y las consecuencias que a su existencia trae el hecho de tenerlos... o de no tenerlos... Si Lindbergh se hizo acreedor a la admiración del universo al atravesar el Atlántico en una cáscara de nuez volátil, conozco una señora italiana, analfabeta, que a los 32 años quedó viuda con siete criaturas y una mujer ex sirvienta, a la que el marido abandonó con dos muchachos... y una en viaje... Ambas educaron sus crios. Arañando la tierra. Quitándose, no ya horas al sueño, sino segundos a la respiración. La una me dijo en su lamentable castellano:

—Si Dio me da vita... mis hijos estudiarán todos...

La otra, con cerrado acento que decía de su prosapia gallega, afirmó:

—Mis hijas no serán sirvientas... como yo.

Los hijos de la una estudiaron. Las de la segunda se han casado y tienen posiciones de figuración...

Entre ambas madres y Lindbergh me quedo con las primeras. Las admiro más, aunque las primeras sólo merezcan una lacrimógena nota periodística —que aun no se ha escrito— y el segundo agotará la existencia de guías telefónicas hechas minúsculos pedazos desde el Broadway neoyorquino a su retorno a la isla de Manhattan...

¿Qué tienen que ver las madres en cuestión, Linddbergh, Fredic March y "Lo mejor de nuestra vida"? Mucho... Lo comprobará el lector si me sigue leyendo...

♦ Concepto de vida

Muchos actores, durante mi permanencia en California, me hicieron preguntas sobre la Argentina:

—¿Cómo es Buenos Aires? ¡Debe ser espléndido!

—¿Hay carreras todos los días?

—¿Ustedes juegan al fútbol inglés —¿no?

—¿Es cierto que las mujeres argentinas visten muy bien?

—¿Las siniorítas son muy románticas?

Y así. Preguntas superficiales, a las que respondía amablemente, tratando de satisfacer una curiosidad tal pueril como bien intencionada. Pero hete aquí que Bill Gordon, alto ejecutivo de Universal, me lleva al set en el que se está probando a Fredric March en distintas caracterizaciones. Y a poco de ser presentado —la fotografía muestra el "shake hands" (estrechar las manos)— March me dice:

—¿Cómo vive su pueblo? ¿Es cierto que hay mucha inquietud social?

Es otro concepto de vida. Su curiosidad no se dirige a los purgsang, ni a los campeones de la patada, ni a los ojos soñadores de las "siniorítas" de la Pampa... Va más adentro. Es, evidentemente, un individuo que siente la inquietud del presente. Sabe muy bien que esta es una época de transformación. Que hubo dos grandes guerras y que después de la segunda masacre las cosas no pueden volver como estaban antes. Y le interesa saber cómo se piensa y cómo se vive en el otro extremo...

—Me han dicho —señala Fredric March— (ubiquemos la nota en tiempo presente) que en su país hay un movimiento intenso de masas...

—Lo hay, en efecto... —repuse.

—Claro... Ningún país puede vivir aislado del movimiento del mundo, es lo que sostengo siempre. Sólo los ciegos, politicamente, pueden pretender detener el curso y la marcha ascendentes del pensamiento. La evolución social no puede interrumpirse. Democracia, fascismo, comunismo, en fin todos los "ismos" y todas las "acias" responden a una inquietud de superación, lógica en los pueblos. ¿Cuál será el final? Difícil es anticiparlo. Aunque deba esperarse lo mejor. La humanidad nunca ha retrocedido. El fascismo en Italia... La tragedia del nazismo en Alemania, el comunismo en Rusia, han sido y son experiencias necesarias. El hombre no busca su destrucción, aunque lo parezca, sino mejoramiento... Aún en los momentos de mayor oscurantismo, de mayor opresión, de mayor injusticia, se responde a ese proceso. Y lo que usted me dice de su país confirma el concepto.

(Los empleados administrativos de la empresa que nos escuchan, están alarmados. En los contratos de las estrellas hay una cláusula —que ya figura en contratos argentinos— según la cual no pueden exteriorizar opiniones políticas. Con Fredric March no reza la limitación. Mandaría a paseo a quien se atreviese a mencionarle el asunto...)

El astro sorprende asustadizas miradas y dice cáusticamente sonriendo:

—Estamos en un país libre... ¿No es así?

♦ Reportaje curioso

La sorpresa es agradable... pero sorpresa al fin. Me encuentro sin saber qué decir. No me animo a formular las preguntas de rigor. ¿Cómo empezó su carrera? ¿Tiene hijos? ¿Qué papel le gustaría interpretar? ¿Cuál de sus películas le gusta más? ¿Qué piensa de Greta Garbo? ¿Está en decadencia Hollywood? ¿Le gusta el cine italiano?... y otras que ya son lugares comunes, aunque las respuestas siempre interesen al lector...

Y es curioso que a un individuo excepcionalmente inteligente, con inquietudes superiores, se le someta a experiencias tan pueriles. En efecto, se adueñan de Fredric March peluqueros y modistos... Es día de pruebas de caracterizaciones y vestuarios. El fígaro tiene en sus manos varias fotografías...

—Qué, Al —dice el actor—, ¿no te gusta el bigote?

—El bigote sí... pero la patilla... no sé... me parece...

—No te preocupes... La dejaré crecer unos milímetros más... Y te agradezco que no me toques el mostacho...

Y agrega, sonriente:

—¿Sabe?... El bigote lo uso hace más de dos años... Aparecía así en el escenario, interpretando "Years ago". ("Años atrás".)

(Se refiere a una pieza teatral que hizo en Broadway...)

No menos de quince trajes están en sendas perchas. El sastre prueba los sacos. Veterano del oficio. Fredric, pacientemente, estira los brazos, los levanta, los baja, mirándose en un ancho espejo y aceptando las indicaciones del experto.

—Esta es —me dice— la parte más pesada de las películas... Y a la verdad, no debe ser agradable estar sometido a ese tipo de ensayos. A esa requisitoria física, extremada en la ocasión, en que se filma "Another part of the forest" ("Otra parte de la floresta"), cuya acción transcurre años atrás, a comienzos de siglo, y su autora es Lillian Hellman, de prestigio internacional.

March está de nuevo frente a un gran telón blanco... Una alfombra de colores variados, muy vivos, amortigua sus pasos. El peluquero y el sastre, transcurrida su buena media hora, le dicen:

—Si quieres descansar... puedes hacerlo...

El actor se encoge de hombros, resignado a todo, hasta al reposo. Y los dos expertos se abalanzan —es la palabra— sobre Diana Lewis, escultural mujer, dicho sea de paso, esposa de William Powell, y una Jean Harlow (la famosa rubia platinada fallecida hace un par de lustros), rediviva... Pero el actor, que ha saludado familiarmente a la intérprete, me toma del brazo.

—Venga... Salgamos de aquí... ¿No le gustan los árboles?

—Mucho...

—Pues aquí tenemos un camino con sombra... Y ustedes —se dirige a los empleados administrativos— déjennos solos... No haremos más que hablar mal de todos...

—"At your service" (A su servicio; en acepción: a sus órdenes.)

—No puedo hacerle las preguntas habituales, míster March...

—¿Por qué? Soy un actor...

—Sí... Pero...

—Oh... Ya sé... ¿Le han desagradado mis ideas?

—Nada de eso... Pero sí me han sorprendido.

—¿Piensa usted que los actores no tienen ideas?

—No me cabe duda que las tienen... Pero es usted la primera persona que en Hollywood me ha dado a conocer las suyas...

—Es la cláusula de los contratos... Yo no hago caso de ella... ¿Y sabe por qué puedo tomarme esa licencia? Pues... No dependo de los productores... Cuando se ponen demasiado exigentes... me voy a Nueva York... Siempre algún puestito consigo...

Los "puestitos" son contratos suculentos, en obras que el astro elige. Su autoridad moral es tal, su conciencia profesional llega a tales extremos, que, unidos ambos factores a la veteranía que lo destaca y a la inteligencia que pone en su labor histriónica, lo transforman en el intérprete ideal, asediado por los autores más famosos y los empresarios más hábiles...

—Vale decir, que el cine le cansa.

—No... Llevo casi treinta años interpretando... teatro y ante la cámara... La variación impide el anquilosamiento... Tuve una larga época en que las películas se sucedían sin solución de continuidad... Pero Hollywood no me vuelve a pescar más... Una o dos películas... varios meses de descanso y teatro... Lo malo es si se emboca con un gran éxito.

—¿Lo malo?

—En cierto modo, sí... Usted no puede interrumpir un éxito... Y a veces ello significa años sin moverse de una sala...

—Debe ser aburrido hacer la misma obra tantas veces...

—De ninguna manera. Para el actor, cada representación tiene que ser la primera. Hay piezas que he representado no menos de mil veces... y aunque tengo muy buena memoria, cada mes ensayo nuevamente...

—Es curioso...

—No... No es curioso... Es justo. Sin querer, se van introduciendo variaciones... Y cualquier cambio es una traición al autor y al público... que puede ser que venga a vernos a mis compañeros y a mí, pero que quiere escuchar lo que escribió otro... y no yo... El ensayo mensual, hoy, ya no es resistido. Se acepta como necesario. Y coincide con un fenómeno que podríamos llamar "la decadencia del divismo... Hace diez años los caprichos de las figuras estelares daban sus buenos dolores de cabeza... Hoy, los dolores de cabeza siguen... pero por otros motivos...

—Tengo la impresión —observé— que el "divismo" ha decaído también en Hollywood.

—"Good" (bien) —observa, entusiasmado, palmeándome—. Me gusta que los periodistas extranjeros observen el fenómeno...

—Se dice que la razón —señalo— es el gran costo de producción.

—Esa es sólo una de las razones. La otra es que se está volviendo a la realidad, a la normalidad... Los actores tienen hoy los pies sobre la tierra, como corresponde. Y no creen todo lo que de ellos dicen los jefes de publicidad —termina con una risotada.

Un sol resplandeciente baña los canteros recién regados. Las gotas brillan en las hojas y las flores. Fredric March parece complementarse con el paisaje, que no dice de un estudio cinematográfico. Parece, más bien, el jardín de una vieja y tranquila mansión. Y la ropa del astro coadyuva al consubstanciamiento. La ropa y su pachorra. Habla lentamente, sabiendo lo que va a decir, mejor dicho, pensándolo bien. Además, sabe escuchar.

Paseamos largo rato, hasta que lo llaman nuevamente al set. Antes de despedirse, le muestro el papel que con su biografía me entregara Bill Gordon. Lo lee con atención... Y al ver la lista de sus películas —más de sesenta producciones— el protagonista de "Lo mejor de nuestra vida", exclama:

—¡Qué barbaridad!... ¡Cuántas película!... Ni que fuera centenario...—. Y, guiñando un ojo, mientras se despide, corola la entrevista—: No es cierto que haya nacido en 1899... El estudio quita años... He nacido en 1898... 31 de agosto... ¡Ah! Y no olvide decir que soy del mejor Estado de los Estados Unidos: Wisconsin, y del mejor pueblo de ese Estado: Racine... ¿No le parece una denominación premonitoria...? Y, por último, le anticipo una primicia: filmaré en mayo "Cristóbal Colón". En Inglaterra, para Arthur Rank. Será en tecnicolor. Yo haré de Colón y mi mujer, Florence Eldridge, de Isabel la Católica.

Difiérense un Día los Estrenos del Mundial

A raíz del feriado cinematográfico de mañana, en adhesión a la toma simbólica de los ferrocarriles, los estrenos que debían efectuarse en el cine Mundial han sido diferidos hasta pasado mañana. Se trata de las producciones norteamericanas "Las campanas de San Fernando" y "La reina de las amazonas", que inician la temporada de Films Mundiales en esa sala con producciones Screen Guild.

Crítica
EL DIARIO DE BUENOS AIRES PARA TODA LA REPUBLICA
Año XXXV — Buenos Aires, Domingo, Febrero 29 de 1948. — Nº 12.042

"La Caraba" Incorpora al Cine Argentino la Dislocada Gracia del Humorista Muñoz Seca

Olinda Bozán se Aterra Cuando Comprueba que sus Fantasías se Tornan Realidades

PEDRO Muñoz Seca, el popular humorista contemporáneo de España, maestro de la farsa y del grotesco, llega por vez primera a la pantalla argentina con "La Caraba", versión de la obra homónima que adaptaron Villalba Welsh y Verbisky, y cuyo estreno anuncia Emelco para el viernes próximo en el cine Monumental.

El famoso autor de "La Venganza de don Mendo" ha definido un estilo y un género que le son propios. El retruécano, el giro feliz, el anacronismo, el disparate, la gracia chispeante, todo ello desborda de su pluma con gran eficacia hilarante.

"La Caraba", que ha sido trasladada al cine con un extenso elenco que encabezan Olinda Bozán, Francisco Alvarez, Lidia Denis, Armando Bo, Enrique Roldán y Perla Mux, bajo la dirección de Julio Saraceni, sintetiza en su título el disloque, la demencia, el disparate. Aborda el festivo relato las andanzas de una dama entrada en años y en deudas, cuyo delirio de grandezas la hacen decir que posee un castillo e incontables bienes. Lo tremendo para ella es cuando ve que todo lo que inventa se va transformando en realidad, y sospecha la dama que el demonio es quien la satisface, en trueque por su alma.

Su música fué compuesta por Gregory Stone, a quien se debe la partitura de "Carnegie Hall".

OLINDA BOZAN en uno de los ataques de miedo que sufre en "La caraba", al creer que tiene un pacto con el demonio a cambio de su alma, es auxiliada por Francisco Alvarez y Perlita Mux. Julio Saraceni dirigió esta producción, que se verá el viernes en el Monumental.

Tiene Emoción el Tema de "Dios se lo Pague"

Zully Moreno y Arturo de Córdova Dan Vida a los Conocidos Personajes de Joracy Camargo

EN una famosa pieza de Joracy Camargo, autor brasileño, se basa el argumento de la película nacional "Dios se lo pague", que conserva el título del original y que promete reeditar en la pantalla las emotivas situaciones de la obra que alcanzó numerosas representaciones en los escenarios locales.

La interpretación de los principales papeles fué confiada a Zully Moreno, quien forma pareja con el actor mejicano Arturo de Córdoba, secundados ambos por Florindo Ferrario, Enrique Chaico y Federico Mansilla, entre otros que incluyen una figura nueva: Zoé Duclós.

Luis César Amadori se encargó de la dirección del film sobre decorados de Gori Muñoz, mientras el maestro Juan Ehlert compuso la música de fondo inspirada en temas de Wágner, Tanhauser y Lohengrin.

El estreno de "Dios se lo pague" se proyecta para el próximo jueves 4 de marzo en el cine Gran Rex, en función de homenaje a la República de Brasil.



EN "DIOS SE LO PAGUE", versión de la obra de Joracy Camargo, realizada por Amadori, se forma una nueva pareja romántica integrada por Zully Moreno y Arturo de Córdova. Al costado: Otra escena de la misma película, en la que el actor mexicano aparece junto a Enrique Chaico.

Se Confirma un Doble Programa Británico

CONFIRMA Distribuidora Radar, para el miércoles, en el cine Normandie, el estreno de las producciones británicas "Cita con el crimen" y "La danza de la muerte".

El buen actor inglés William Hartnell tiene a su cargo el principal masculino en "Cita con el crimen", película de corte policial que presenta el problema de un hombre que abandonado por sus cómplices en el momento de asaltar una joyería, en Bond Street, debe cumplir una condena. A través de una serie de aventuras se sigue el proceso de venganza para llegar a la comprobación de que "el crimen conduce hasta que se hace pagar".

Acompañan a William Hartnell en esta novedad Joyce Howard, Raymond Lovell, Robert Beatty, Herbert Lom y Alan Wheately, y dirigió John Harlow.

En el mismo programa conoceremos "La danza de la muerte", con Douglass Montgomery y Joyce Howard en los roles estelares.

Es "La danza de la muerte" una película cuyo argumento toca en lo romántico y en lo dramático; pues, relata el problema del amor verdadero, que debe enfrentarse con el falso y egoísta, de una esposa fría y calculadora.

Actos a Realizarse en el Festival de M. del Plata

LA Comisión Organizadora del Festival del Cine Argentino Semana de Mar del Plata a efectuarse del 16 al 22 de marzo, ha difundido el siguiente programa de actos:

Martes 16: a las 11, acto inaugural y discursos de bienvenida; a las 13, almuerzo de los productores argentinos a las autoridades y comisión organizadora; a las 18, conferencia en el Casino; a las 20, inauguración de la exposición.

Miércoles 17: a las 12, almuerzo campestre en el haras Chapadmalal y fiesta folklórica; a las 22.30, estreno de una película nacional; a las 24, recepción y baile.

Jueves 18: a las 12, vino en honor de los periodistas, ofrecido por el Círculo de Periodistas de Mar del Plata en la confitería Normandie; a las 21, espectáculo popular al aire libre bajo la dirección de Enrique T. Susini.

Viernes 19: a las 13, almuerzo en Copelina y paseo a Laguna Brava.

Sábado 20: a las 18.30, estreno de una película y conferencia en el Casino; a las 21, elección y coronación de la Reina del Mar; a las 20.30, segundo espectáculo al aire libre; a las 24, bailes populares en diversas instituciones.

Domingo 21: a las 18, estreno de una película nacional; a las 22.30, recepción a las reinas y entrega del primer premio en el cine Opera.

Lunes 22: a las 22, banquete en el Casino y entrega de premios a la producción argentina por la Academia; a las 24, clausura del festival

"La Sinfonía Trágica": la vida de Tschaikowsky

En un episodio romántico de la vida de Tschaikowsky se basa la película "La sinfonía trágica", que realizó Benjamín Glazer en estudios americanos y que tiene música del inspirado compositor ruso encarnado por el actor sueco Frank Sundstron, a quien secundan Audrey Long, Sir Cedric Hardiwcke y Mikahil Rasummny.

Se Dió a Conocer el Plan Artístico del Teatro Nacional Cervantes de Este Año

EL presidente de la Comisión Nacional de Cultura, don Antonio P. Castro, ha aprobado el plan de actividades artísticas que desarrollará el Teatro Nacional Cervantes en la presente temporada. La obra con que ésta se iniciará, en los primeros días de abril, será la comedia en tres actos de don Homero Guglielmini, titulada "¡Cómo han cambiado las cosas...!", cuya dirección tendrá el mismo.

Consecuente con el propósito de difusión de nuestros más altos valores teatrales, la Dirección del Teatro Oficial, una semana más tarde y para que ocupe el cartel simultáneamente con la pieza del señor Guglielmini, presentará el drama de Paul Groussac, "La divisa punzó", constituyendo tal reposición un homenaje al insigne maestro en el centenario de su nacimiento, con el agregado de que en estos días se cumple el 25º aniversario del estreno de dicha obra.

Entre las obras que el Teatro Nacional Cervantes estrenará este año, figuran: "Ayer, hoy y siempre", estampas argentinas de Claudio Martínez Payva; "Vidas porteñas", comedia de Insausti y Malfatti, y una versión del "Tartufo", de Moliére, realizada por el poeta Arturo Cambours Ocampo.

Entre las reposiciones figuran: "Fuente ovejuna", de Lope de Vega; "Locos de verano", de Gregorio de Laferrere; "Calandria", de Martiniano Leguizamón; "Mamá Culepina", de E. García Velloso, y "Los muertos", de Florencio Sánchez.

Estas obras ocuparán breve lapso el cartel y se alternarán diariamente con los estrenos, lo cual constituirá una innovación de efectivos beneficios para el público, a la vez que permitirá aprovechar plenamente los elementos artísticos del teatro.

Al iniciarse la temporada, además, el Teatro Nacional Cervantes inaugurará su salón anexo para audiciones, los locales para exposición permanente de plásticos, con entrada directa por la Avenida Córdoba y las nuevas instalaciones del Museo y de la Biblioteca Teatral del Instituto Nacional de Estudios de Teatro, dependiente de la Comisión Nacional de Cultura.

Fabrizi y la Magnani en "La Ultima Carrozzella"

Las dos figuras más cotizadas del cine italiano, Aldo Fabrizi y Anna Magnani, que aparecieron juntas en "Roma, ciudad abierta", también encabezan el elenco de la película "La última carrozzella", que distribuída por Radar se verá en marzo en el Premier.

Aldo Fabrizi hace un pintoresco cochero y Anna Magnani encarna a una actriz que lo acusa de haberle robado un anillo de una valija olvidada en el coche, siendo esa la base de una serie de incidencias variadas.





LUISA DE CORDOBA (arriba) y Yolanda (al costado), actrices que interpretan con éxito varios números del espectáculo "Goyescas 1948", que se ofrece en el teatro Avenida.

LA CANCIONISTA y bailarina cubana Blanquita Amaro, que figura en el elenco que tendrá a su cargo la animación de la temporada de revistas en el teatro Comedia.

Furtwangler Abrirá una Temporada de Conciertos

La dirección del teatro Colón se halla abocada a la preparación de los espectáculos que se ofrecerán en esa sala durante la próxima temporada, la cual se iniciará con la presentación del famoso director Wilhelm Futrwangler, quien, al frente de la orquesta de nuestro primer coliseo, dirigirá una serie de conciertos sinfónicos, en los que el público tendrá oportunidad de ver actuar por primera vez en el escenario argentino a uno de los directores más célebres del mundo contemporáneo.

Este destacado maestro, que hace apenas unos días estrenó su "Sinfonía Nº 2", con la Orquesta Filarmónica de Berlín, y que en breve partirá para Londres, donde deberá cumplir compromisos artísticos antes de iniciar su jira por Sud América, dirigirá en el Colón obras de compositores clásicos y modernos, incluyendo en sus programas algunas de autores argentinos.

Para dichos conciertos se abrirá un abono especial en la boletería del teatro, Viamonte 1124, a partir del 8 de marzo próximo, fecha en la cual comenzará la venta

Un Espectáculo de Bailes se Ofrece hoy en Palermo

Hoy, a las 21, el teatro Colón ofrecerá al aire libre, en los jardines de Palermo, un espectáculo coreográfico dirigido por la coreógrafa Margarita Waliman, con los bailes: "Suite de danzas" de Chaicovsky; "Evolución del movimiento", de Frank; "El espectro de la rosa", de Weber y "La boutique fantasque", de Rossini-Respighi.

Intervendrán en los mismos, secundados por el cuerpo de bailes, Esmeralda Agoglia, Adela Adamowa, Olga Ferri, Alba Arsnova, Víctor Moreno, Enrique Lommi, Jorge Tomin, Estela Déporte, Ada Kristel, Víctor Ferrari, Ciro Figueroa, Esther Gnavi, Irina Borovski, Josefina Schienati, Armando Varela, Federico Llobet, Francisco Gago, Raul Dal Lago y Sinibaldo Cofone.

CORREO ARGENTINO "Central (B)" y Suc. Cabeceras | FRANQUEO A PAGAR CUENTA Nº 35 | TARIFA REDUCIDA Concesión Nº 10